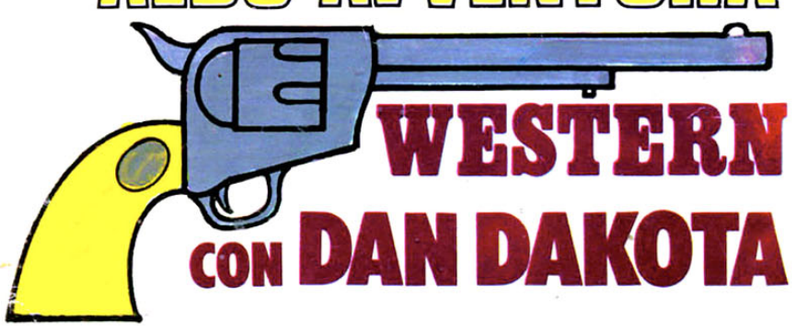
RITORNA OTTO KRUNTZ

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 44 - 3 Novembre 1974 - L. 250

SQUADRA ZENITH: CARLO MAGNO XIII

ALBO AVVENTURA



WESTERN CON DAN DAKOTA

4 NOVEMBRE 1918 VITTORIO VENETO

UNA GRANDE TAVOLA A COLORI

TG

SEBINO

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

i tre "ciccio"

cicciobello

cicciodoro

cicciobuono

compilate, ritagliate, incollate su cartolina postale e spedite a TECNOGIOCATTOLI s.p.a. 25033 COLOGNE BRESCIANO riceverete in regalo una piccola sorpresa TG Sebino

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

(scrivere in stampatello)

CR .....

tecnogiocattoli s.p.a.

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **44** **10** NOVEMBRE **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

INSERTO POSTER

LE SCHEDE

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - **Il ragazzo che non parlò**
» 12 Squadra Zenith
» 24 Otto Kruntz
» 32 Animali pazzi
» 52 Olaf il vichingo
» 56 Valentina - **In campagna**
» 62 Tribù Terribile
» 66 Nick Carter
» 84 Zio Boris

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi-Lettere
» 27 Vittorio Veneto: gli ultimi giorni terribili
» 54 Ragazzina-Tu
» 60 Il Rubricone
» 65 Come, dove, quando, perché
» 74 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 75 Zoom Sport
» 79 Mercatino
» 81 Zoom Attualità
» 82 Zoom Strip - **Lupo Alberto**

ALBO AVVENTURA

Dan Dakota - **Il cow boy**
(L'albo completo)

IL RAGAZZO CHE NON PARLO'

Testo di PIERO SELVA - Disegni di FRASCOLI

E' L'ANNO 1572. LA FRANCIA E' INSANGUINATA DALLA GUERRA DI RELIGIONE. I PROTESTANTI, CONOSCIUTI CON IL NOME DI UGONOTTI, SONO FEROCEMENTE PERSEGUITATI.

ESSI VENGONO INSEGUITI PER LE STRADE...

TRATTI FUORI DAI LORO NASCONDIGLI...

SPIETATAMENTE UCCISI!

MOLTI PERO' SI SOTTRAGGONO ALLA MORTE CON LA FUGA.

...E S' IMBARCANO PER LA LONTANA AMERICA.

DOBBIAMO ESSERE PIU' VIGILANTI! NON DOBBIAMO PERMETTERE CHE GLI UGONOTTI CI SCAPPINO!

MA, SIGNORE, COME POSSIAMO CAPIRE CHE SI TRATTA DI UGONOTTI?

TUTTI DICONO DI ESSERE FEDELI CATTOLICI E DEVOTI AL RE!

IDIOTI! SE LUNGO UNA STRADA TROVATE UN'INTERA FAMIGLIA IN VIAGGIO, POTETE STARE SICURI CHE SI TRATTA DI UGONOTTI CHE CERCANO DI FUGGIRE!

MA...

NESSUN MA! ANDATE, E TENETE GLI OCCHI APERTI!

LA VIGILANZA VIENE RADDOPPIATA. LE STRADE SONO PERCORSE DA PATTUGLIE DI SOLDATI A CAVALLO...

E UN GIORNO, LUNGO LA STRADA CHE DA THORIGNE CONDUCEVA A LISOGNE...

...S'AVANZANO UN UOMO, UNA DONNA E UN ASINO.

CORAGGIO ARMAND, FIGLIO MIO... NON NE ABBIAMO ANCORA PER MOLTO.

SI', MAMMA. NON PREOCCUPARTI PER ME.

ZITTI. NON PARLATE PIU'. SIETE PAZZI. VOLETE CHE SCOPRANO ARMAND, CHE CAPISCANO CHE SIAMO UGONOTTI IN FUGA E CHE CI UCCIDANO?
MA, DANIEL, NON C'E' NESSUNO IN GIRO...

ANCHE I SASSI HANNO ORECCHIE. ARMAND, RAGAZZO... MI SENTI?
SI' PADRE.

STAMMI A SENTIRE: NON PARLARE PER NESSUN MOTIVO. NEMMENO SE IO O LA MAMMA TI DIREMO DI RISPONDERE. POTREMMO AVERE UN PUGNALE ALLA GOLA, CAPISCI? NON DEVI PARLARE PER NESSUN MOTIVO AL MONDO.

DANIEL! DIO MIO!
CHE C'E'?
GUARDA.

SOLDATI!

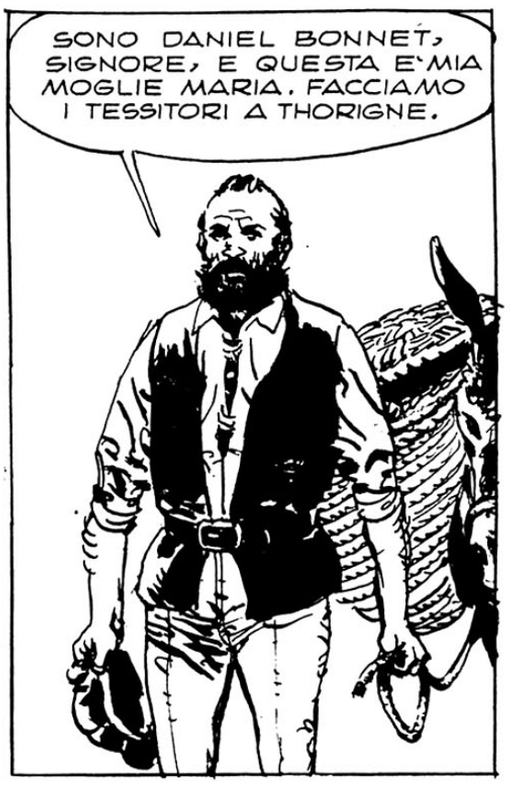
CAMMINIAMO, NON FERMIAMOCI, MARIE... E TU, ARMAND, HAI CAPITO?
SI', PADRE. NON PARLERO' PER NESSUN MOTIVO.

LA FAMIGLIA CONTINUA LA SUA STRADA E PASSA DAVANTI AI SOLDATI...

SIAMO SALVI...! CI HANNO LASCIATO PASSARE...

MA...
EHI! DOVE CREDETE DI ANDARE VOIALTRI?

FERMI LI'! CHI SIETE? DOVE ANDATE?...
NOI?...
SI, VOI!


SONO DANIEL BONNET, SIGNORE, E QUESTA E' MIA MOGLIE MARIA. FACCIAMO I TESSITORI A THORIGNE.

E DOVE STATE ANDANDO.?
A LISOGNE, PER IL MERCATO.
UHM...

E A CASA NON E' RIMASTO NESSUNO.?
E' RIMASTO NOSTRO FIGLIO ARMAND... E' PICCOLO MA GIUDIZIOSO.

CHI MI DICE CHE LE VOSTRE NON SIANO TUTTE BUGIE.?
GUARDATE... E' UN FOGLIO CHE MI HA RILASCIATO IL SINDACO: C'E' IL MIO NOME E QUELLO DEI MIEI FAMILIARI.

UHM... E CHI MI DICE CHE VOI NON SIETE UGONOTTI CHE CERCANO DI SVIGNARSELA.?

NOI SIAMO CATTOLICI, E FEDELI AL RE. SE AVESSIMO VOLUTO FUGGIRE, NON AVREMMO CERTO LASCIATO A CASA NOSTRO FIGLIO.!

E' VERO, SERGENTE.
NON PERDIAMO ALTRO TEMPO, CON QUESTI DUE MISERABILI.!

NO, UN MOMENTO. GLI UGONOTTI SONO FURBI. VOI ANDATE PURE, IO VI RAGGIUNGO TRA UN ATTIMO.!
BENE.

CHE COSA C'E' IN QUESTA CESTA?
PANNI... PANNI, SIGNORE!

PANNI? DIAMO UN'OCCHIATA!
PER CARITA'... NON SCIUPATELI, SIGNORE! SONO TUTTA LA NOSTRA RICCHEZZA!

UHM... IN UNA CESTA COSI' CI POTREBBE BENISSIMO STARE... ANCHE UN RAGAZZO, NON CREDETE?
UN RAGAZZO?... MA... MA CHE DITE?

UN RAGAZZO... COME POTREBBE RESPIRARE?
E POI SI LAMENTEREBBE... PIANGEREBBE...

CERTO, AVETE RAGIONE... I RAGAZZI PIANGONO, SI LAMENTANO...

...E POTREBBERO ANCHE URLARE!

NESSUN URLO. VA BENE.

ANDATE PURE. ORMAI NON MI INTERESSATE PIU'.

DANIEL BONNET E SUA MOGLIE SI RIMETTONO IN CAMMINO.

DIO MIO...! IL MIO ARMAND...!

TACI, MARIE... CAMMINA E TACI...

MA HA PASSATO DA PARTE A PARTE LA CESTA.! HA UCCISO ARMAND.!

TACI, MARIE... CAMMINA E TACI...

POCO DOPO...

ARMAND, RISPONDI.! SEI VIVO.! PARLA, ARMAND, FIGLIO MIO.! TI SUPPLICO.!

PARLA, ARMAND!... ORAMAI I SOLDATI SONO LONTANI... PARLA!

E' MORTO! E' MORTO!

PRESTO, NEL BOSCO!

I DUE CORRONO NEL PROFONDO DI UN BOSCO...

... FEBBRILMENTE APRONO LA CESTA ...

ARMAND!

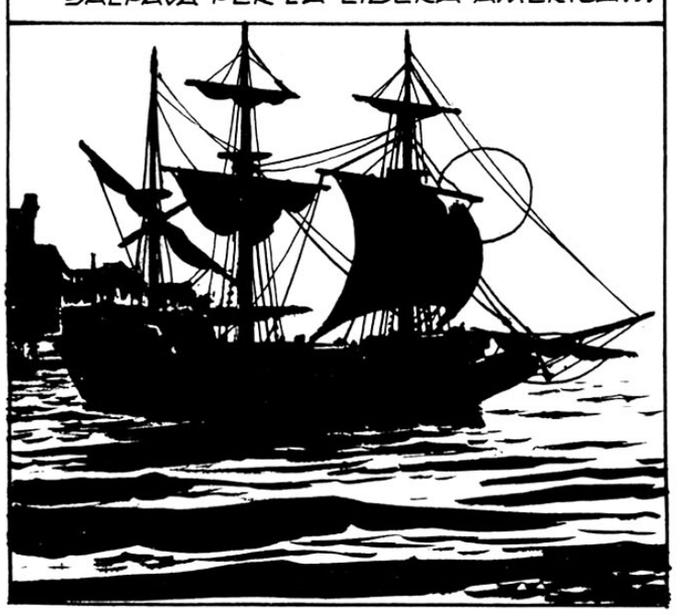
M... MAM... MA...

ARMAND! T'HA FERITO! QUANTO SANGUE!

T'HA PASSATO DA PARTE A PARTE UNA COSCIA!... VIGLIACCO!...

... MA IO... IO NON HO PARLATO!...

QUALCHE GIORNO DOPO, UNA NAVE SALPAVA PER LA LIBERA AMERICA...



E A BORDO, CON UNA STAMPELLA, ZOPPO MA LIBERO... ARMAND!

FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

SI SALVERA' L'ITALIA?

!?

Lei sa che in questo periodo l'Italia è in crisi, ogni cosa non va per il verso giusto e tutti si lamentano di questo senza agire. Ad esempio la televisione dovrebbe essere un mezzo istruttivo e comunicativo per la popolazione italiana mentre, anche nei momenti più tragici, non fanno che trasmettere cose come Canzonissima e Rischiatutto e se assisti al telegiornale puoi apprendere che la madre di Costantino ha ricevuto un mazzo di fiori da un ignoto ammiratore. Si salverà l'Italia? (Elisabetta, Roma)

L'Italia si salverà come si è sempre salvata pur avendo passato nella sua storia momenti terribili e drammaticissimi, e si salverà perché il popolo italiano nonostante il suo individualismo ha un fondamento di buon senso e una capacità di lavoro che lo tireranno fuori, ancora una volta, dai guai. Certamente in questo non è molto aiutato dalla classe dirigente e politica che appunto, come tu dici, è bravissima nel denunciare e lamentare questa crisi che stiamo vivendo, ma non ad agire per fare quelle riforme e prendere quelle decisioni operative che potrebbero salvarci in un tempo relativamente breve. E la televisione si adegua tranquillamente a questo modo di concepire la politica, dando agli italiani quello stesso tipo di evasione che davano gli imperatori romani al popolo con i giochi del circo. Giochi che però oggi sembrano non essere più sufficienti a distrarci dai problemi reali. Ora, veramente, tocca ai politici e ai tecnici: vedremo se saranno all'altezza di questa situazione. Il nostro Paese è nelle loro mani.

PAOLA LA PERMALOSA

GULP!

Sono una ragazzina di 12 anni e mezzo, snella e castana: mi piace leggere, pattinare, sciare e sognare ad occhi aperti. Sono però un po' permalosetta, di certe piccole cose resto molto male: mi sembra che gli altri non mi vogliano bene, e qualche volta ridano di me. Consigliami tu un modo per non essere così sensibile, cioè un modo per diventare una simpatica «meneimpippo». (Paola, Genova)

Cara Paola, non posso consigliarti un modo per non essere «così sensibile» perché la sensibilità è un dono prezioso, è quella che ti avverte che dietro quella cosa e dietro i fatti ci stanno delle verità; è quella che ti avverte che dietro il colore e il profumo di un fiore c'è la poesia; è quella che ti fa trasalire quando ti viene incontro la persona che ami; è, insomma, quanto di più intimo e di più bello può esistere nella nostra coscienza e nel nostro modo di affrontare la realtà.
Altra cosa è l'essere permalosa che, secondo me, è un grosso difetto ed è, soprattutto, determinato dalla mancanza di coraggio di essere come si è. Non so quali siano le piccole cose per le quali resti così male, ma saranno certamente cose che tu hai sognato in un modo e che poi si sono presentate in un altro. E il fatto che la tua sensibilità ti abbia avvertito che le cose non si erano svolte come tu sognavi, ti deve servire per accrescere la tua esperienza e non per indispettirti. Noi dobbiamo sempre fare i conti con quello che ci sta intorno, quindi con gli amici, i non amici, i fatti di tutti i giorni che non sempre, o quasi mai, possono essere condotti dalla nostra bacchetta magica. Però la tua dote di fondo, che è questa sensibilità, ti deve permettere di capire che puoi, avendo fiducia in te stessa, opporre la tua personalità anche alle cose avverse.

SIMON DRAGO NON LO SAPRA'

GASP!

Sono un lettore del CdR e vorrei sapere: se il padre di Franco venisse a sapere che suo figlio è l'Agente senza nome, cosa gli farebbe? (Mario Fontane, TV)

Caro Mario, io credo che Simon Drago non sarebbe del tutto contento, soprattutto perché suo figlio gli porta sempre via il mestiere e poi forse proverebbe un po' di orgoglio e un po' sarebbe anche preoccupato per i pericoli a cui si espone Franco. Ma siamo molto lontani dalla rivelazione, perché altrimenti sarebbe finito il giochetto.

CORRIERE dei RAGAZZI

NORDICA

Attenzione: il **termine ultimo** per la spedizione del tagliando-quiz del concorso NORDICA apparso nel C.d.R. n. 41 è il **10 novembre** AFFRETTATEVI!

SQUADRA

PARIGI. LA VECCHIA ROMANTICA PARIGI DEI PITTORI, DEI POETI, DEGLI ARTISTI! TUTTO E' PACE E SOLE, IN QUESTO INCONFONDIBILE ANGOLO DI MONTMARTRE, UGUALE DA SEMPRE. UN VOLO DI COLOMBE BIANCHE. GENTE DA OGNI PARTE DEL MONDO PER LA STRADA...
Maison ROUGE
Le Consulat
12

E D'UN TRATTO...
BRUM MM!
LA MAISON ROUGE! E' DISTRUTTA!...
UNA BOMBA!... UN ATTENTATO!...

E DAL FUMO, ESCE UNA COLOMBA CHE VOLA VERSO IL MINISTERO DEGLI INTERNI...
HHHHHH
HHHHHHHH!!

BE'?... DI CHE SI TRATTA?
SI DIREBBE... ...UNA COLOMBA, SIGNORE.
GUUUUHH HH!

GIA'... E SEMBRA CHE PORTI UN MESSAGGIO!
VEDIAMO... E' DI QUALCHE NOSTRO AGENTE SEGRETO, CERTO...

I DUE FUNZIONARI LEGGONO, E...
AH AH AH!... MOLTO DIVERTENTE!
DAVVERO FANTASTICO, AH, AH!...

ZENITH

di BRECCIA

DEVE ESSERE UN MESSAGGIO CERTAMENTE MOLTO SPIRITOSO...

DICE...DICE CHE HA FATTO SALTARE UNA CASA DI MONTMARTRE...

...E CHE ORA FARA' UNA STRAGE, AH AH!...

MA LE RISA D'UN TRATTO CESSANO...

BRUUNNN!! BRAWNN

SI TIENE UNA RIUNIONE AD ALTO LIVELLO...

DEI PAZZI, DEI PAZZI, ECCO TUTTO!

DOBBIAMO CERCARLI! FERMARLI PRIMA CHE COLPISCANO ANCORA!

E' UNA MINACCIA CUI DOBBIAMO RISPONDERE!

LA STESSA SERA ALLA TELEVISIONE...

SIGNORI, CHIUDIAMO LE TRASMISSIONI DI QUESTA SERA OFFRENDOVI UNA DANZA DELLA CELEBRE BALLERINA SOVIETICA VERA SIMIONOVA...

D'UN TRATTO, UNA STRANA INTERFERENZA UNA VOCE...

ATTENZIONE, SUDDITI! PARLA IL RE DI FRANCIA, CARLOMAGNO 13°! RIDATEMI IL TRONO O DISTRUGGERO' PARIGI! BADATE: UN RE NON SCHERZA MAI!

E' UN ATTIMO. TORNA LA VISIONE DELLA BALLERINA...

VERA SIMIONOVA SI LIBRA COME IN UNA ATMOSFERA INCANTATA...

UNA ESPLOSIONE. E IL PALAZZO DELLA TV E' DISTRUTTO...E CON ESSO DOZZINE DI PERSONE E LA CELEBRE BALLERINA VERA SIMIONOVA!...

BOOM!

NEL RIFUGIO DELLA SQUADRA ZENITH...

IL RE NON SCHERZA...HA PROMESSO UNA STRAGE, ED HA MANTENUTO LA PROMESSA...CI SONO STATI 85 MORTI AL PALAZZO DELLA TV...

IL PRIMO MINISTRO HA RICEVUTO UN ULTIMATUM: O IL TRONO, CON MILIARDI DI FRANCHI...O LA DISTRUZIONE DI PARIGI! SIGNORI, TOCCA A NOI!

D'ACCORDO. MA NON ABBIAMO ALCUNA TRACCIA... ...SAPPIAMO SOLTANTO CHE "CARLOMAGNO 13°" GUARDA LA TV ED E' IN GRADO DI INTERFERIRE IN ESSA...UN PO' POCO.

SQUADRA

POCO, MA ABBASTANZA PER ZENITH...
GLI TENDEREMO UNA TRAPPOLA CON LA TV... UNO DI NOI LO INSULTERA'... E SARA' ERIKSSON, IL NOSTRO TECNICO ELETTRONICO
ERIKSSON S'IMPEGNA A FONDO, E PER DIVERSI GIORNI, IN UNA SERIE DI ATROCI INSULTI A CARLOMAGNO 13°...
...QUESTO CRIMINALE CON UNA CORONA SULLA TESTA PIENA DI FOLLIA...
...VORREI POTERTI METTERE LE MANI ATTORNO AL COLLO, CRIMINALE CHE TI DAI LE ARIE DA RE!
SO CHE TUTTI I TELEASCOLTATORI SONO D'ACCORDO: QUESTO CARLOMAGNO E' UN PAZZO CRIMINALE!
IN UN ANGOLO DELLE MISTERIOSE CATACOMBE DI PARIGI...
QUEST'UOMO PARLA TROPPO! HA INSULTATO IL RE... DEVE ESSERE PUNITO. METTETEVI IN CONTATTO CON IL NOSTRO AGENTE SEGRETO ALLA TV!
IN NOME DI SUA MAESTA'... DOBBIAMO CATTURARE QUEL COMMENTATORE CHE HA OSATO INSULTARE IL RE...
D'ACCORDO. LO ATTENDERO' ALLA STAZIONE DI MONTPARNASSE DELLA METROPOLITANA... LO SEGUIRO'.
INFATTI, POCO DOPO, NELLA STAZIONE...
TASSO... ...QUALCOSA MI DICE CHE TRA UN PO' SAREMO NEI PASTICCI.
LI STO SEGUENDO. NON SI E' ACCORTO DI NULLA.
BOH... ...SPERIAMO DI TROVARE UNA TRACCIA!
GIA'. FORSE SI FARANNO VIVI SUL TRENO... ECCOLO STA ARRIVANDO.
LOUVRE
IL TRENO ARRIVA E RIPARTE. ERIKSSON E IL TASSO SONO SALITI...
MI DOMANDO IN CHE MANIERA POTRANNO AVV...
SUUIIISSHHHH
RAAAJJJKKKK!!
ERIKSSON... QUESTA FRENATA NON MI CONVINCE!
NEMMENO ME... IL CONVOGLIO SI E' FERMATO...

ZENITH

SI'. IL CONVOGLIO SI E' FERMATO. E SALGONO ALCUNI STRANI INDIVIDUI...
IN NOME DELLA SACRA MAESTA' DI CARLOMAGNO 13°! SIETE IN ARRESTO!

SIETE REO DI LESA MAESTA', E SARETE GIUDICATO CON TUTTA LA SEVERITA' POSSIBILE! UOMINI, PRENDETELO!

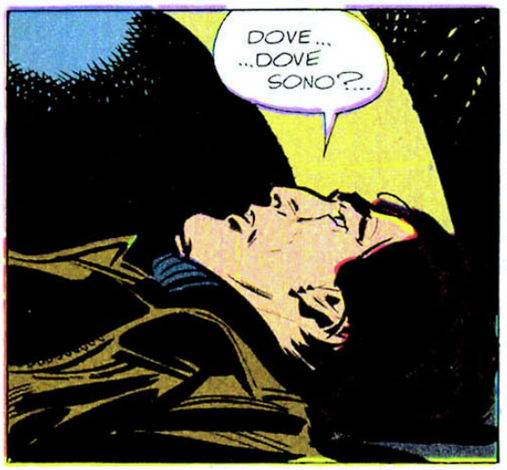
INUTILE CERCARE DI RESISTERE, AMICO!
LASCIATEMI! NON SIAMO A CARNEVALE!

NO DI CERTO!
AH!...
SHO

IL TASSO HA RICEVUTO L'ORDINE DI GUARDARE SENZA INTERVENIRE. MA ORA...
...PORTANO VIA ERIKSSON?... NON POSSO LASCIARLO...

ZENITH MI PERDONERA' SE NON OBBEDISCO...

NO. ZENITH NON PERDONA. D'UN TRATTO, IL TASSO E' INVESTITO LA LUCI ABBAGLIANTI...
MA... MA QUESTO... ...IO... IO...
ZZ
GGG

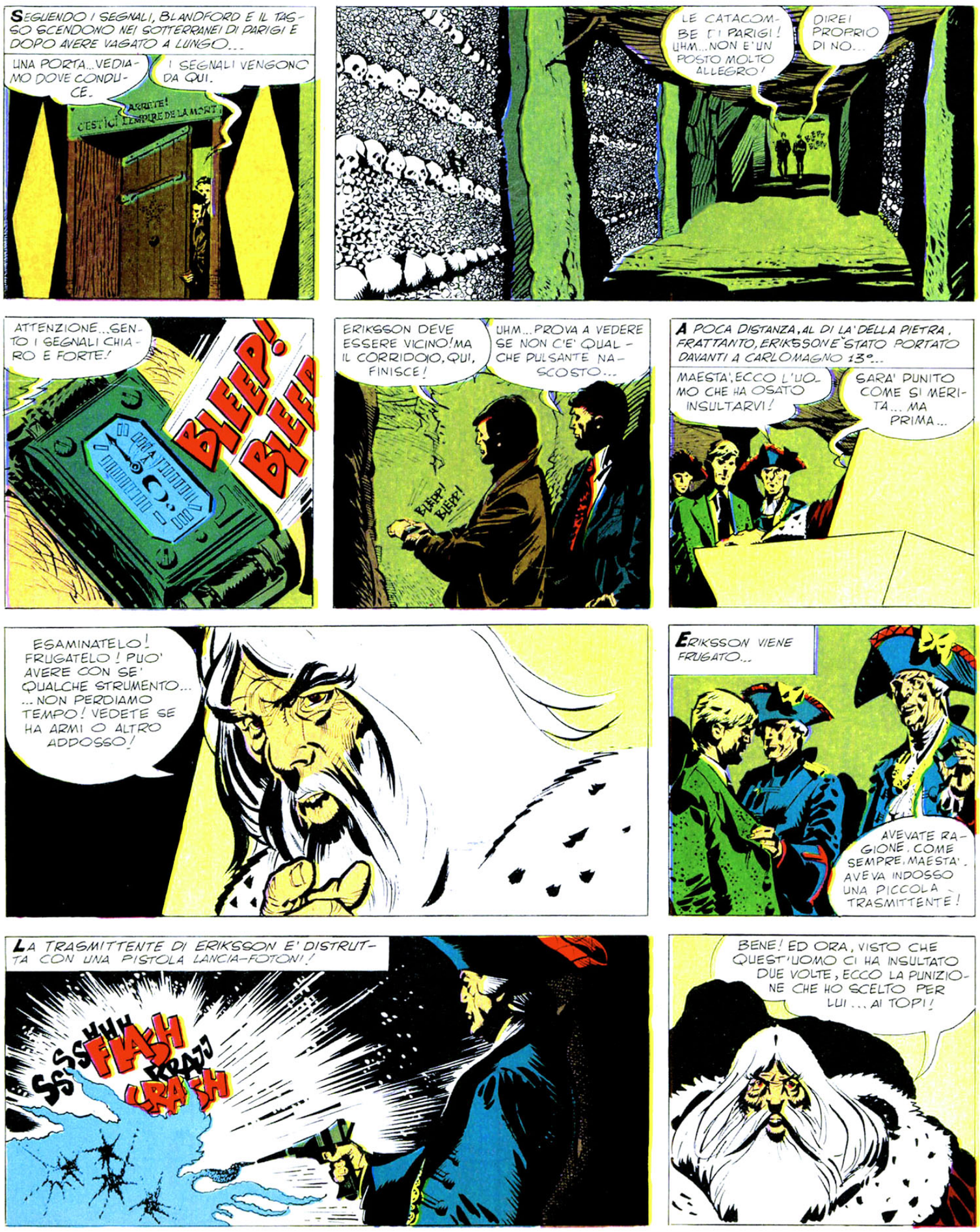

DOVE... ...DOVE SONO?...

IL TASSO RIPRENDE I SENSI CHE HA PERDUTO. ED ODE UNA VOCE FAMILIARE...
SEI ALLA BASE, TASSO. E CIO' TI SERVA DI LEZIONE.
OKAY, CAPO... ...UN'ALTRA VOLTA OBBEDIRO'.

T'AVEVO DETTO DI NON INTERVENIRE!
GIA', MA QUANDO HO VISTO CHE PORTAVANO VIA ERIKSSON HO PENSATO DI SEGUIRLI...

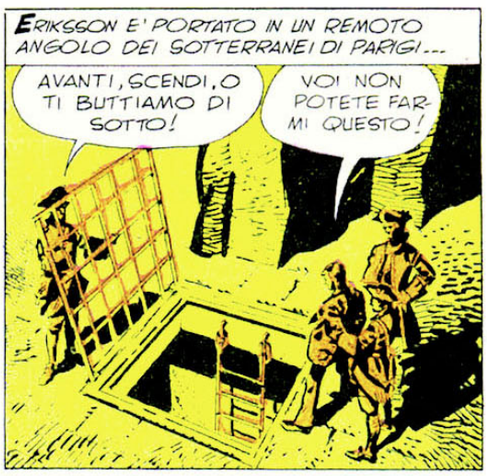
SAREBBE STATO INUTILE. ERIKSSON HA CON SE' UNA TRASMITTENTE CHE TRASMETTE DEI SEGNALI CHE IO POSSO CAPTARE... LI UDITE? SEGUENDO I SEGNALI, LO TROVEREMO! AL LAVORO, SIGNORI!
BIP... BIP...

SQUADRA


SEGUENDO I SEGNALI, BLANDFORD E IL TASSO SCENDONO NEI SOTTERRANEI DI PARIGI E DOPO AVERE VAGATO A LUNGO...
UNA PORTA... VEDIAMO DOVE CONDUCE.
I SEGNALI VENGONO DA QUI.
ARRETE! C'EST ICI L'EMPIRE DE LA MORT
LE CATACOMBE DI PARIGI! UHM... NON E' UN POSTO MOLTO ALLEGRO!
DIREI PROPRIO DI NO...
ATTENZIONE... SENTO I SEGNALI CHIARO E FORTE!
BLEEP! BLEEP
ERIKSSON DEVE ESSERE VICINO! MA IL CORRIDOIO, QUI, FINISCE!
UHM... PROVA A VEDERE SE NON C'E' QUALCHE PULSANTE NASCOSTO...
BLEPP! BLEPP!
A POCA DISTANZA, AL DI LA' DELLA PIETRA, FRATTANTO, ERIKSSON E' STATO PORTATO DAVANTI A CARLOMAGNO 13°...
MAESTA', ECCO L'UOMO CHE HA OSATO INSULTARVI!
SARA' PUNITO COME SI MERITA... MA PRIMA...
ESAMINATELO! FRUGATELO! PUO' AVERE CON SE' QUALCHE STRUMENTO... ...NON PERDIAMO TEMPO! VEDETE SE HA ARMI O ALTRO ADDOSSO!
ERIKSSON VIENE FRUGATO...
AVEVATE RAGIONE, COME SEMPRE, MAESTA'. AVEVA INDOSSO UNA PICCOLA TRASMITTENTE!
LA TRASMITTENTE DI ERIKSSON E' DISTRUTTA CON UNA PISTOLA LANCIA-FOTONI!
SSSSHHH FLASH KRAJJ CRASH
BENE! ED ORA, VISTO CHE QUEST'UOMO CI HA INSULTATO DUE VOLTE, ECCO LA PUNIZIONE CHE HO SCELTO PER LUI... AI TOPI!

ZENITH

DOVE MI PORTATE, MASCHERINE?
A UN BANCHETTO... DOVE LA PIETANZA SARAI TU!


ERIKSSON E' PORTATO IN UN REMOTO ANGOLO DEI SOTTERRANEI DI PARIGI...
AVANTI, SCENDI, O TI BUTTIAMO DI SOTTO!
VOI NON POTETE FARMI QUESTO!

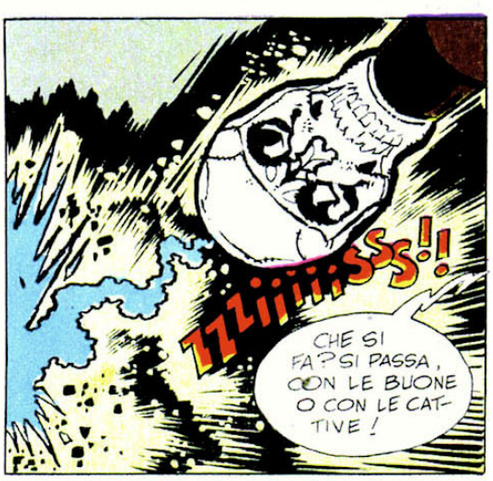
SCENDI SENZA CHIACCHIERE, O TI BRUCIO COME HO FATTO CON LA TUA RADIO.
VA'... E BUON DIVERTIMENTO!

MI HANNO COSTRETTO A SCENDERE... ...CHE SARA' DI ME, ORA CHE NON HO PIU' LA RADIO?..

COME ERIKSSON E' SCESO LA SCALA VIENE RITIRATA...
ADDIO, E DIVERTITI!
...CIELO!... MA QUESTO LUOGO E' PIENO DI TOPI!...
RUUIICC!

E' COSI'! ERIKSSON RESTA SOLO, NELLA UMIDA PENOMBRA DELLA PRIGIONE SOTTERRANEA...
TOPI! SERVIRE DA PIETANZA AI TOPI!... SE NON MI AIUTANO, SONO CONDANNATO A UNA MORTE ORRIBILE!
RUIIIICC!

INTANTO...
NULLA... I SEGNALI SONO FINITI!
DEVONO AVERE SCOPERTO LA RADIO! L'HANNO SICURAMENTE DISTRUTTA! CHE SI FA?


IIZIIIIISSS!!
CHE SI FA? SI PASSA, CON LE BUONE O CON LE CATTIVE!

IL MAGICO BASTONE DI BLANDFORD APRE UN VARCO NELLE ROCCE...
ECCO! ORA POSSIAMO ANDARE AVANTI!

EHI... CHE SI VADA AL CENTRO DELLA TERRA?

SQUADRA

ANCORA NULLA. NESSUN SEGNALE CHE SARA' DI ERIKSSON?
MI DOMANDO DOVE STIAMO ANDANDO... SPERIAMO CHE QUESTA SIA LA VIA GIUSTA...
D'UN TRATTO, IMPROVVISI RAGGI DI LUCE ABBAGLIANTE!..
Trassh
FLAASSH!
FLAASSH
FLA
SU QUELLE MANI! CHE FATE, NEL REGNO DI CARLOMAGNO 13°?...
NOI?... SIAMO DEI LADRI, E STIAMO FUGGENDO... LA POLIZIA CI INSEGUE...
DITE, PERCHE' SIETE VESTITI COSI'?
NON FATE LA COMMEDIA! ORA CHIAMO IL RE... MAESTA', HO ARRESTATO DUE INTRUSI!...
SCARAVENTATELI AI TOPI CON IL LORO COMPAGNO!
BLANDFORD E IL TASSO SONO COSTRETTI A SCENDERE NEL SOTTERRANEO...
EHI! GUARDA UN PO' CHI SI VEDE!
ZITTO, TASSO... ...NON ALLARMIAMO ANCORA DI PIU' I SOLDATI DEL RE!
VA BENE. MA CHE FACCIAMO, ORA?
QUI E' PIENO DI TOPI...
QUELLE CARE BESTIOLE...
GUARDATELI! ARRIVANO!
SONO AFFAMATI... E SONO TANTI, CHE POSSONO SPOLPARCI IN UN BATTER D'OCCHIO!...
RUIIC
RUIC
RUIICC
HO ANCORA UN PO' D'ENERGIA NEL BASTONE!
INDIETRO BESTIACCE!
NON POSSIAMO FARCELA... SONO TROPPI!...
ZIIIIZ
TRUMP
D'UN TRATTO, NELLA MENTE DI BLANDFORD, UNA IMMAGINE...
...IL PIGMEO VINCE IL GIGANTE... PERCHE' QUESTO PENSIERO?...

ZENITH

KAU
SI', CI SONO... ...KAU-KAU... IL GRIDO CHE UCCIDE! SI'! SI'!..

KAU KAU. IL MISTERIOSO GRIDO DELLE TRIBU' DELLA NUOVA GUINEA... ...IL GRIDO CAPACE DI ATTERRIRE E DI UCCIDERE... BLANDFORD, CON TUTTO IL FIATO CHE GLI RIMANE...
KAU! KAU!

L'EFFETTO DEL GRIDO E' IMMEDIATO! I TOPI FUGGONO SCOMPARENDO NEI PIU' OSCURI RECESSI DELLE CATACOMBE!
FUNZIONA! SCAPPANO! IL TUO GRIDO LI HA ATTERRITI!
SI'! TEMONO IL GRIDO PIU' DELLE NOSTRE MACCHINE INFERNALI!

GRAZIE A DIO CE L'ABBIAMO FATTA!
GIA', MA DOBBIAMO USCIRE DI QUI.
LASCIATE CHE MI GUARDI ATTORNO. ...ME NE INTENDO, IO...

...SONO SCAPPATO DA BEN ALTRE PRIGIONI... ECCO... IL MURO SI SGRETOLA... C'E' UN PASSAGGIO, QUI...

TASSO LAVORA PER UN PO', ED APRE UN ANGUSTO PASSAGGIO NEL QUALE SI INFILA, SALENDO FINO A UNA GRATA...

CERCA DI SMUOVERLA... INVANO.
NIENTE DA FARE. DI QUI NON SI PASSA... DEVO CERCARE UN'ALTRA VIA...

I SUOI OCCHI ACUTI FRUGANO NEL BUIO...
ECCO... C'E' UN'ALTRA GALLERIA, LA'... CHIAMERO' BLANDFORD ED ERIKSSON... ...E ANDREMO ALLA VENTURA!

POCO DOPO, I TRE STRISCIANO PENOSAMENTE IN UN ANGUSTO PASSAGGIO...
DOVE ANDREMO A FINIRE? IN UNA TOMBA GIA' PREPARATA?
CHI LO SA! MA LAGGIU' MI SEMBRA DI VEDERE UN FILO DI LUCE!

ALLA FINE DEL PASSAGGIO, UNA BOTOLA. I TRE LA APRONO SI TROVANO IN UNA POVERA CASA...
SCUSATECI, MADAME...
EHI, CHE BUON ODORE! STATE PREPARANDO LA CENA?

AIUTO!... I FANTASMI! GLI SPETTRI!... AIUTO, POLIZIA!
NON SIAMO SPETTRI, MADAME... MA CHIAMATE PURE LA POLIZIA!

SQUADRA

POCO DOPO, LA SQUADRA ZENITH AL COMPLETO E' NELLA SUA BASE DAVANTI ALLA TV...

CARLOMAGNO 13° HA PREANNUNCIATO UNA SUA DICHIARAZIONE ALLA TV...

SPERIAMO CHE NON SI FACCIA ATTENDERE!

IL FOLLE RE NON SI FA ATTENDERE. D'UN TRATTO, APPARE SUL VIDEO IL SUO VOLTO MINACCIOSO...

PER L'ULTIMA VOLTA! O IL TRONO DI FRANCIA E DIECI MILIARDI, O DISTRUGGERO' PARIGI DALLE FONDAMENTA! PARIGI E' MIA, NON DIMENTICATELO! E IO NON MINACCIO MAI INVANO!

LA TELETRASMISSIONE RIPRENDE...

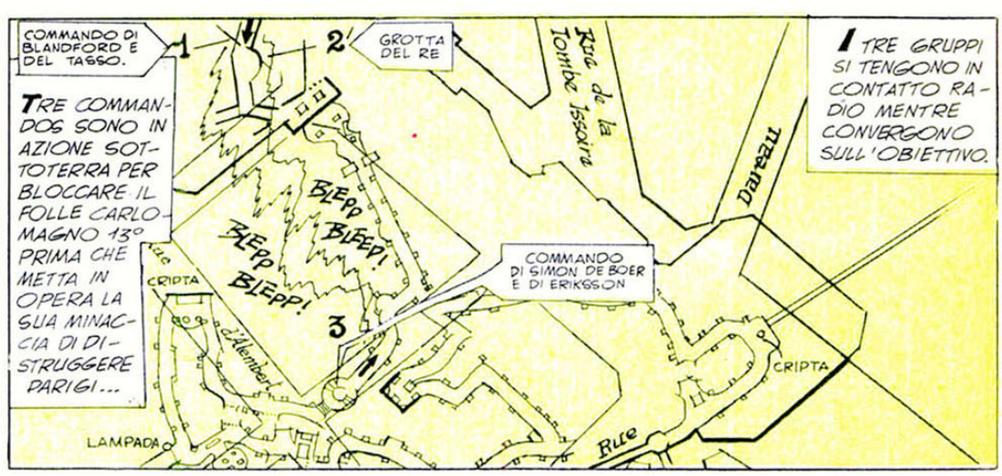
DOBBIAMO AGIRE! PARIGI E' DAVVERO IN PERICOLO!

GLI UOMINI DI QUEL PAZZO HANNO DELLE ARMI FOTONICHE... ... MA FORSE CON QUESTO STRUMENTO RIUSCIRO' A NEUTRALIZZARLE... LO SPERO, ALMENO!

CON QUESTA SPERANZA, LA SQUADRA ZENITH E LA POLIZIA SI METTONO IN AZIONE. UN COMMANDO PENETRA NELLE CATACOMBE LUNGO LA STRADA APERTA DAL TASSO E DA BLANDFORD...

...UN SECONDO REPARTO PASSA DALLA VIA DELLA VECCHIA CASUPOLA...

PER DI QUI... MI SPIACE PER QUELLA BUONA SIGNORA...



INTANTO CARLOMAGNO 13° SI PREPARA ALLA STRAGE...

TUTTO E' PRONTO... IL GOVERNO NON HA VOLUTO ASCOLTARMI... PARIGI SARA' INCENERITA... NON M'IMPORTA DI ESSERE DISTRUTTO CON ESSA!

MA...

MAESTA'! IL RADAR SEGNALA CHE CI SONO INTRUSI NEL NOSTRO REGNO!

FLASH

AVANTI! DISTRUGGETELI! INCENERITELI! ANDATE A MORIRE PER ME, PER CARLOMAGNO 13°!...

ZENITH

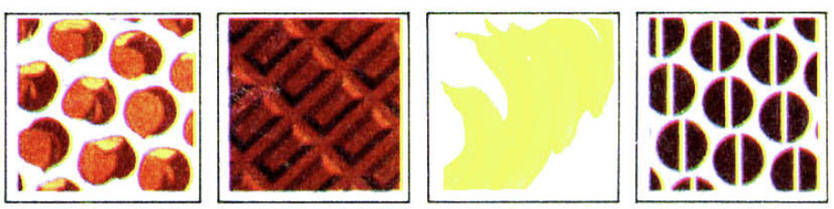
PRESI DA UNA FOLLE ECCITAZIONE, GLI UOMINI CORRONO AVANTI...
VIVA IL RE! VIVA LA MORTE PER IL RE!
ECCOLI! DI STRUGGIAMOLI!
SI'. ABBIAMO LE ARMI PER FARLO! VIVA IL RE!
I SOLDATI DI CARLOMAGNO SPARANO... MA LE LORO ARMI ESPLODONO NELLE LORO MANI!...
AH!
CRASH!
AIUTO!...
BAM!
CRA!
LO STRUMENTO IDEATO FRETTOLOSAMENTE DA ERIKSSON FUNZIONA...
SI'. I FOTONI SCAGLIATI VERSO DI NOI VENGONO RESPINTI VERSO LA FONTE DA CUI PARTONO...
UNA RAPIDA CORSA NELLE CATACOMBE, E I TRE GRUPPI IRROMPONO NELLA SALA DEL RE.
FERMI!... UN SOLO PASSO IN AVANTI E ABBASSERO' QUESTA LEVA! IN UN ATTIMO, PARIGI DIVENTERA' UN CUMULO DI CENERE! FERMI, VE LO ORDINO!
FOLLE! VIA DI LI'!
MEGLIO CHE LEVIATE LE MANI DA QUELLO STRUMENTO, CARLOMAGNO...
OSI PARLARE COSI'... E ALLORA PARIGI SIA DISTRUTTA!...
MA PRIMA CHE IL FOLLE RIESCA AD ABBASSARE LA LEVA, ERIKSSON METTE IN FUNZIONE IL SUO STRUMENTO...
RRRRRRRKKK
...E DALLA VAMPATA CHE SI LEVA, QUALCOSA SCHIZZA... UNA CORONA...
EBBENE... CHE NE DITE? HO UNA CORONA! COSA ASPETTATE AD INGINOCCHIARVI DAVANTI A BLANDFORD!?...
FINE

studio gorla & pecchi - foto zonda

CIOCC-OVO®

energia amica

nei 4 nuovi aromi dal gusto naturale



nocciola cioccolato banana caffè

WANDER

la casa produttrice dell'Ovomaltina

è in edicola

LIRE 500

ZACK avventura

IL NUOVO ALBO CON I VOSTRI EROI:

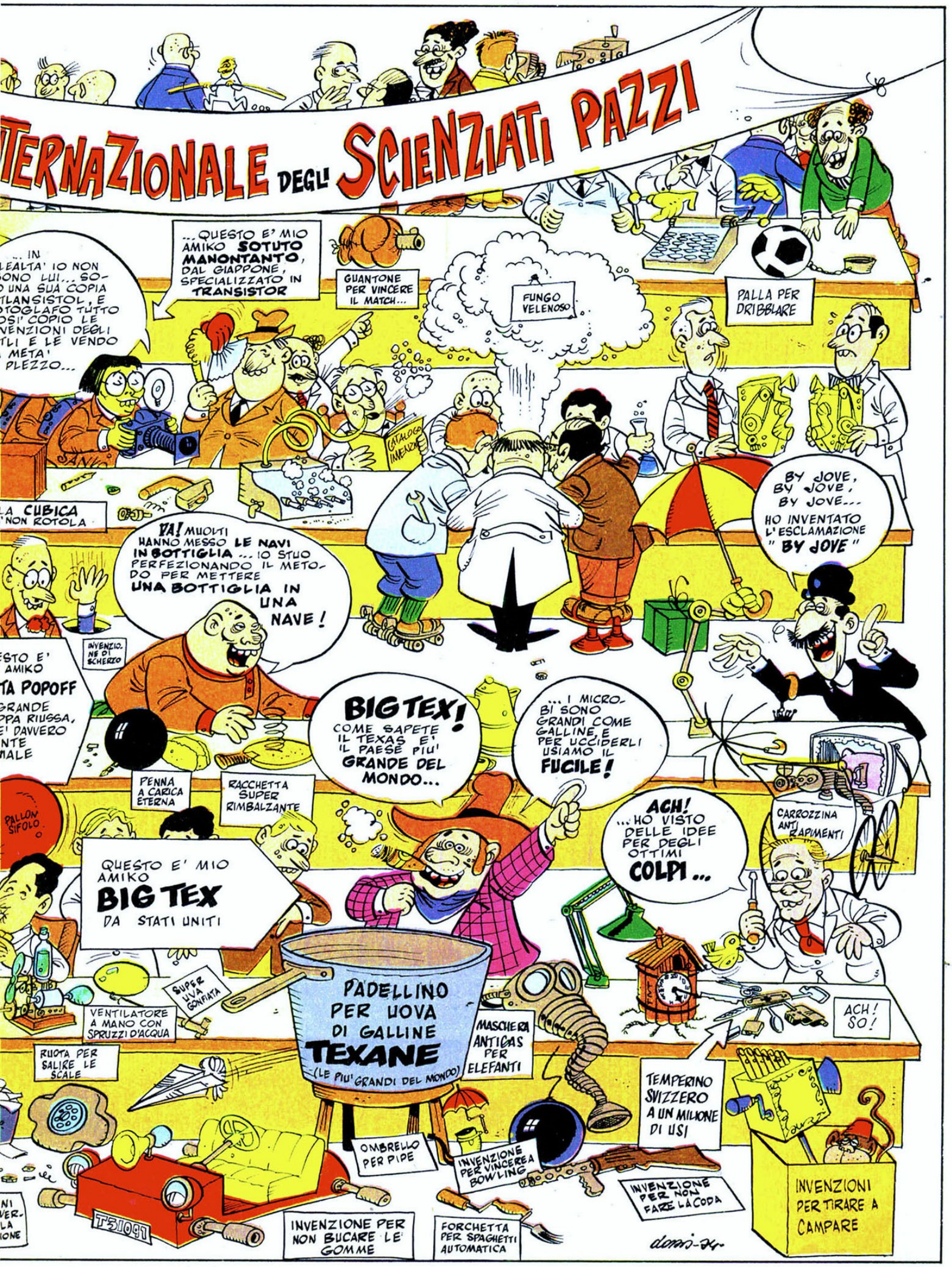
AQUILA - BERNARD PRINCE - NICK CARTER
CAVALIERE ARDENTE - RIC ROLAND
GLI ARISTOCRATICI - MICHEL VAILLANT
TUNGA - DAN COOPER...

fortissimo!!

14 storie complete, mai pubblicate fino ad oggi

RITORNA OTTO KRUNTZ

A RICHIESTA GENERALE ACCOMPAGNATA DA NUOVI AMICI, IN UNA NUOVA SERIE A PARTIRE DAL PROSSIMO NUMERO DEL C.d.R..


TERNAZIONALE DEGLI SCIENZIATI PAZZI
...QUESTO E' MIO AMIKO SOTUTO MANONTANTO, DAL GIAPPONE, SPECIALIZZATO IN TRANSISTOR
GUANTONE PER VINCERE IL MATCH...
FUNGO VELENOSO
PALLA PER DRIBBLARE
CATALOGO INVENZ.
BY JOVE, BY JOVE, BY JOVE... HO INVENTATO L'ESCLAMAZIONE "BY JOVE"
VA! MOLTI HANNO MESSO LE NAVI IN BOTTIGLIA ... IO STUDIO PERFEZIONANDO IL METODO PER METTERE UNA BOTTIGLIA IN UNA NAVE!
INVENZIONI DI SCHERZO
BIG TEX! COME SAPETE IL TEXAS E' IL PAESE PIU' GRANDE DEL MONDO...
... I MICROBI SONO GRANDI COME GALLINE, E PER UCCIDERLI USIAMO IL FUCILE!
ACH! ... HO VISTO DELLE IDEE PER DEGLI OTTIMI COLPI ...
CARROZZINA ANTI RAPIMENTI
PENNA A CARICA ETERNA
RACCHETTA SUPER RIMBALZANTE
PALLON SIFOLO
QUESTO E' MIO AMIKO BIG TEX DA STATI UNITI
PADELLINO PER UOVA DI GALLINE TEXANE (LE PIU' GRANDI DEL MONDO)
SUPER UVA GONFIATA
VENTILATORE A MANO CON SPRUZZI D'ACQUA
MASCHERA ANTIGAS PER ELEFANTI
ACH! SO!
RUOTA PER SALIRE LE SCALE
TEMPERINO SVIZZERO A UN MILIONE DI USI
OMBRELLO PER PIPE
INVENZIONE PER VINCERE A BOWLING
INVENZIONE PER NON FARE LA CODA
INVENZIONI PER TIRARE A CAMPARE
INVENZIONE PER NON BUCARE LE GOMME
FORCHETTA PER SPAGHETTI AUTOMATICA
T5109

Sono 4 che fanno 5
ma non tutte vanno per te:
le prime 2, cioè fino a 3.
Ma se sei bravo oltre il normale
puoi usare il tipo professionale.
Vuoi che l'enigma ti ricompensi?
Prova a risolverlo.
Ci dirai che ne pensi.

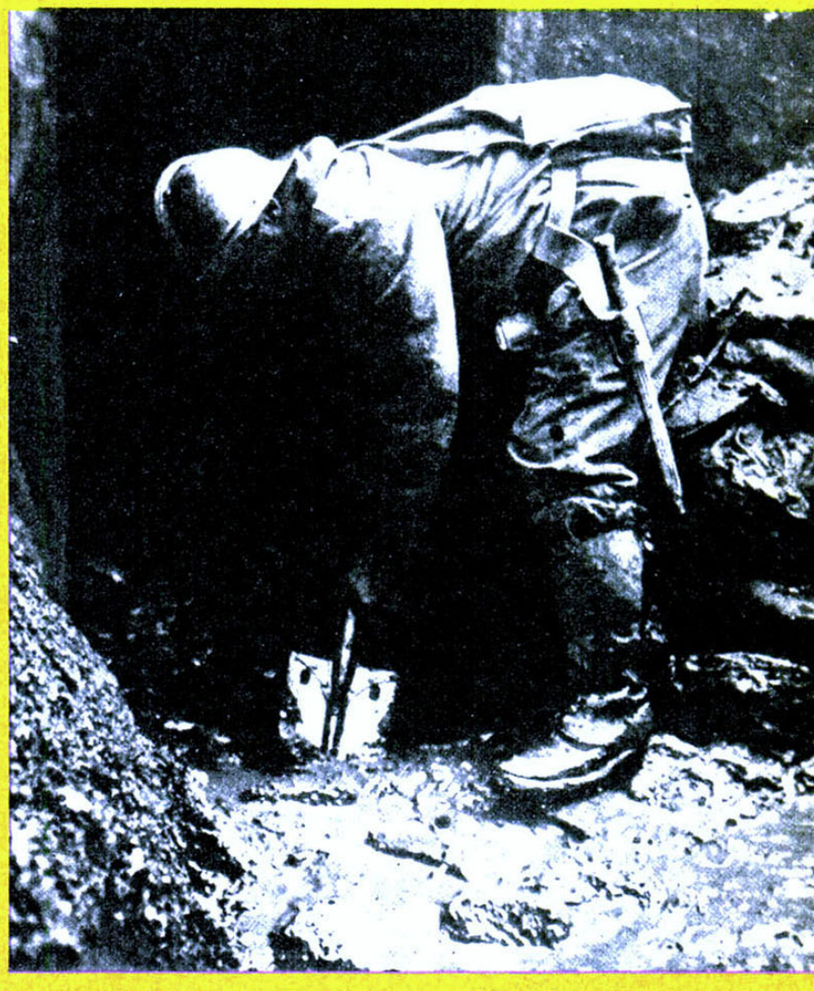
design Carlo Cattaneo

Fabriano Disegno 2. Per principianti scolari e studenti medi. Ideale per matita, pastello, cera, pennarello, china.
Fabriano Disegno 3. Per scolari, studenti medi e professionisti. Ideale per pastello, tempera e china bianca.
Fabriano Disegno 4. Per studenti superiori e professionisti.
Ideale per ogni tipo di inchiostro, grafite, tempera, acquarello, colori a cera e ad alcool.
Fabriano Disegno 5. Per artisti. Ideale per grafite, carboncino, creta, sanguigna, cera, acquarello, tempera, pastello, pennarello.

In Italia, il disegno fa pensare a Fabriano

FABRIANO

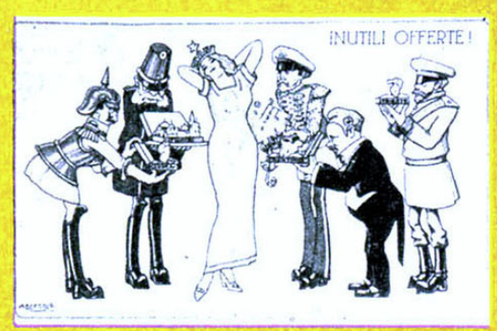
Cartiere Miliani Fabriano



Due foto, un contrasto drammatico e stridente: a sinistra, gli ultimi momenti felici prima della partenza e a destra, un soldato nel fango di una trincea.

VITTORIO VENETO:

GLI ULTIMI GIORNI TERRIBILI



Una vignetta umoristica sull'attendismo italiano: l'Italia (al centro) viene corteggiata dai suoi alleati della Triplice Alleanza (a sinistra) e dalla Triplice Intesa (a destra). Alla fine l'Italia entrerà in guerra contro i suoi ex alleati.

Il mattino del 3 novembre, una bandiera bianca sventola sulle trincee austriache. E' la vittoria. Il potente esercito austro-ungarico depone le armi, stroncato nella battaglia di Vittorio Veneto: «Vedemmo svanire tra le brume del Piave — scriverà più tardi un generale tedesco — quella vittoria che eravamo certi di cogliere».

Servizio di MINO MILANI
e FERRUCCIO DE BORTOLI
tavola a colori di SERGIO TOPPI

La battaglia di Vittorio Veneto, cominciata il 24 ottobre e conclusa il 4 novembre 1918, segnò la fine della prima guerra mondiale in Italia. Fu il momento della vittoria, lungamente atteso dai nostri soldati, chiamati per quattro anni a una durissima prova nelle trincee fangose, sulle montagne innevate, nel Carso senza un filo d'erba. Coloro che sono sopravvissuti sono ben a ragione fieri d'averla combattuta; e ben a ragione meritano il rispetto e la stima di ogni italiano.

continua a pag. 28

L'esercito italiano, al momento dell'entrata in guerra, è formato da 35 divisioni, divise in 4 armate. L'esercito austriaco contrappone 15 divisioni, distribuite in 3 armate. Il fronte, dallo Stelvio al mare, è lungo 600 km. La guerra fu combattuta prevalentemente nelle trincee (foto sopra).

MOMENTI DRAMMATICI

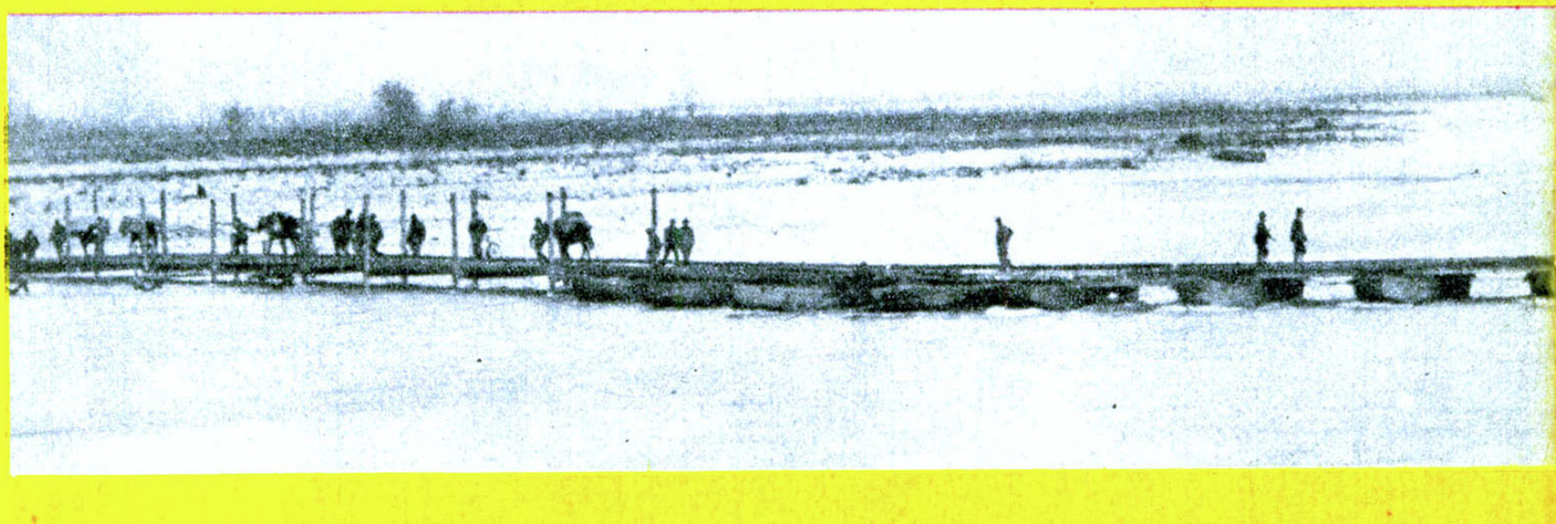
Nei primi sei mesi, quasi 200.000 soldati perdono la vita. La guerra si preannuncia un duro scontro di posizione. Nella foto, un attacco italiano sul Carso.

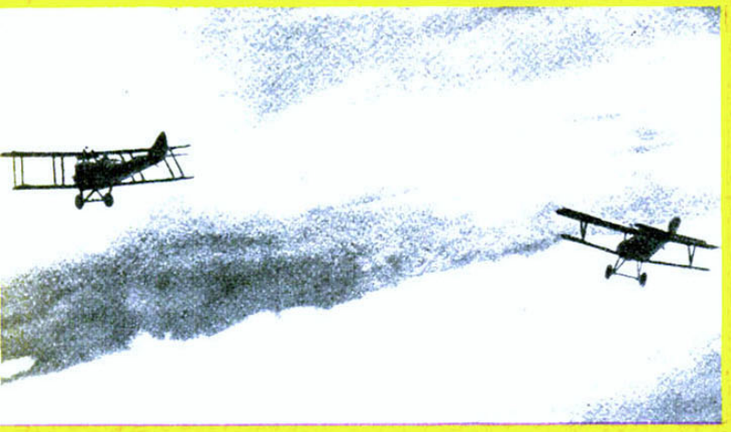
VITTORIO VENETO:

GLI ULTIMI GIORNI TERRIBILI

segue da pag. 27

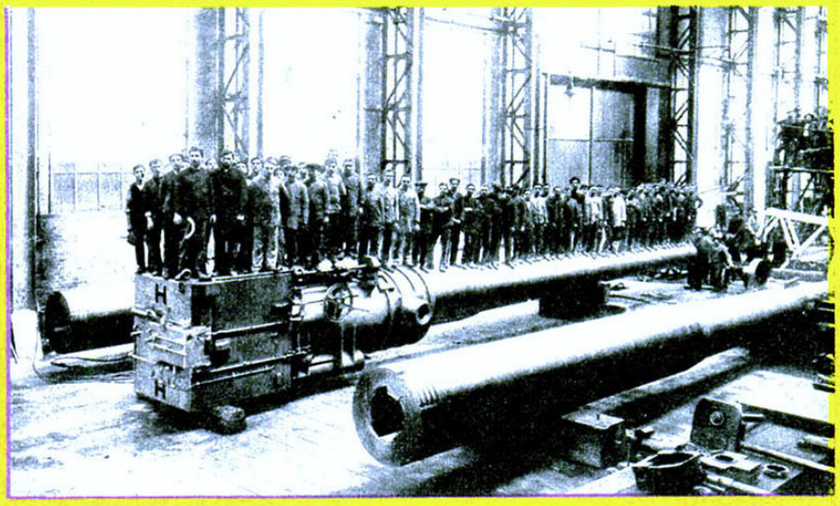
Gli italiani, nella loro maggioranza, non volevano la guerra; ma quando essa fu dichiarata, il 24 maggio 1915, non protestarono, non esitarono: accettarono la realtà. Buona o cattiva che fosse, la guerra c'era e la si doveva combattere. Furono in pochi, naturalmente, quelli che si rendevano conto che la guerra era il coronamento e la conclusione del Risorgimento; ma furono molti, quasi tutti, quelli che sentivano come fosse in gioco il destino di tutti gli italiani, dalla Sicilia alle Alpi, e come fosse necessario vincere dopo due anni e mezzo di battaglie sanguinose e senza risultati sull'Isonzo, il nostro esercito ricevette un colpo terribile, con la sconfitta di Caporetto. L'Italia parve sul punto di essere travolta: «A Milano — gridavano i soldati austriaci avanzando, — a Venezia!». E il mondo tratteneva il respiro, attendendo il nostro crollo. Ma l'Italia non crollò: gli italiani difesero il Piave e gli austriaci non passarono. Che sarebbe accaduto, possiamo chiederci, se l'Italia fosse stata sconfitta? Impossibile, certo, rispondere; ma, certo, la storia d'Europa sarebbe stata diversa. Fu la guerra a fare dell'Italia — un regno fondato appena 54 anni prima — un Paese moralmente unito; fu la guerra a rivelare al mondo stupefatto di quanto spirito di sacrificio e di quanto valore fossero capaci gli italiani. Questo è l'insegnamento che ci viene ancora da Vittorio Veneto, cinquantasei anni dopo.

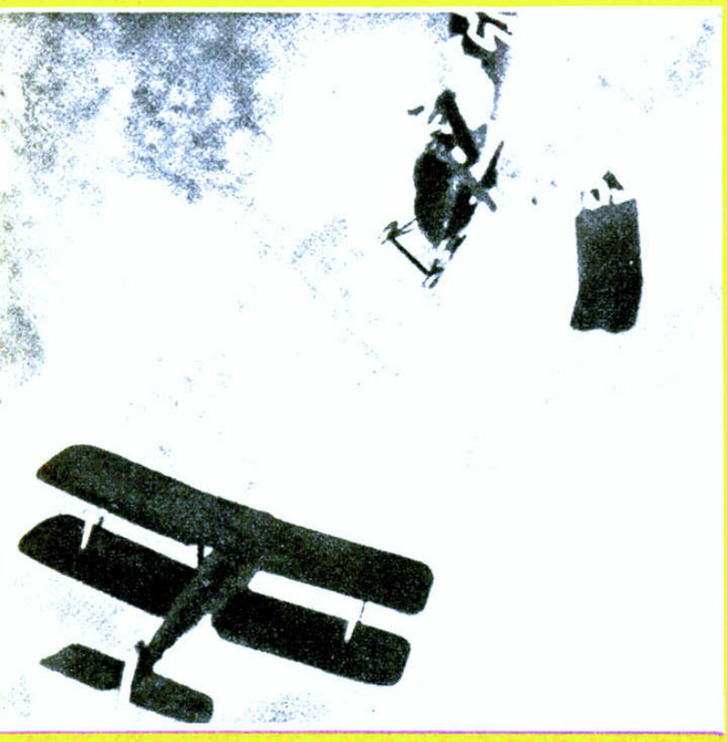


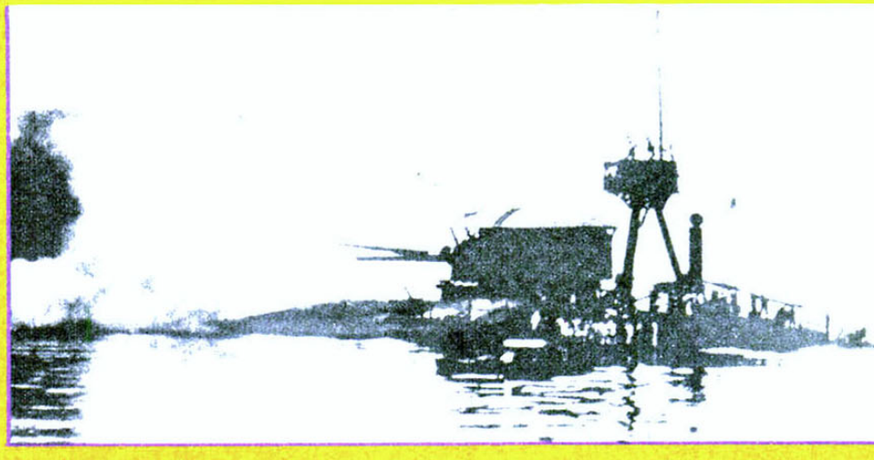


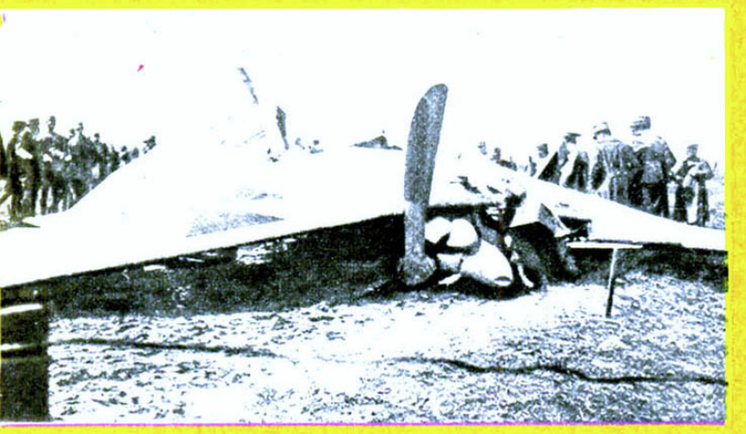
UNO SFORZO ENCOMIABILE

La guerra, come disse Von Clausewitz, non la si combatte solo in prima linea, tutto il Paese vi partecipa. E lo sforzo di tutti gli italiani fu encomiabile. Le industrie convertirono subito la loro produzione in beni bellici. Nella foto sotto, cento uomini su un cannone da 381. L'artiglieria si adeguò alle esigenze dello scontro. Arrivammo al termine con ben 7.739 calibri.



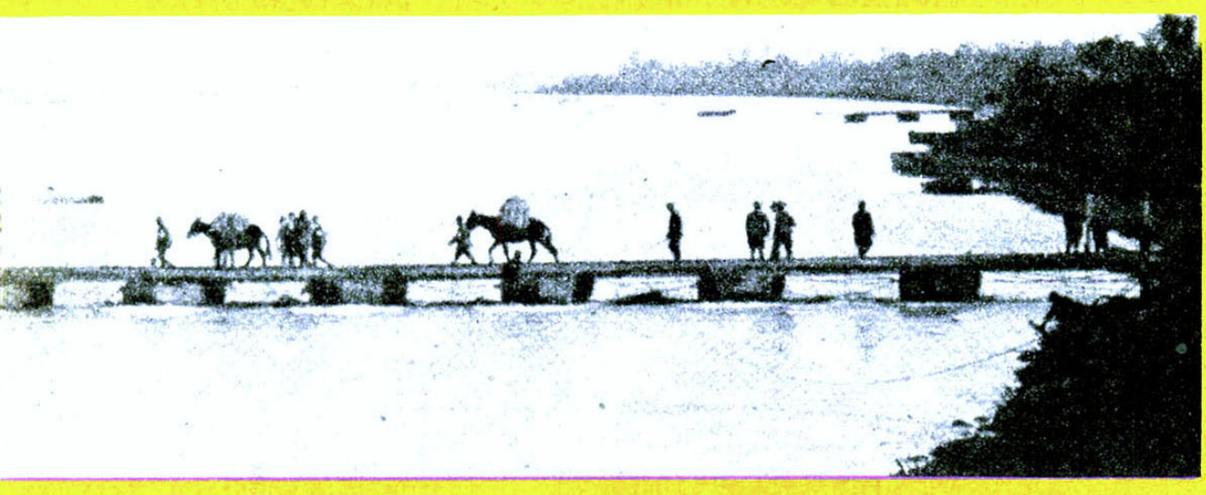






DOPO LA DISFATTA DI CAPORETTO LA RIPRESA FINO ALLA VITTORIA

Caporetto fu il capitolo più amaro per noi di tutta la guerra, indietreggiammo sotto il fuoco nemico fino al Piave, perdendo migliaia di uomini, 3200 cannoni, 1700 bombarde, 3000 mitragliatrici e 22 campi d'aviazione. Il coraggio e il senso del dovere delle nostre truppe ci consentirono di riprenderci Diaz sostituì Cadorna e il Piave divenne il nuovo fronte. Gli austriaci cercarono di accerchiarci sul Grappa, ma resistemmo fino a passare alla controffensiva. Nella foto sopra, un monitore della Marina sul Piave e nella sequenza a fianco un episodio della guerra aerea, nella quale si distinse l'asso della nostra aviazione Francesco Baracca.
Un aereo austriaco, colpito, perde quota e precipita al suolo.



LA FINE DELLA GUERRA

Alle 15 del 4 novembre la resistenza austriaca viene definitivamente vinta. Le truppe italiane, varcato il Piave, occupano le posizioni nemiche. In tutto il lungo conflitto furono sparati 42 milioni di proiettili e morirono 600.000 italiani; un milione furono i feriti e mezzo milione i mutilati. Fu la pace, finalmente.

VITTORIO VENETO:

GLI ULTIMI GIORNI TERRIBILI

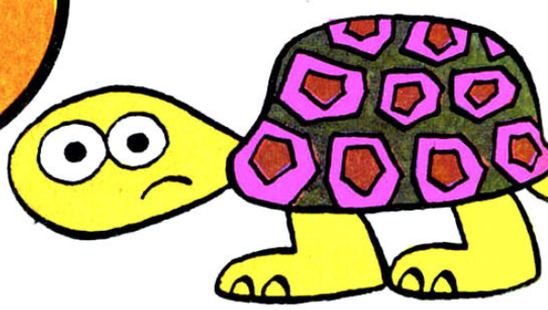
Il 24 ottobre 1917 una improvvisa offensiva austriaca sfondava il fronte nella zona di Caporetto (oggi in Jugoslavia) e costringeva l'esercito italiano a una frettolosa e disastrosa ritirata, che terminava però sulla linea del fiume Piave. Qui gli italiani resistevano; e di qui, un anno dopo, partivano alla controffensiva, nella battaglia nota con il nome di Vittorio Veneto. Questa cittadina in provincia di Treviso era, infatti, l'obiettivo delle nostre truppe che, conquistandolo, avrebbero separato in due tronconi (quello settentrionale, delle armate di Belluno, e quello meridionale, delle armate del Piave) l'esercito austriaco. Gli austriaci opposero una valorosa ed ostinata resistenza, ma gli italiani — con i quali combattevano truppe inglesi, americane, francesi e cecoslovacche — riuscivano infine a passare il Piave, avanzando rapidamente e non solo riconquistando tutti i territori perduti, ma distruggendo le forze armate dell'Austria-Ungheria. La battaglia di Vittorio Veneto si concludeva il 4 novembre, con la resa nemica: ed era cominciata dodici giorni prima.

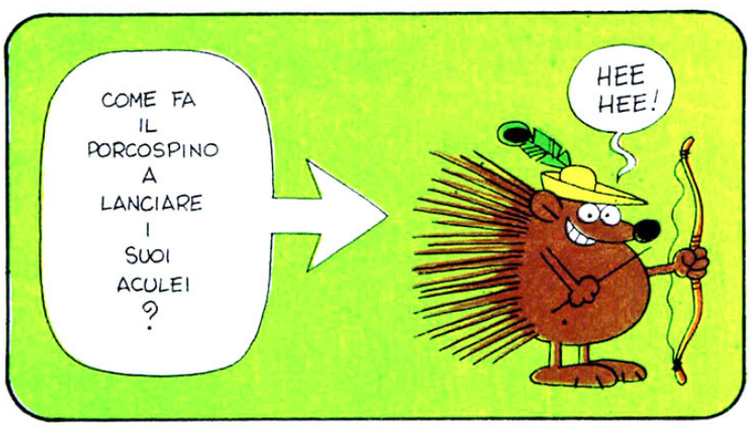
LA GRANDE BATTAGLIA FINALE

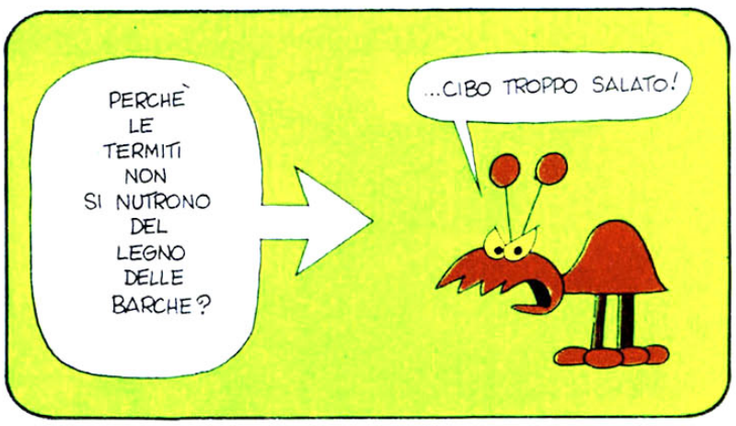
Ecco in sintesi lo schieramento italiano: 1) la fanteria cerca di forzare il Piave; 2) squadriglie di aerei appoggiano con azioni a bassa quota l'operazione; 3) resti di passerelle centrate dall'artiglieria austriaca; 4) batterie di medio calibro in azione; 5) ansa del fiume, dove si annida in una casa colonica una testa di ponte austriaca, tenuta sotto controllo (6) da una postazione italiana anch'essa appostata nei resti di una fattoria; 7) piccolo posto di sanità, dove arrivano i feriti dalla prima linea, prima di essere trasferiti nelle retrovie con gli stessi camion (8) che scaricano continuamente i rifornimenti per alimentare la battaglia in corso. I camion giungono alla piazzuola di scarico attraverso una «strada protetta» (9) mascherata con stuoie all'osservazione nemica; 10) la fanteria si reca in linea lungo un camminamento; un plotone di mitraglieri (11) rimane in attesa di portarsi avanti; (12) una centrale di tiro per grossi calibri, collegata all'osservatorio (13). Una batteria di artiglieria pesante (14) si prepara, con pezzi da 149, a colpire la sponda nemica. Pezzo nascosto da rete mimetica (15), dietro al quale vi sono in posizione protetta (16) le riserve di munizioni.

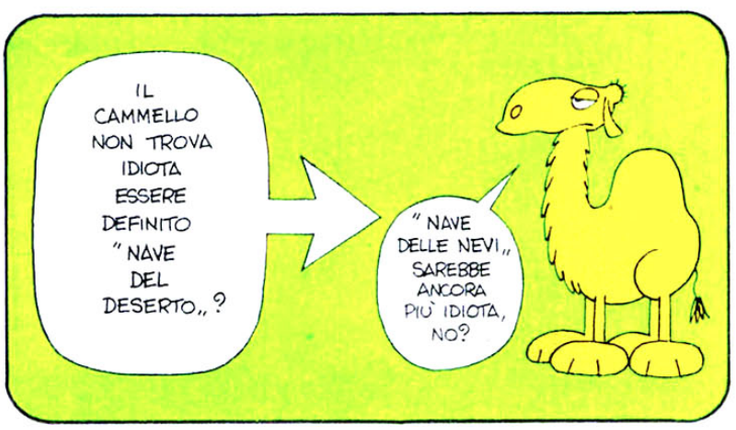
LO ZOO PAZZO

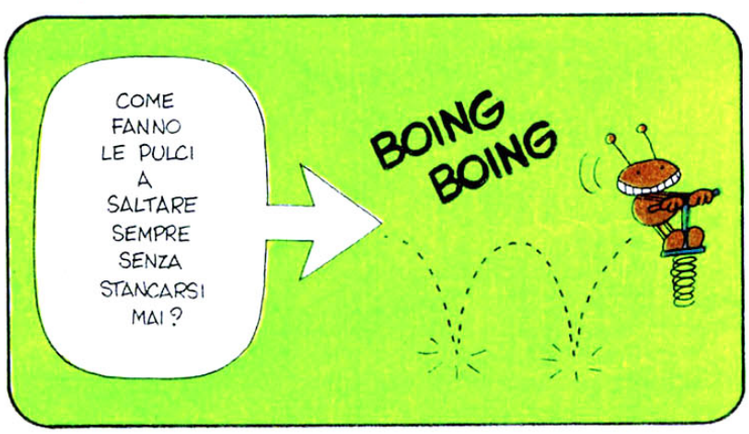
«ANIMALIE» DI GOMBOLI E MATTIOLI

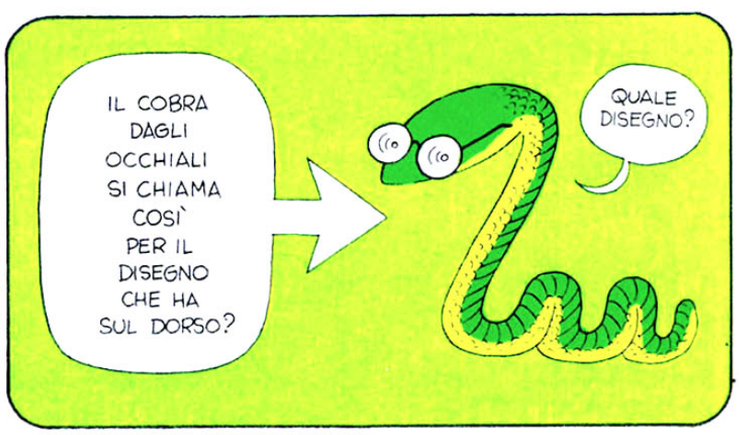












QUAL È IL PROBLEMA DEL-L'IDRA A SETTE TESTE?

PARLA-RE

D'AC-CORDO

PER

SENZA

CONFU-SIONE

MET-TER-SI

FARE

È VERO CHE I LOMBRICHI CONTINUANO A VIVERE ANCHE SE TAGLIATI A PEZZETTI?

VI RISPONDERÒ SE MI PROMETTETE DI NON VOLER FARE LA PROVA....

È VERO CHE L'ELEFANTE AFRICANO È COSÌ STUPIDO CHE NON RIESCE A IMPARARE NESSUN LAVORO?

CHIAMATEMI STUPIDO!...

COME FA L'ORSO PER RUBARE IL MIELE ALLE API SENZA FARSI PUNGERE ?

È VERO CHE CERTI INSETTI SFUGGONO AI LORO NEMICI PRENDENDO L'ASPETTO DI RAMETTI?

MALEDETTI BOY SCOUTS!

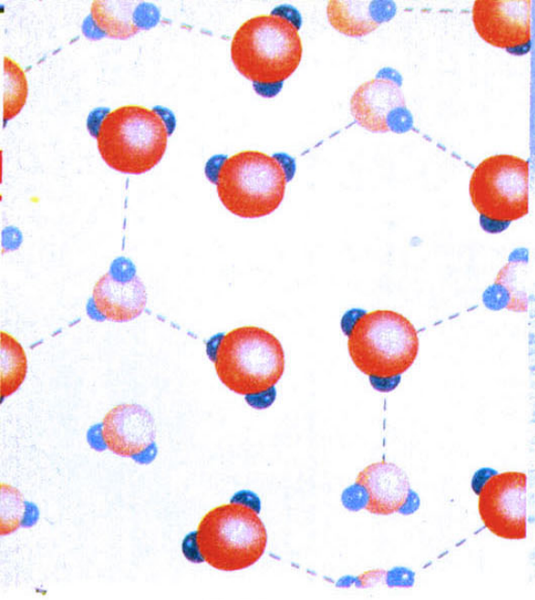
COSA PENSA LO SCARABEO RINOCERONTE DEL VERO RINOCERONTE?

QUELLO LÌ, CON LE SUE MANIE DI GRANDEZZA!

È VERO CHE IL SERPENTE UTILIZZA CERTI MOVIMENTI DEL CORPO PER COMUNICARE?

... PERCHÈ LE RANE CAMMINANO A SALTI?

VORREI VEDERE VOI CON DELLE ZAMPE COME QUESTE!



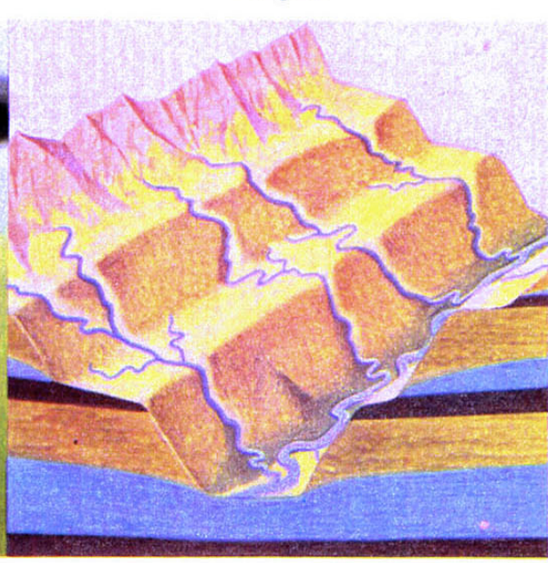
acqua

acqua

acqua

acqua

acqua



acqua

A.T.A. Univas

quante cose ancora non sai e vorresti scoprire di "acqua"?
noi te ne parliamo per 9 pagine e 19 illustrazioni!

Enciclopedia Rizzoli per i Ragazzi. Un'enciclopedia diversa, pensata e scritta "per" i ragazzi, "per" te. **A te piace leggere ma... solo ciò che ti interessa,** vero? In questa enciclopedia trovi **solo e tutti gli argomenti che interessano i ragazzi** come te.

Tu vuoi qualcosa che ti aiuti nelle ricerche, vero? Questa enciclopedia è **alfabetica,** così trovi subito quello che cerchi, e i **2000 argomenti più importanti sono sviluppati** per pagine e pagine.

Tu vuoi "vedere" con i tuoi occhi, vero? Questa enciclopedia ha **15.000 illustrazioni:** foto a colori, carte, disegni, schemi pratici.

Tu preferisci i fatti alle teorie, vero? Questa enciclopedia ti insegna a mettere in pratica quello che impari, **come costruire un modello d'aereo,** per esempio, o come si gira un film.

A te non va la gente che parla difficile, vero? Questa enciclopedia **si fa capire,** quando dice che "l'Antartide è grande 13 milioni di Km²," subito aggiunge "cioè, 44 volte l'Italia."

nei primi 10 numeri
10
POSTERS
RICERCHE
in regalo

Un'enciclopedia che è prima di tutto... **un settimanale:** 32 pagine da leggere tutte d'un fiato.
E poi, collezionando tutti i numeri, ti trovi una **grande enciclopedia alfabetica di 5760 pagine in 12 volumi!**

In edicola i primi fascicoli: **500 lire.**

ENCICLOPEDIA RIZZOLI PER I RAGAZZI

il settimanale per ragazzi... che diventa enciclopedia

ALBO AVVENTURE

WESTERN

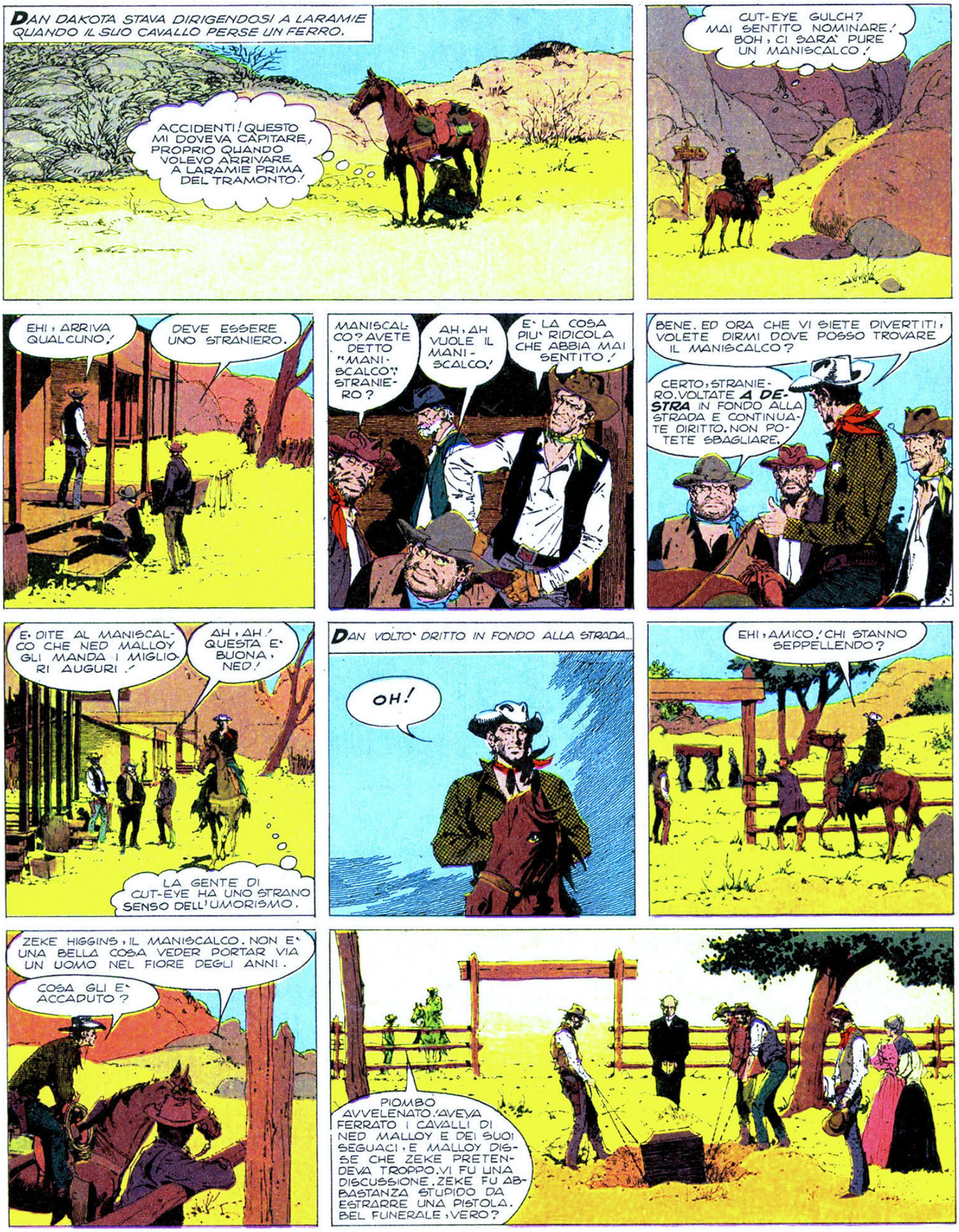
FRASCOLI

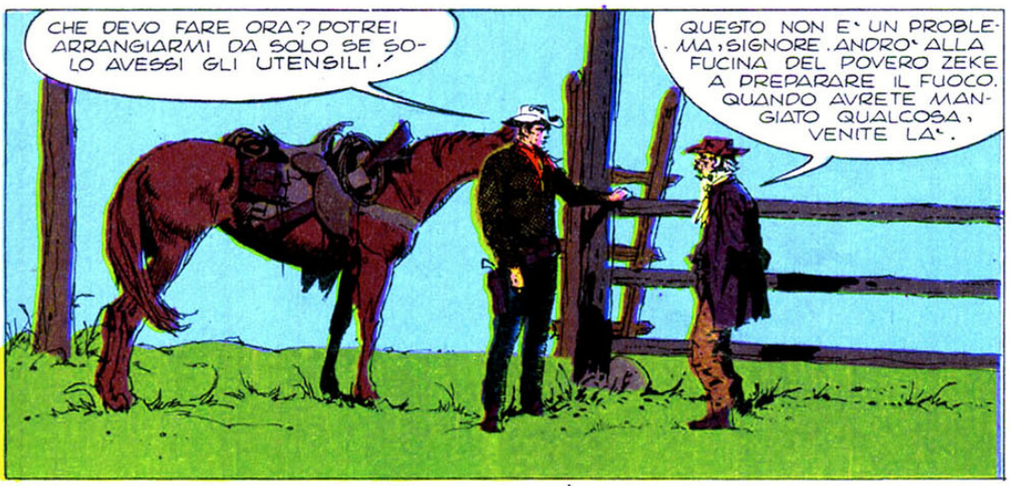
DAN DAKOTA

LO SCERIFFO SENZA PAURA HA TROVATO NEL WEST

LA CITTA' ATTERRITA

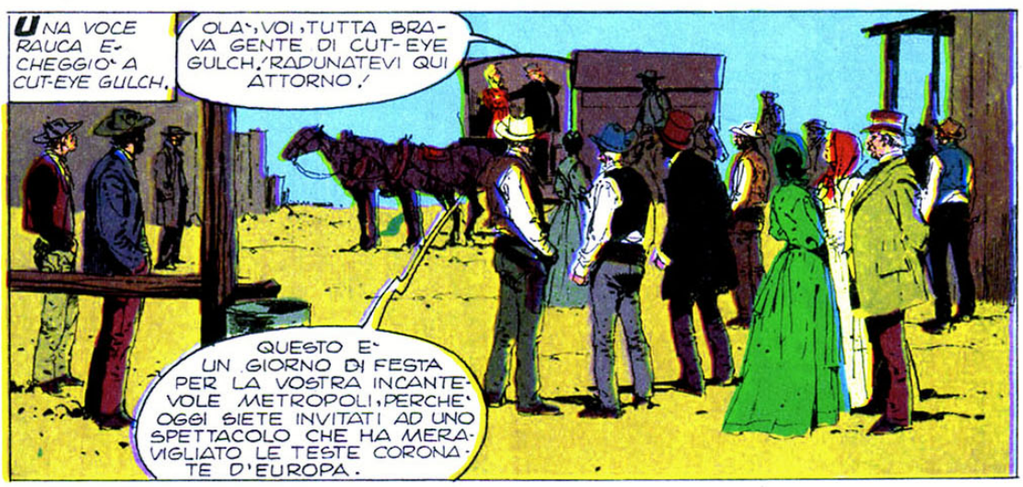
UN FUMETTO DI A. DELCASTILLO


DAN DAKOTA STAVA DIRIGENDOSI A LARAMIE QUANDO IL SUO CAVALLO PERSE UN FERRO.
ACCIDENTI! QUESTO MI DOVEVA CAPITARE, PROPRIO QUANDO VOLEVO ARRIVARE A LARAMIE PRIMA DEL TRAMONTO!
CUT-EYE GULCH? MAI SENTITO NOMINARE! BOH, CI SARÀ PURE UN MANISCALCO!
EHI, ARRIVA QUALCUNO!
DEVE ESSERE UNO STRANIERO.
MANISCALCO? AVETE DETTO "MANISCALCO", STRANIERO?
AH, AH VUOLE IL MANISCALCO!
E' LA COSA PIU' RIDICOLA CHE ABBIA MAI SENTITO!
BENE. ED ORA CHE VI SIETE DIVERTITI, VOLETE DIRMI DOVE POSSO TROVARE IL MANISCALCO?
CERTO, STRANIERO. VOLTATE A DESTRA IN FONDO ALLA STRADA E CONTINUATE DIRITTO. NON POTETE SBAGLIARE.
E' DITE AL MANISCALCO CHE NED MALLOY GLI MANDA I MIGLIORI AUGURI!
AH, AH! QUESTA E' BUONA, NED!
LA GENTE DI CUT-EYE HA UNO STRANO SENSO DELL'UMORISMO.
DAN VOLTO' DRITTO IN FONDO ALLA STRADA...
OH!
EHI, AMICO! CHI STANNO SEPPELLENDO?
ZEKE HIGGINS, IL MANISCALCO. NON E' UNA BELLA COSA VEDER PORTAR VIA UN UOMO NEL FIORE DEGLI ANNI.
COSA GLI E' ACCADUTO?
PIOMBO AVVELENATO. AVEVA FERRATO I CAVALLI DI NED MALLOY E DEI SUOI SEGUACI, E MALLOY DISSE CHE ZEKE PRETENDEVA TROPPO. VI FU UNA DISCUSSIONE. ZEKE FU ABBASTANZA STUPIDO DA ESTRARRE UNA PISTOLA. BEL FUNERALE, VERO?


CHE DEVO FARE ORA? POTREI ARRANGIARMI DA SOLO SE SOLO AVESSI GLI UTENSILI!
QUESTO NON E' UN PROBLEMA, SIGNORE. ANDRO' ALLA FUCINA DEL POVERO ZEKE A PREPARARE IL FUOCO. QUANDO AVRETE MANGIATO QUALCOSA, VENITE LA'.

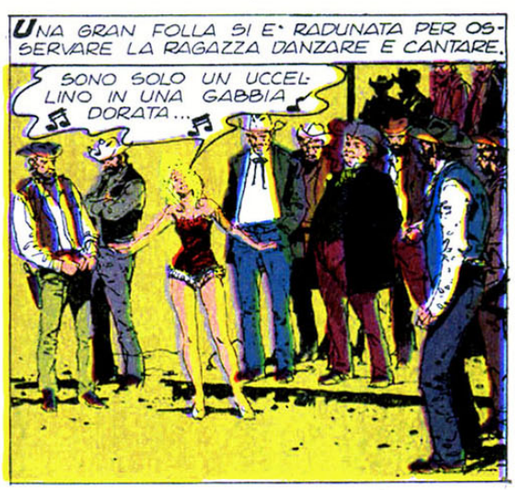
DAN RINGRAZIO' IL SUO NUOVO AMICO, CHE SI ERA PRESENTATO COME GUPPY GRIBBLE.
A PARTE IL FATTO CHE AL MOMENTO MANCA IL MANISCALCO, CHE RAZZA DI LUOGO E' CUT-EYE GULCH?
NON E' PEGGIORE DI QUALSIASI ALTRO LUOGO, SE UNO SI RASSEGNA A SUBIRE LE PREPOTENZE DI NED MALLOY E DEI SUOI RAGAZZI.

E POI...
UN ACCIDENTE! GUARDATE COSA STA ARRIVANDO!


UNA VOCE RAUCA ECHEGGIO' A CUT-EYE GULCH.
OLA', VOI, TUTTA BRAVA GENTE DI CUT-EYE GULCH! RADUNATEVI QUI ATTORNO!
QUESTO E' UN GIORNO DI FESTA PER LA VOSTRA INCANTEVOLE METROPOLI, PERCHE' OGGI SIETE INVITATI AD UNO SPETTACOLO CHE HA MERAVIGLIATO LE TESTE CORONATE D'EUROPA.

SEI PRONTA, MIA CARA?

GUARDATE, LA RAGAZZA STA PER DARCI SPETTACOLO...
BE', E' CERTAMENTE...
UNA DONNA LEGGERA E SENZA VERGOGNA!
DISGUSTOSA!


UNA GRAN FOLLA SI E' RADUNATA PER OSSERVARE LA RAGAZZA DANZARE E CANTARE.
SONO SOLO UN UCCELLINO IN UNA GABBIA DORATA...

UNA BELLA VISTA DA VEDERE...
CERTO CHE LO SIETE, SIGNORA!
MAI VISTO NIENTE DI MEGLIO DA QUESTE PARTI!

OOOOOH! MI FAI MALE, MARTA!
A CASA CON ME, ROMEO DALLA GAMBA STORTA!

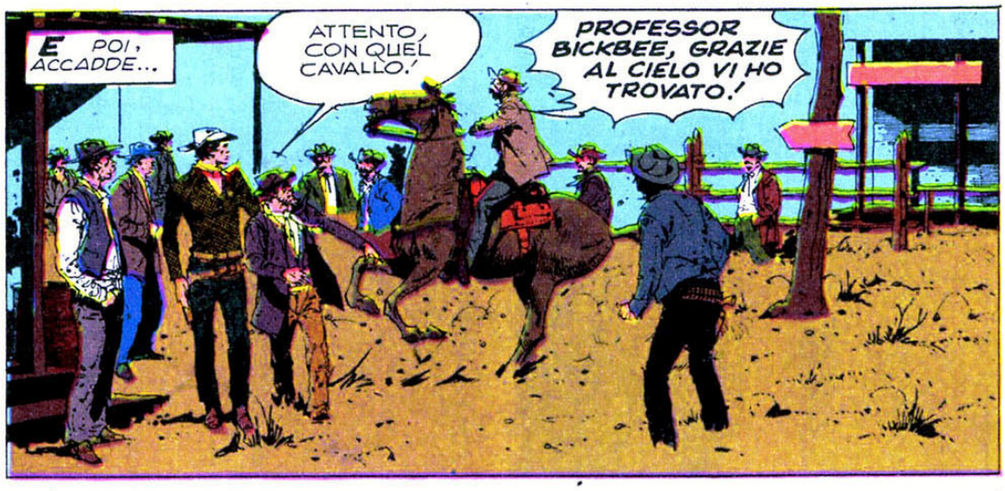
LA MUSICA CESSO', E...
IL TRATTENIMENTO E' FINITO. ANDIAMO PER LE NOSTRE FACCENDE DI QUALUNQUE COSA SI TRATTI. AZZARDATE QUALCHE IPOTESI, GUPPY?
SI: QUEL TIPO O E' UN INCANTATORE DI SERPENTI O UN CAVADENTI SENZA DOLORE. HO GIA VISTO UN TIPO COME LUI IN PRECEDENZA. MA SONO PRONTO A SCOMMETTERCI: E' UN IMBROGLIONE!

ED ORA, SIGNORE E SIGNORI, DOPO QUESTA FESTA DI TERSICORE E DI BELLEZZA HO DA PORTARVI DELLE IMPORTANTI NOTIZIE. IO, PROFESSOR HECTOR C. BICKBEE POSSO CAMBIARE LA VITA A DUE PERSONE SU TRE IN QUESTO PUBBLICO...

TAGLIATE CORTO CON I PAROLONI, SIGNORE! COSA VENDETE?

IO VI PORTO... IO PROF. HECTOR BICKBEE, L'ELIXIR PER LA RESTAURAZIONE DEGLI IRSUTI COMPLEMENTI...
COS'E' UN IRSUTO, PROFESSORE?
...METTETELO SULLA VOSTRA TESTA CALVA E AVRETE I CAPELLI IN 24 ORE!

RISTORATORE DI CAPELLI! NON LO USERO' MAI.
IO NON NE HO BISOGNO!
QUESTA E' UNA TRUFFA! VE LO AVEVO DETTO CHE ERA UN IMBROGLIONE!


E POI, ACCADDE...
ATTENTO, CON QUEL CAVALLO!
PROFESSOR BICKBEE, GRAZIE AL CIELO VI HO TROVATO!

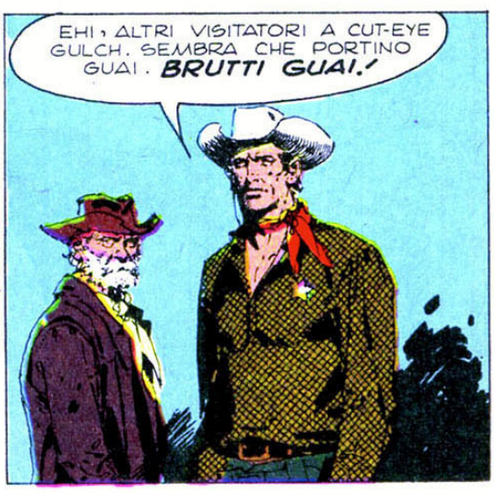
AVETE UN VANTAGGIO SU DI ME, SIGNORE, NON PENSO DI AVERVI MAI INCONTRATO...
VI RICORDATE DI ME A PECOS BEND, AVANT'IERI, PROFESSORE?

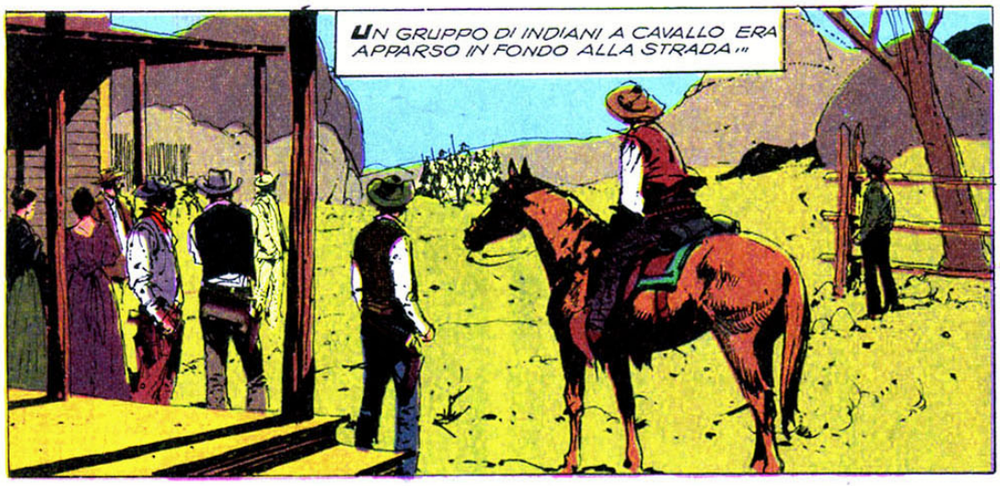
SONO UNO DI QUELLI CHE HA ROVESCIATO IL VOSTRO ELIXIR MAGICO. SONO STATO RUDE CON VOI. VI HO INSULTATO. MA MIA MOGLIE HA COMPERATO UNA BOTTIGLIA DEL VOSTRO ELIXIR MAGICO E ME LO HA FATTO USARE...

VENTIQUATTR'ORE DOPO AVER MESSO IL VOSTRO ELIXIR MAGICO SULLA MIA TESTA CALVA... E' ACCADUTO QUESTO!

NE PRENDERO' UNA BOTTIGLIA, PROFESSORE!
IO DUE!
METTETENE DA PARTE UNA PER ME!

UNO ALLA VOLTA, SIGNORI! CE N'E' PER TUTTI!
EHI! IL NOSTRO PROFESSORE FA AFFARI D'ORO, EH?
HUM! IO DICO ANCORA CHE E' UN TRUFFATORE!

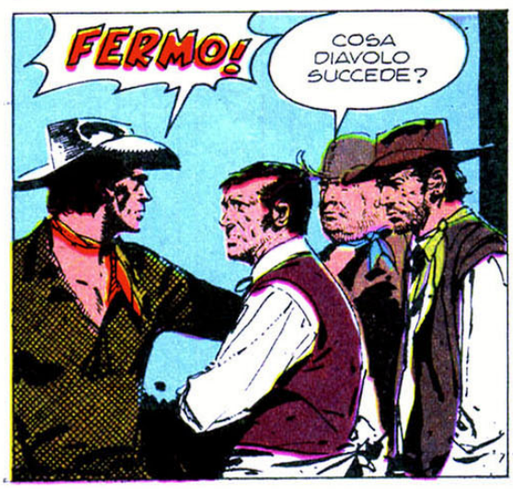

EHI, ALTRI VISITATORI A CUT-EYE GULCH. SEMBRA CHE PORTINO GUAI. BRUTTI GUAI!


UN GRUPPO DI INDIANI A CAVALLO ERA APPARSO IN FONDO ALLA STRADA!"

DAN MORMORO' AL COMPAGNO...
SEMBRANO KIOWAS, MA DI QUALE BANDA?
DELLA BANDA DI FALCO GRIGIO. E' QUEL VECCHIO CHE LI GUIDA. E' UN FIERO, OSTINATO, SEMPRE IN CERCA DI GUAI!
NEANCHE NED MALLOY E I SUOI RAGAZZI DISCUTONO CON FALCO GRIGIO.

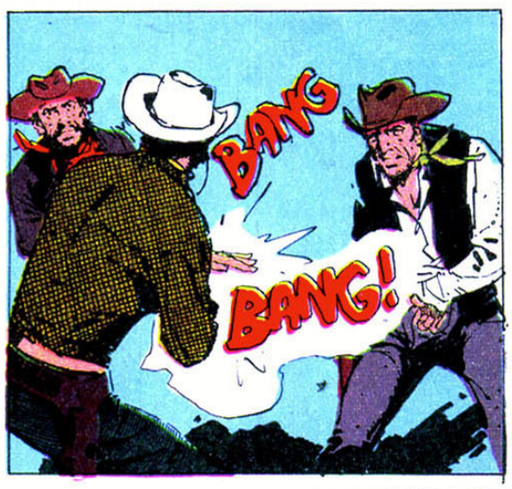
FALCO GRIGIO VIENE PER IL LIQUORE ALCOOLICO. VOI AVETE LIQUORE ALCOOLICO. VOI DARETE MOLTO RAPIDAMENTE LIQUORE ALCOOLICO A FALCO GRIGIO.
EH...

NED MALLOY ENTRO' BRUSCAMENTE...
AVETE UDITO CIO' CHE HA DETTO? VOLETE CHE COMINCI UNA SPARATORIA? DATEGLI UN PAIO DI BOTTIGLIE!
CERTAMENTE, MALLOY!

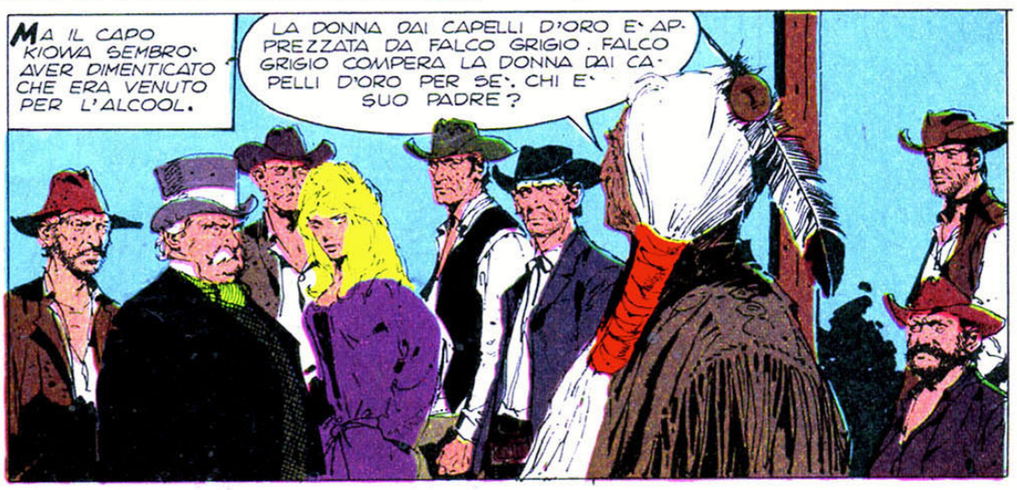

FERMO!
COSA DIAVOLO SUCCEDE?

PENSO CHE VI SIATE DIMENTICATI LA LEGGE DI QUESTO TERRITORIO. CHIUNQUE FORNISCA ARMI O WHISKY AGLI INDIANI E' PUNIBILE CON L'IMPICCAGIONE, LO SAPETE?

TUTTI SAPPIAMO CHE COSA SUCCEDE, QUANDO SI DANNO ARMI E WHISKY AGLI INDIANI. OGGI STESSO APPLICHEREMO LA LEGGE A CUT-EYE GULCH. VA BENE?
CHIUDETEGLI IL BECCO, RAGAZZI.


BANG
BANG!

SPERO CHE AVRETE CAPITO RAGAZZI: NIENTE WHISKY A FALCO GRIGIO!


MA IL CAPO KIOWA SEMBRO' AVER DIMENTICATO CHE ERA VENUTO PER L'ALCOOL.
LA DONNA DAI CAPELLI D'ORO E' APPREZZATA DA FALCO GRIGIO. FALCO GRIGIO COMPERA LA DONNA DAI CAPELLI D'ORO PER SE'. CHI E' SUO PADRE?

MA IL PROFESSOR BICKBEE...
EHI, ASCOLTATE, CAPO...
VOI SIETE IL PADRE DI DONNA DAI CAPELLI D'ORO? VI DO' UN BUON PULEDRO DA GUERRA PER LA DONNA. NON VI PIACE?
QUESTO E' UN INSULTO,' LASCIATE CHE VI DICA...
PADRE VISOPALLIDO RENDE DIFFICILE L'AFFARE. FACCIAMO TRE PULEDRI DA GUERRA E DUE COPERTE. FALCO GRIGIO NON PAGA DI PIU'. TROVATE UN ALTRO MARITO PER LA DONNA DAI CAPELLI D'ORO.
QUELLO E' UN BUON PREZZO. TRE PULEDRI E DUE COPERTE.
NON PENSO CHE MISS BICKBEE SIA DI QUELL'OPINIONE, GUPPY.
DAN AVEVA RAGIONE.
WAUGH!
TENETEVI I VOSTRI MALEDETTI PULEDRI E LE VOSTRE COPERTE.' CHE RAZZA DI CAPO INDIANO SIETE CHE VI DIVERTITE AD ANDARE IN GIRO AD INSULTARE LE DONNE? DOVRESTE VERGOGNARVI ALLA VOSTRA ETA'.'
FALCO GRIGIO NON HA MAI VISTO TANTO SPIRITO IN UNA DONNA.' COSA DICE FALCO SORPRENDENTE?
VERAMENTE QUELLA DONNA DAI CAPELLI D'ORO HA SPIRITO. PARLA ANCHE IL VERO, CHIARO E TONDO.
QUELLO E' IL FIGLIO DEL CAPO. UN FIGLIO CHE SOMIGLIA VERAMENTE AL PADRE. UNO SEMPRE IN CERCA DI GUAI, PROPRIO COME IL VECCHIO.
E NON PENSO CHE VORREBBE MISS BICKBEE PER MATRIGNA!
FALCO GRIGIO SPRONA' IL SUO PONY PER ANDAR VIA.
WAUGH! PRIMA CHE IL SOLE TRAMONTI NEL CIELO LA BELLA DAI CAPELLI D'ORO ABITERA' NELLA TENDA DI FALCO GRIGIO. FALCO GRIGIO HA PARLATO. OKAY.-
MENTRE IL RUMORE DEGLI ZOCCOLI DEI PONIES SI AFFIEVOLIVA...
ORA, SE QUALCHE SIGNORE NELLA FOLLA VOLESSE DARE UNA MANO A UNA SIGNORA PER PORTARLE IL BAGAGLIO NELL'HOTEL...
SI', SIGNORA!
SUBITO, SIGNORA!
BE'. ORA FARO' MEGLIO AD ANDARE AD ATTIZZARE IL FUOCO. VERRO' A PRENDERVI ALL'HOTEL QUANDO SARA' PRONTO, DAN.
BENE, GUPPY. VADO A MANGIARE QUALCOSA.
QUALCHE TEMPO DOPO UN PAIO DI OCCHI SELVAGGI SCRUTAVANO LA STANZA DA LETTO DI MISS BICKBEE.

FU PRESTO FATTO. GLI INDIANI RAPIRONO LA RAGAZZA...

MMMMMM... MMMMMM...

...E LA CONDUSSERO SULLE MONTAGNE...

DAN FINI' LA CENA E LASCIO' L'HOTEL.

PENSO DI ESSERMI FATTO TRE BUONI AMICI NELLA MIA BREVE PERMANENZA A CUT-EYE GULCH. MALLOY E I SUOI RAGAZZI AMEREBBERO TENERMI QUI IN PERMANENZA, PENSO, AL CIMITERO DI BOOT HILL!

POCO DOPO, CON L'AIUTO DI GUPPY, DAN TERMINO' DI FERRARE IL CAVALLO.

BENE, ORA POSSO METTERMI IN VIAGGIO PER LARAMIE.

CERTO E' STATO UN PIACERE INCONTRARVI, DAN. ED E' STATO BELLO VEDERE CHE AVETE DATO UNA LEZIONE A MALLOY ED AI SUOI UOMINI.

ARRIVEDERCI, GUPPY!

FATEVI VEDERE, DAN!

IMPROVVISAMENTE...

LA MIA BAMBINA SE NE E' ANDATA! QUEI DEMONI ROSSI ME L'HANNO PORTATA VIA!

COME FATE A SAPERE CHE L'HANNO PRESA I KIOWAS?

HO TROVATO QUESTA PENNA NELLA SUA STANZA!

VI SONO TRACCE DI PONY NON FERRATI NEL VIALE SUL RETRO!

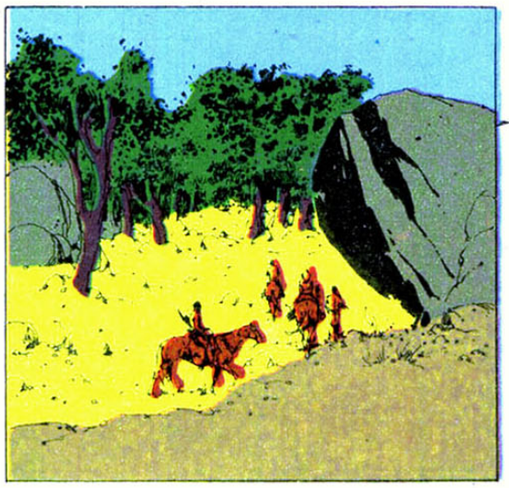
FAREI MEGLIO AD ANDARE A RIPRENDERE LA RAGAZZA, PRIMA CHE QUALCUNO COMINCI UNA GUERRA CON GLI INDIANI!

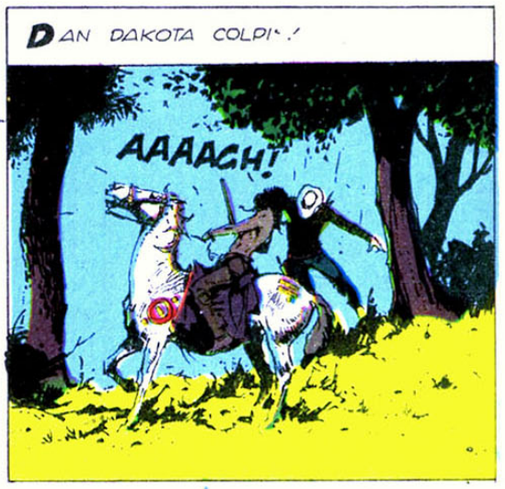
TRE PONIES, ED UNO DI ESSI PORTA UN DOPPIO CARICO!

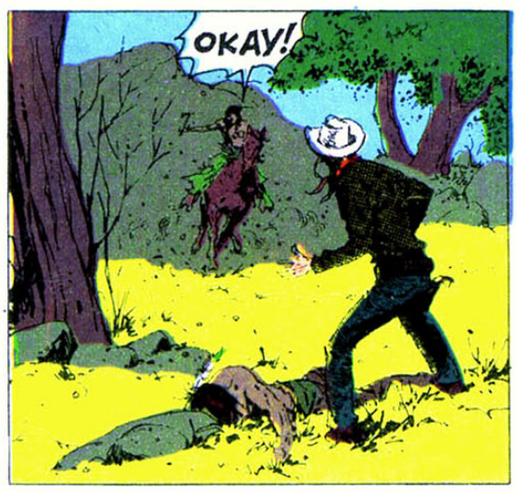
UN'ORA DOPO, DAN DAKOTA STAVA GUARDANDO GIU' PER LA VALLATA DI UN FIUME.

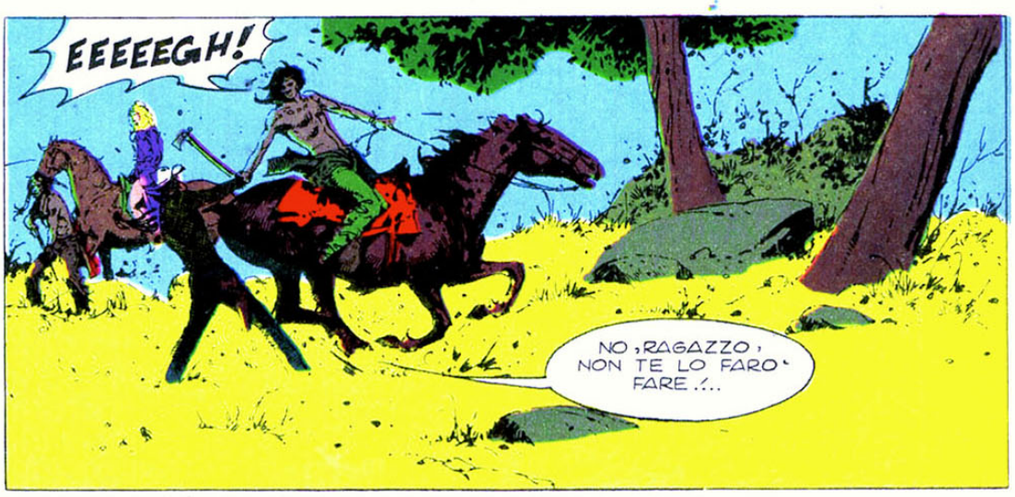
NON HANNO FRETTA. PENSANO DI ESSERE GIA' AL SICURO, ORMAI!

PRENDERO' UNA SCORCIATOIA LI PRECEDERO'!



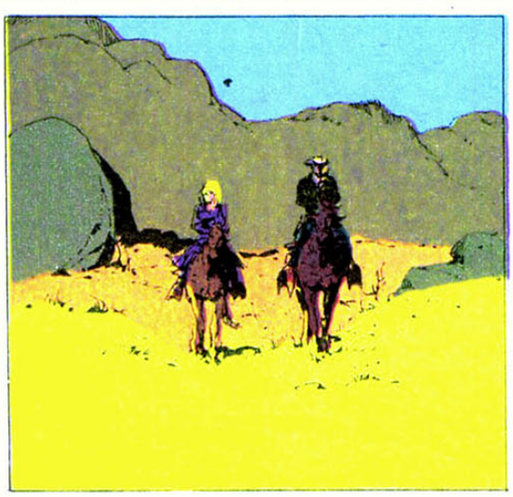

DAN DAKOTA COLPI'.!
AAAAGH!


OKAY!


EEEEEGH!
NO, RAGAZZO, NON TE LO FARO' FARE.!...

VIA! LASCIATEMI!
UUUUGH!

BENE, SIGNORINA, ANDIAMO.!



MA QUALCUNO AVEVA ASSISTITO ALLA SCENA...

... FALCO SORPRENDENTE!
LA RAGAZZA DAI CAPELLI D'ORO E' RITORNATA ALLA SUA GENTE. MA LA FURIA DI MIO PADRE, FALCO GRIGIO, SARA' TERRIBILE DA TRATTENERE. IL SANGUE SCORRERA' A CAUSA DI QUESTO FATTO!

DAN DAKOTA E MISS BICKBEE SI PORTARONO VICINO A CUT-EYE GULCH.
PERCHE' NON DITE QUALCOSA? PERCHE' NON MI PARLATE?
VERAMENTE PARLARE NON E' NELLE MIE ABITUDINI, SIGNORA.
NON VI PIACCIO, VERO? MI DISPREZZATE PER IL LAVORO CHE FACCIO, PERCHE' CANTO E DANZO NELLA STRADA PER VENDERE LA LOZIONE PER CAPELLI DI MIO PADRE!
QUESTI SONO AFFARI VOSTRI, SIGNORA.
PIU' TARDI...
EHI, LO STRANIERO SVELTO DI MANO HA LIBERATO LA RAGAZZA DAI KIOWAS!
MOLLIE, PICCOLA, SEI SALVA!
BEL LAVORO, DAN!
STA ARRIVANDO LA SERA, DAN. PERCHE' NON PASSATE LA NOTTE IN CITTA'? RIPARTIRETE DOMANI MATTINA PER LARAMIE.
GRAZIE, GUPPY, MA CREDO...
OH, NO! AVREI POTUTO PENSARCI!
MESSAGGI DI GUERRA!
DEI SINISTRI SBUFFI DI FUMO SALIRONO AL DI SOPRA DELLE LONTANE COLLINE.
SEGNALI DI FUMO DEI KIOWAS!
L'ULTIMA VOLTA CHE LI VIDI VI FU UN MASSACRO!
QUEI DANNATI MUSI ROSSI CI ATTACCHERANNO!
E' LEI LA CAUSA DI TUTTO QUESTO! QUELLA SFRONTATA SENZA VERGOGNA! A CAUSA SUA, SAREMO MASSACRATI DAI PELLEROSSA!
GIA'! E' LEI CHE CI HA MESSO NEL PERICOLO!
FUORI DELLA CITTA'! VIA DI QUI!
MA MALLOY ALZO' LA VOCE.
LE DONNE HANNO RAGIONE. IL VOSTRO CARROZZONE E' LA'. SALITE, E ANDATEVENE. FALCO GRIGIO VUOLE VOI, VI AVRA' E NON CI DARA' PIU' ALCUNA NOIA!

LA VOCE DI DAN DAKOTA LO INTERRUPPE.
IL PROFESSOR BICKBEE E SUA FIGLIA RIMARRANNO QUI E NON PRENDETE IN MANO LE VOSTRE ARMI SE VOLETE VIVERE.

MA, E LA GENTE DI QUESTA CITTA'? E I NOSTRI BAMBINI? COSA ACCADRA' QUANDO I KIOWAS VERRANNO A CUT-EYE GULCH?
PENSEREMO NOI A LORO, SIGNORA. MA UNA COSA NON FAREMO:... NON ABBANDONEREMO DUE INNOCENTI AGLI INDIANI.'

AVETE DETTO "NOI!" MA NON AVETE DEGLI AFFARI A LARAMIE, VOI?
CERTO...

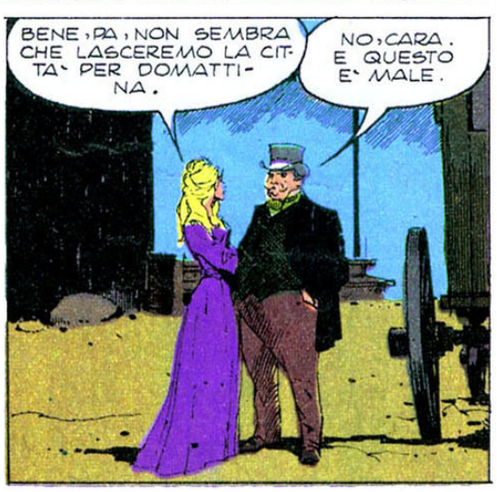
MI SONO FERMATO QUI SOLO PER FERRARE IL CAVALLO, MA SEMBRA CHE SIA DIVENTATO UN CITTADINO DI CUT-EYE GULCH.'

BENE, PENSO CHE SAREMO ABBASTANZA NUMEROSI PER ABBATTERE I KIOWAS QUANDO ATTACCHERANNO.
NON ARRIVERANNO CHE ALL'ALBA, QUESTO E' CERTO. PASSERANNO TUTTA LA NOTTE AD ECCITARSI CON LA DANZA DI GUERRA.

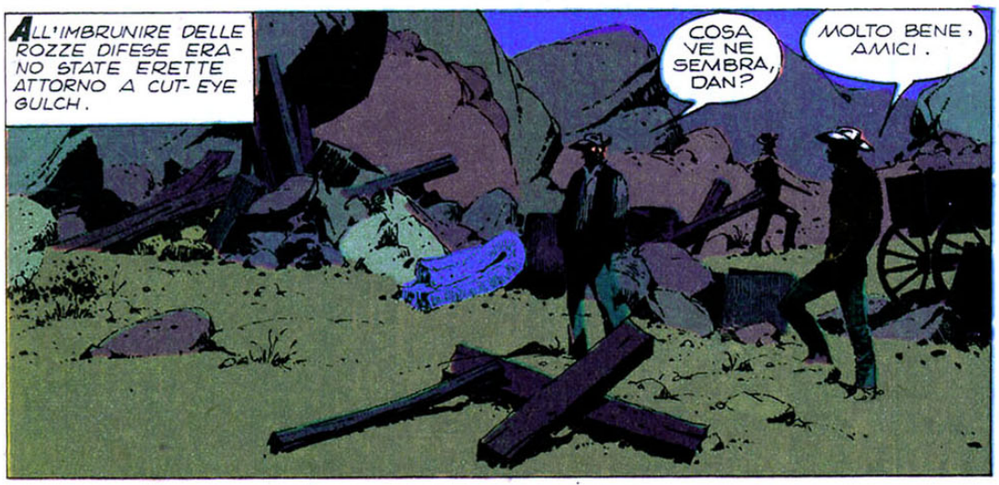
PREPAREREMO LE NOSTRE DIFESE, E QUANDO VERRANNO SAREMO PRONTI AD AFFRONTARLI.

VOGLIO RINGRAZIARVI PER QUANTO AVETE FATTO.
NON PENSATECI, SIGNORA.

HO DECISO CHE NON VI DISPIACCIO AFFATTO... E' COSI'?
CHI HA DETTO CHE MI DISPIACEVATE, MISS BICKBEE?


BENE, PA, NON SEMBRA CHE LASCEREMO LA CITTA' PER DOMATTINA.
NO, CARA. E QUESTO E' MALE.

NEL NOSTRO LAVORO NON E' UNA BELLA COSA RIMANERE IN UN LUOGO PIU' DI 24 ORE.'


ALL'IMBRUNIRE DELLE ROZZE DIFESE ERANO STATE ERETTE ATTORNO A CUT-EYE GULCH.
COSA VE NE SEMBRA, DAN?
MOLTO BENE, AMICI.

DAN AVEVA PROTETTO LA CITTA' DA OGNI LATO.
TERREMO FUORI I KIOWAS, COMPLETAMENTE. IL GUAIO E' CHE FORSE UNA QUANTITA' DI GENTE SARA' FERITA.

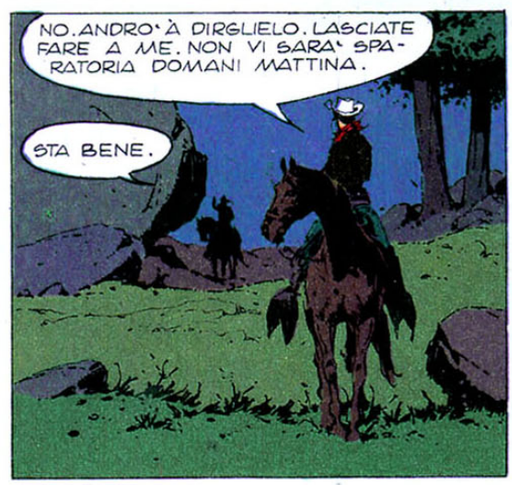
IMPROVVISAMENTE...
CHI E' QUELLO?

FALCO SORPRENDENTE!
SONO VENUTO PER LA PACE!

PACE? QUANDO LA VOSTRA GENTE HA GIA' FATTO SEGNALI DI GUERRA?
MIO PADRE E' VECCHIO. EGLI SA DI AVER COMMESSO UN GRAVE ERRORE CERCANDO DI RAPIRE LA RAGAZZA DAI CAPELLI D'ORO, MA IL SUO ORGOGLIO E' FERITO ED EGLI HA PERDUTO L'ONORE DI FRONTE AL SUO POPOLO.
COSI' CI DEVE ESSERE GUERRA PERCHE' EGLI POSSA SALVARE L'ONORE?

ECCO PERCHE' SONO VENUTO DA VOI. E' NECESSARIO CHE NON VI SIANO UCCISIONI. I KIOWAS SARANNO SODDISFATTI DI CAVALCARE SU PER LA CITTA'... GRIDANDO INSULTI... AGITANDO LE LANCE... E POI PARTIRE.

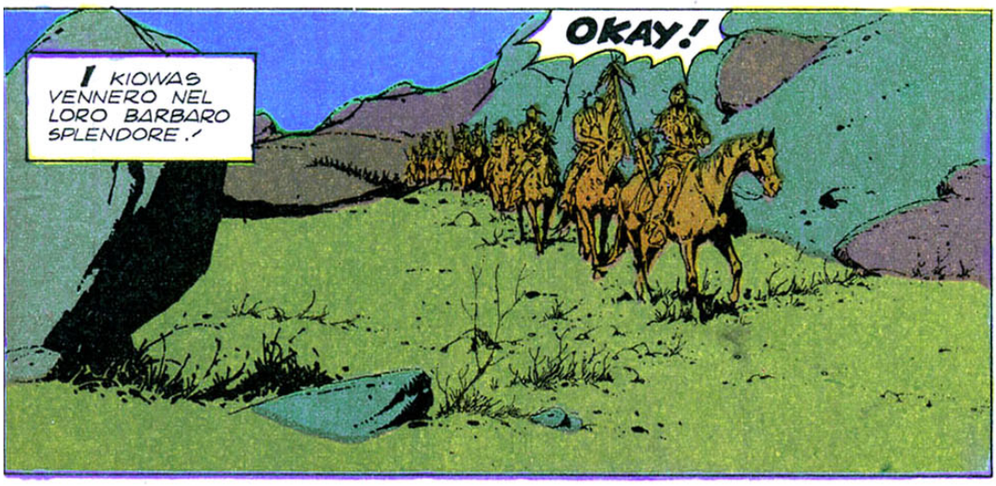
HO CAPITO. UNA DIMOSTRAZIONE DI GUERRA SENZA COLPO FERIRE. BENE, POTETE CONTARE SULLA GENTE DI CUT-EYE GULCH PER QUESTO.
NON SPARERANNO?


NO. ANDRO' A DIRGLIELO. LASCIATE FARE A ME. NON VI SARA' SPARATORIA DOMANI MATTINA.
STA BENE.

LA POPOLAZIONE MASCHILE ERA RADUNATA NEL SALOON.
SEMBRATE MOLTO ALLEGRO. COSA C'E'?
VE LO DIRO' DOPO CHE AVRO' AVUTO UNA TAZZA DI CAFFE'. LA MIA GOLA E' SECCA PER TUTTO IL PARLARE CHE HO FATTO OGGI.

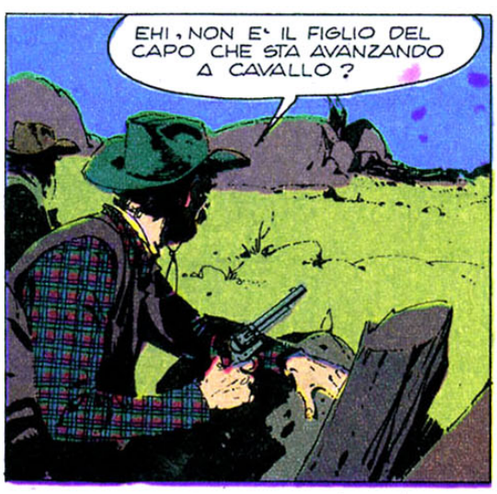
QUELLA ROBA CHE TENETE NASCOSTA DIETRO AL BAR IN UNA BOCCETTA, LA ROBA CHE AVETE MESSO NELLE BIBITE DEI DISTURBATORI, VI FARETE UN MERITO SE NE METTERETE UN PO' NEL CAFFE' DI DAKOTA.
CERTAMENTE, NED.

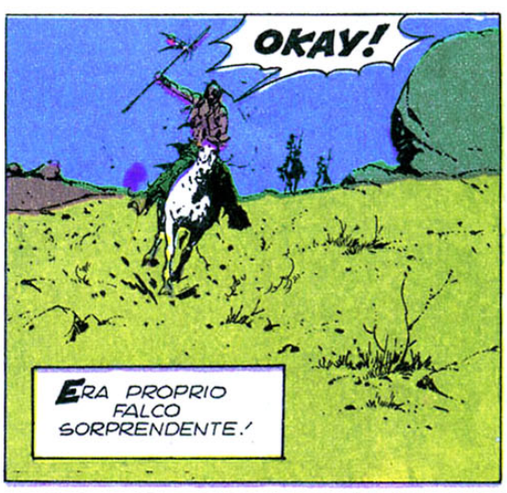
DAN DAKOTA BEVVE UN LUNGO SORSO DEL CAFFE' DROGATO...
BENE.! ECCO LE NOTIZIE: SONO ANDATO A FARE UNA PASSEGGIATINA PROPRIO ORA, E CHI PENSATE CHE ABBIA INCONTRATO?
UUUGH!
PER AMOR DEL CIELO, COSA GLI E' CAPITATO?
PORTATELO FUORI DA QUI. D'ORA IN POI LE COSE ANDRANNO PROPRIO NEL MODO IN CUI USAVANO ANDARE IN QUESTA CITTA', SOTTO IL MIO COMANDO.!
A MENO CHE QUALCUNO ABBIA DELLE OBIEZIONI.!
IO NON DISCUTO.!
QUALUNQUE COSA DICIATE ANDRA' BENE, NED.
BENE.! DOMANI, QUANDO VERRANNO QUEI FURFANTI DAREMO LORO IL COLPO DECISIVO.!
QUALCHE TEMPO DOPO IL VECCHIO GUPPY BATTE ALLA PORTA DI MISS BICKBEE.
QUALCOSA E' ACCADUTO A DAN DAKOTA. E' LI' CHE TREMA... E' GELIDO...
OH, NO.!
HUH?
VIENI PRESTO, DA'.! DAN DAKOTA NON STA BENE.!
I RAGAZZI DI NED MALLOY LO HANNO GETTATO IN STRADA.!
MA... SI DIREBBE CHE E' UBRIACO.!
DROGATO.! QUALCUNO GLI HA FATTO BERE DELLA ROBA... DORMIRA' PER ORE.!
MALLOY.!
QUANDO VENNE L'ALBA, GLI UOMINI DI CUT-EYE GULCH ERANO AI LORO POSTI.
GUARDATE.! I PELLEROSSA STANNO ARRIVANDO.!


I KIOWAS VENNERO NEL LORO BARBARO SPLENDORE.!
OKAY!

BANG! BANG!
SPARANDO COI LORO FUCILI IN ARIA!

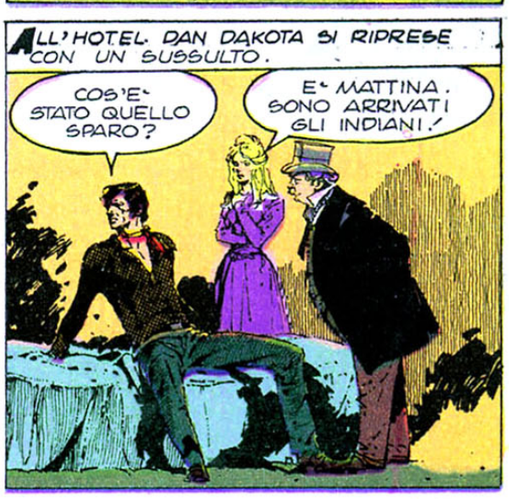
RISPARMIATE IL FUOCO.! NON SPARATE FINCHE' NON POTRETE VEDERE IL BIANCO DEI LORO OCCHI!


EHI, NON E' IL FIGLIO DEL CAPO CHE STA AVANZANDO A CAVALLO?


OKAY!
ERA PROPRIO FALCO SORPRENDENTE.!

NON VI SONO GUERRIERI COME I KIOWAS ED IL PIU' GRANDE DI QUESTI E' IL LORO CAPO, FALCO GRIGIO!

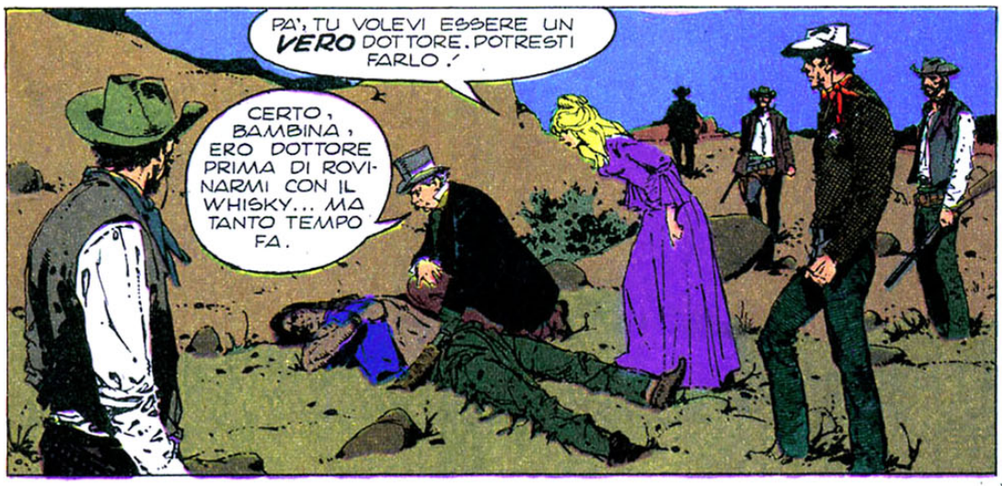
E' COSI'? E ALLORA PRENDI QUESTO, PAGANO IN COSTUME!


ALL'HOTEL DAN DAKOTA SI RIPRESE CON UN SUSSULTO.
COS'E' STATO QUELLO SPARO?
E' MATTINA. SONO ARRIVATI GLI INDIANI!

FALCO SORPRENDENTE.!

AVEVO FATTO UNA PROMESSA, E SPERO IN DIO DI NON ESSERE IN RITARDO PER MANTENERLA!

QUANDO DAN RAGGIUNSE LA BARRICATA LA SPARATORIA ERA FINITA.
COSA E' ACCADUTO?
QUEL DAKOTA, PERCHE' NON GLI AVETE CACCIATO DENTRO UN PROIETTILE QUANDO ERA PRIVO DI SENSI?
NON E' TROPPO TARDI PER FARLO ORA, NED! NON HA LA PISTOLA!
AVETE RAGIONE. FATELO FUORI, RAGAZZI!
DAN VIDE IL PERICOLO. DI SORPRESA STRAPPO' DI MANO UN FUCILE AD UNO DEI PRESENTI E SI GETTO' A TERRA!
BANG
BANG
ALLORA, DOVE SONO I KIOWAS?
SE NE SONO APPENA ANDATI, E STANNO GALOPPANDO VIA, DOPO CHE NED MALLOY HA COLPITO IL FIGLIO DEL CAPO!
FALCO SORPRENDENTE!
IL PROFESSOR BICKBEE ARRIVO' DI CORSA... ED ESAMINO' IL GUERRIERO FERITO.
E'?...
...E' VIVO APPENA. MA NON DURERA' PER MOLTO, A MENO CHE QUALCUNO NON GLI TOLGA LA PALLOTTOLA DAL PETTO.

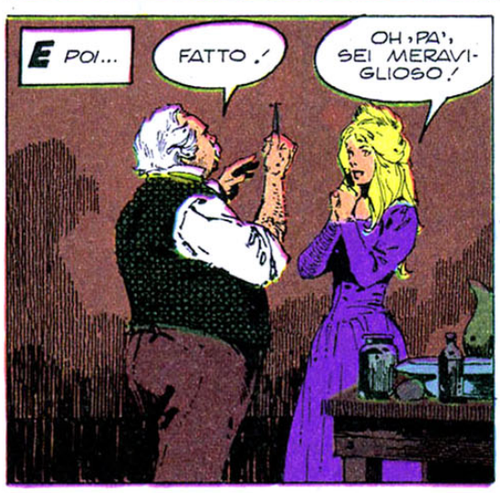

PA', TU VOLEVI ESSERE UN VERO DOTTORE. POTRESTI FARLO.
CERTO, BAMBINA, ERO DOTTORE PRIMA DI ROVINARMI CON IL WHISKY... MA TANTO TEMPO FA.

FARO' QUELLO CHE POTRO'. PORTATELO NELLA CASA PIU' VICINA.
OH, PA'.

POCO PIU' TARDI, IL CAPO FALCO GRIGIO CAVALCO' VERSO CUT-EYE GULCH.
SONO VENUTO IN PACE. VOGLIO SOLO PORTAR VIA IL CORPO DEL MIO AMATO FIGLIO.
VOSTRO FIGLIO NON E' ANCORA MORTO, CAPO. PROPRIO ORA STA SVOLGENDOSI UNA LOTTA PER LA SUA VITA.

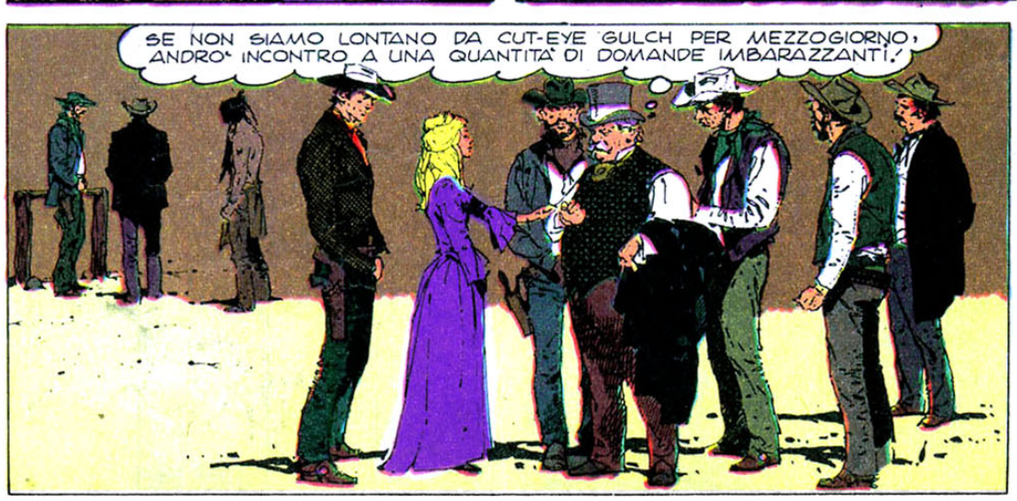
ALL'INTERNO DELLA CASA...
BISTURI...

POSSA MANITOU, IL PADRE DI TUTTI GLI UOMINI, DARTI LA FORZA FIGLIO MIO.


E POI...
FATTO!
OH, PA', SEI MERAVIGLIOSO!

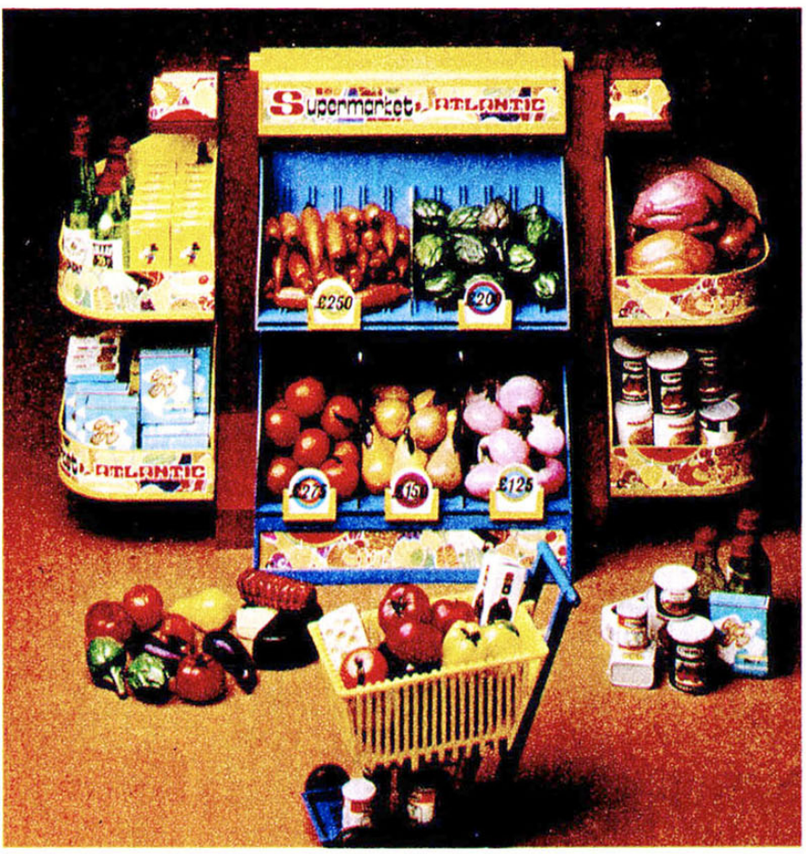
YAHOOO!
OKAY!

BEN FATTO, PROFESSORE. PENSO CHE ABBIATE AUMENTATO LA PACE FRA I KIOWAS ED IL POPOLO DI CUT-EYE GULCH PER LUNGO TEMPO.
FELICE DI AVER RESO UN BUON SERVIZIO. ED ORA DOBBIAMO METTERCI IN CAMMINO.


SE NON SIAMO LONTANO DA CUT-EYE GULCH PER MEZZOGIORNO, ANDRO' INCONTRO A UNA QUANTITA' DI DOMANDE IMBARAZZANTI.

FARO' UN TRATTO A CAVALLO CON VOI, PROFESSORE.
LIETO DELLA VOSTRA COMPAGNIA, DAN.
ARRIVEDERCI, GUPPY. COME HO DETTO ERO VENUTO QUI SOLO PER FISSARE IL FERRO AL CAVALLO; MA QUESTA VOLTA STO VERAMENTE PARTENDO
MI SPIACE VEDERVI ANDAR VIA, DAN.
CHE TIPO, NELLO SPAZIO DI 20 ORE CI HA SBARAZZATO DI MALLOY E DELLA SUA GANG, HA FATTO PACE PERMANENTE CON I KIOWAS. CHE TIPO!
CERTO, GUPPY!
QUALCHE ORA DOPO, SUL SENTIERO...
C'E' QUALCUNO LA', DAVANTI ALLO INCROCIO...
TI SEI FERMATO UN BEL PO', ZIO ETTORE. COSA TI HA TRATTENUTO?
EHI, VI CONOSCO. SIETE L'UOMO VENUTO A CAVALLO A CUT-EYE GULCH MENTRE IL PROFESSORE STAVA FACENDO IL LANCIO DELLE SUE VENDITE. DICEVATE CHE VENIVATE DA PECOS BEND...
E' ESATTO.
COSI'? SIETE UN TRUFFATORE? LO SOSPETTAVO!
SE IL MIO ELIXIR MAGICO POTESSE CURARE LA CALVIZIE IN 24 ORE, PENSATE CHE ANDREI IN GIRO COSI'?
NON GIUDICATECI TROPPO SEVERAMENTE, DAN!
STO GIUSTO PENSANDO A QUEGLI INGENUI DI CUT-EYE GULCH CHE SI GUARDERANNO PROPRIO ORA LE LORO TESTE CALVE CHIEDEDENDOSI QUANDO APPARIRANNO I CAPELLI.
DAN STAVA ANCORA RIDENDO QUANDO PRESE IL BIVIO PER LARAMIE...
FINE

Supermarket ATLANTIC cresce con te.



nasce così

Scaffale lineare con prodotti **L. 6.000**
Scaffale angolare con prodotti **L. 3.000**
Scaffale lineare più due angolari con prodotti **L. 12.000**
Carrello con prodotti **L. 750**

diventa così

Perché supermarket ATLANTIC è componibile: con più scaffali e più angolari puoi creare corsie e fondali lunghi quanto vuoi, o disporre chioschi per rendere sempre più vero e interessante il gioco della spesa

C'è anche babymarket, pieno di prodotti, a sole **L. 2.000**

Studio BP & P

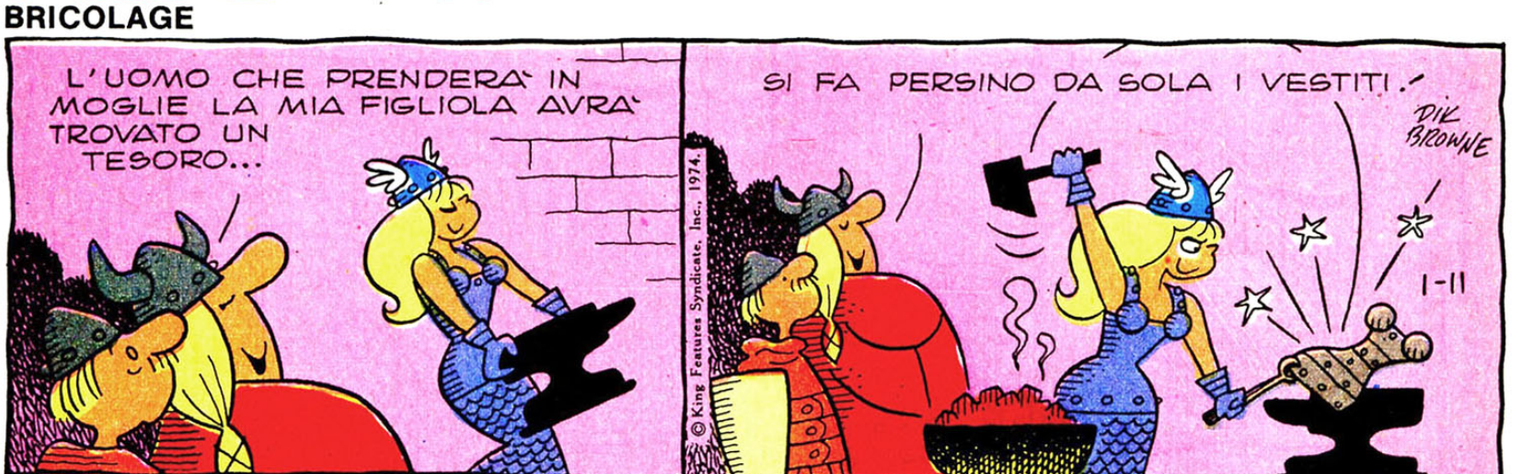
ATLANTIC
per giocare sempre meglio

OLAF 16

PAURA GIUSTIFICATA

ALTA MATEMATICA

BRICOLAGE

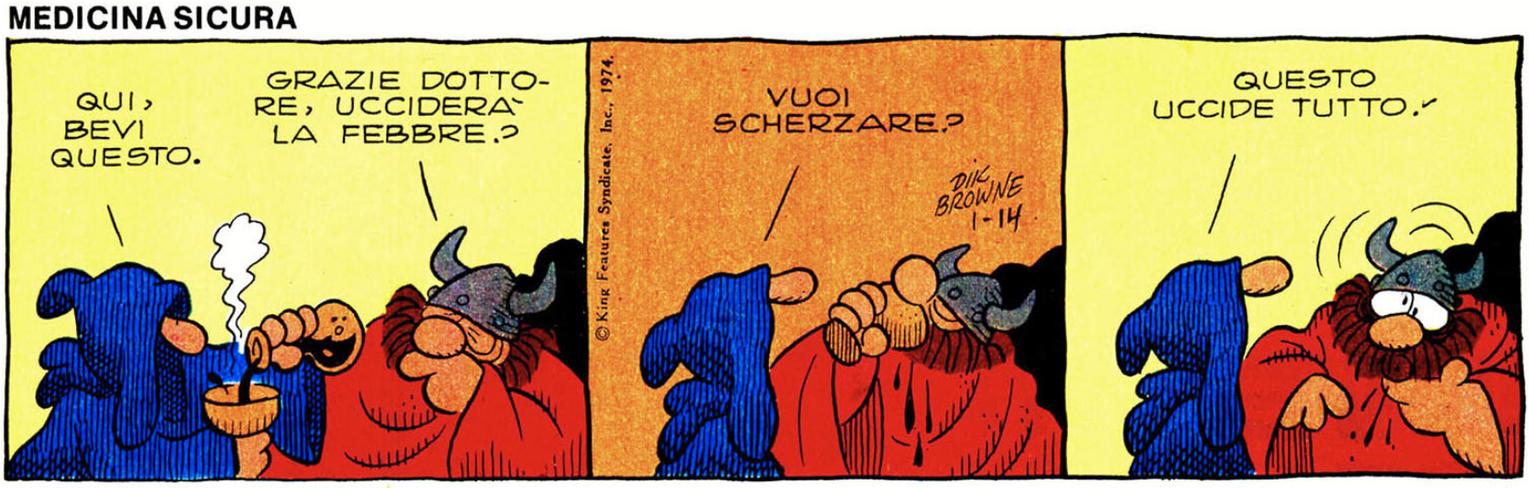


SARCASMO

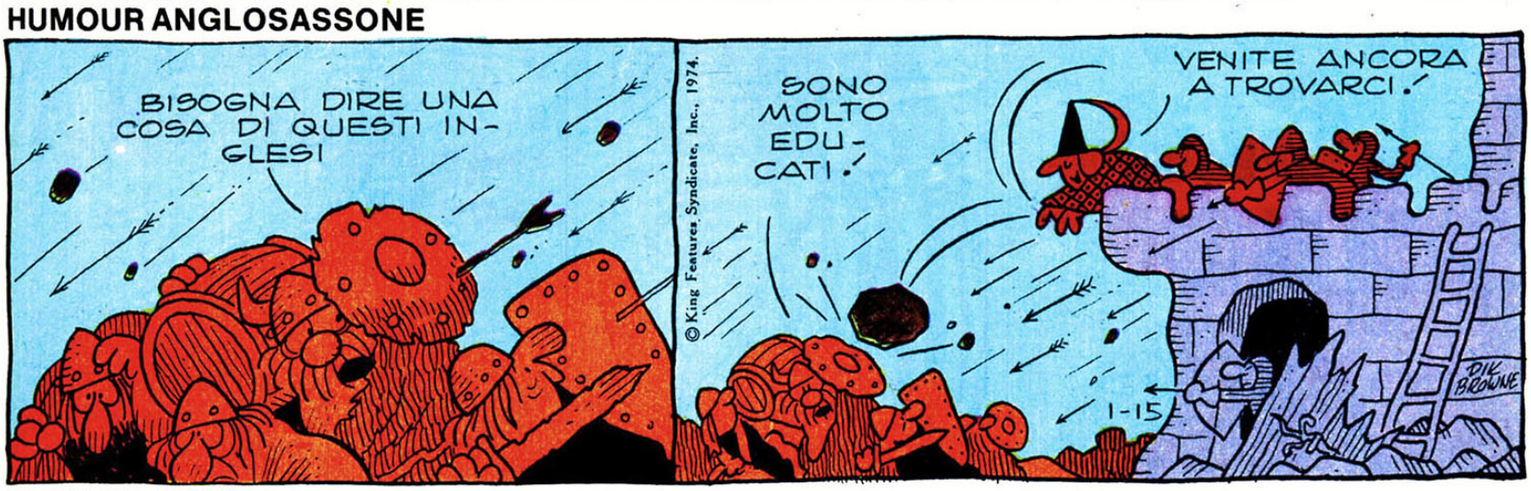
VICHINGO

DICK BROWNE

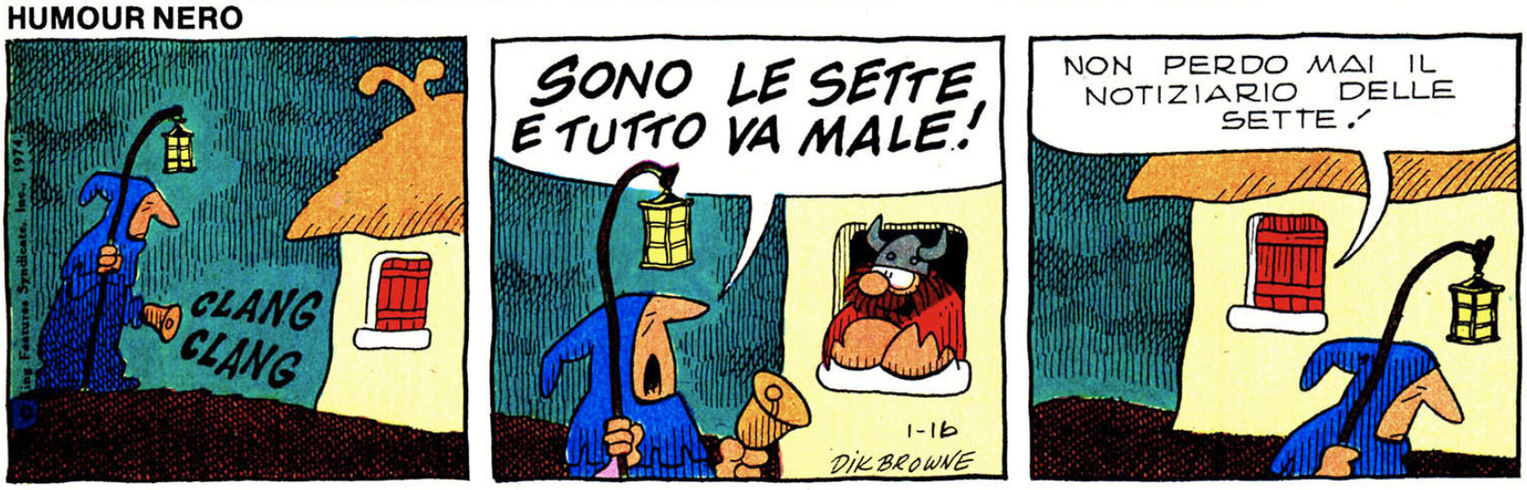
MEDICINA SICURA



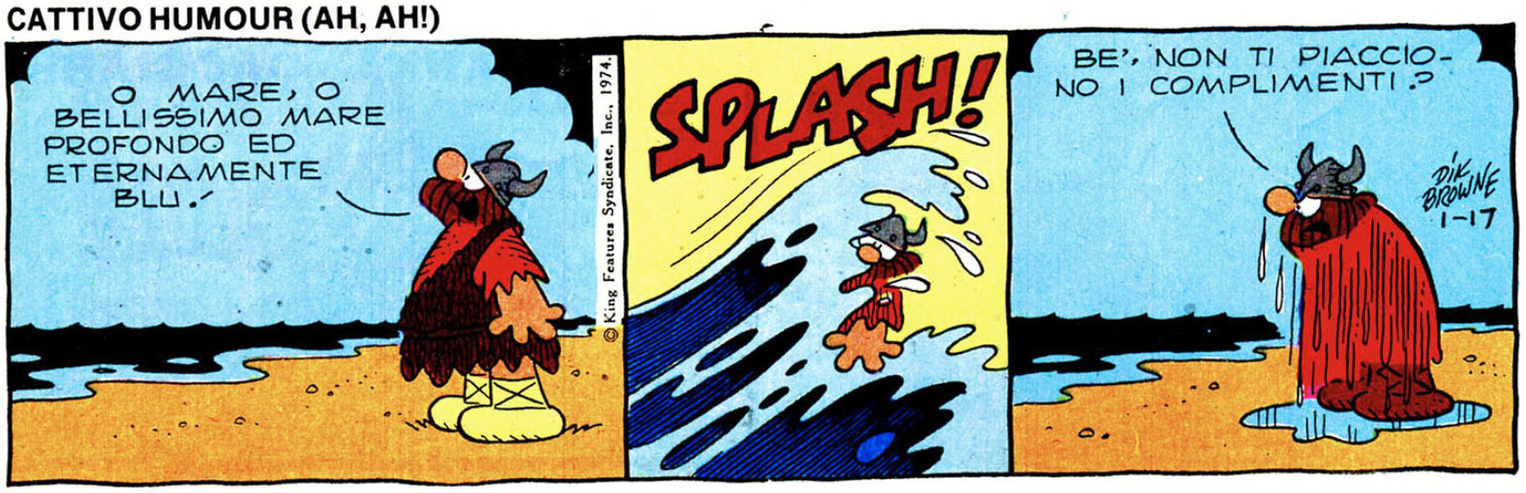
HUMOUR ANGLOSASSONE



HUMOUR NERO



CATTIVO HUMOUR (AH, AH!)



RAGAZZINA TU

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegno di RENATA SPINELLI

INVERNO 1974/75 VUOLE SCIALLI

Lo scialle, ai ferri o all'uncinetto, è l'accessorio più «in» per il prossimo inverno. Potete portarlo intorno alle spalle, fissato con una spilla. Indossato così starà molto bene su un abito di velluto alle solite festicciole di questa stagione.

Sul golfone, altro indispensabile capo 1974, potrete portare lo scialle annodato. Sarà un inverno difficile, dicono. Ecco perché occorre prepararsi alle cose «povere» fatte in casa, che costano molto meno.

Lo scialle si porta anche in testa, come un tempo le contadine. C'è anche chi consiglia di portarlo annodato intorno ai fianchi. Così il gioco degli scialli è giocato fino in fondo, e vi piacerà.

IL PANINO BUM DI ROSANNA CACCIARI

Occorrente: una foglia di lattuga, un pomodoro, una mozzarella piccola, poco burro, due fette di prosciutto, sale e due fette di pane da tosti. Spalmare il burro sulle fette di pane, ricoprirlo con una fetta di prosciutto. Aggiungere un pezzetto di mozzarella, mezzo pomodoro su ogni fetta, chiudere le due fette con in mezzo una foglia di lattuga. Prepararne una porzione abbondante durante le feste, perché vedrete che i panini Bum di Rosanna avranno senz'altro molto successo. Poi, oltre che Bum, questo panino è anche tricolore, e allora merita che gli si faccia un'ottima propaganda!

CHI E'?
Ma Zorro! Chi non conosce l'eroe dalla Z facile? sapete quale attore è l'ultimo Zorro?

BELLEZZA A BUON MERCATO

Arriva il freddo,
le mani si screpolano:
niente creme costose.
Con 500 lire comperate in farmacia
una bottiglietta di glicerina.
Un bel massaggio sulle mani
tutte le sere, e avrete dita
di velluto.
E per le labbra? Prima di uscire
una passatina di olio di vaselina.
Rimarranno lucide e lisce
anche a più gradi sotto zero!

FIORI IN DAMIGIANA

E' l'idea per una piccola serra da tenere in casa d'inverno, quando il riscaldamento rende difficile coltivare i fiori. Tante piccole piante grasse vivranno bene nella piccola casa di vetro.

MANGIA UNA MELA!

Se vuoi evitare di abboffarti ai pasti mangia una mela come aperitivo! Invece di farti venire fame ti sazierà e ti aiuterà a mangiare con maggior misura!

BOTTONI NUOVI

Ricavati da vecchi bottoni persi nei cassetti e ormai inservibili! Con buona voglia e fantasia dipingetevi come suggerisce BRAVA. Saranno bellissimi sui giacconi di lana.

AVETE INDOVINATO QUALE ATTORE E' L'ULTIMO ZORRO?

Non avete capovolto la pagina, ma non siete sicure di avere indovinato! Forza, questo Zorro vi piacerà più di tutti gli altri. E' proprio lui, Alain Delon!

Valentina MISS VERDE

a cura di G. NIDASIO

TE' COL ..FANTASMA.

ERA QUEL GIOVEDI' FAMOSO DELL'INVITO DI LAVINIA. IO VOLEVO ANDARCI MA, NATURALMENTE, SENZA STEFI. LEI S'IMPUNTO'E... DA QUESTO NACQUE IL MALEDETTO IMBROGLIO. COMINCIO' MENTRE, CON UGO, ERAVAMO SULL'ARGINE DELLA RISAIA...

COMINCIA A FORMARSI LA SPIGA, VEDI?

GIA'! E DIRE CHE IL PRIMO GIORNO HO SCAMBIATO LA RISAIA PER UN COMUNE PRATO!

OPLA'. IL SALTO DEL RANOCCHIO!

FRA MENO DI UN MESE SARA' MATURO PER LA MIETITURA... MA TU NON CI SARAI.

GIA', SARO' TORNATA IN CITTA', A SCUOLA...

SENTI, NON TI PIACEREBBE RESTARE SEMPRE QUI, A SCAMPIANO?

BE', SI', FORSE...

VIVERE QUI, AMARE LA TERRA, E POI, UN GIORNO, FORSE... MAGARI, SPOSARE UN AGRICOLTORE?

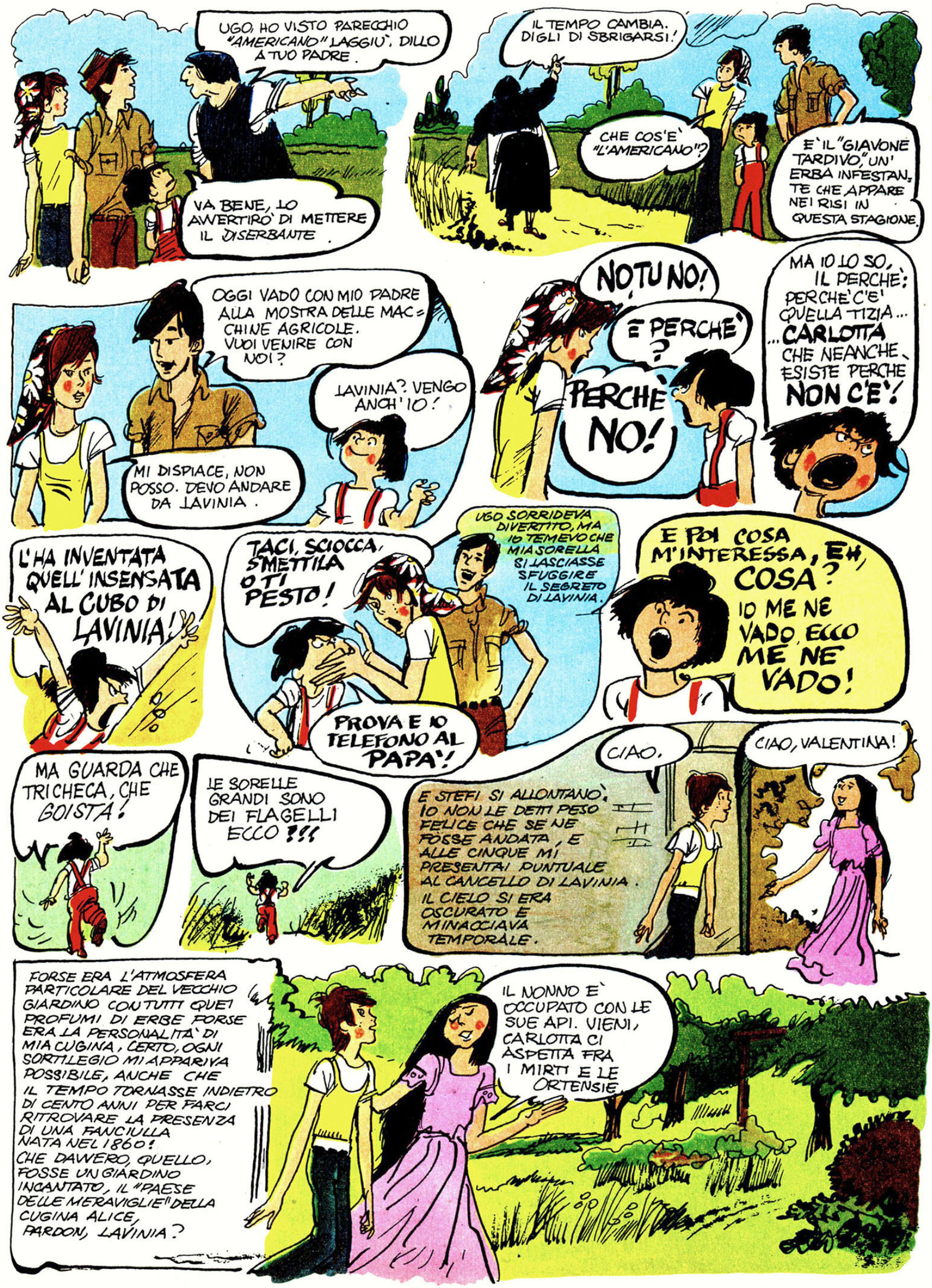
MI SA CHE UGO COMINCIA A STUPIDARE..

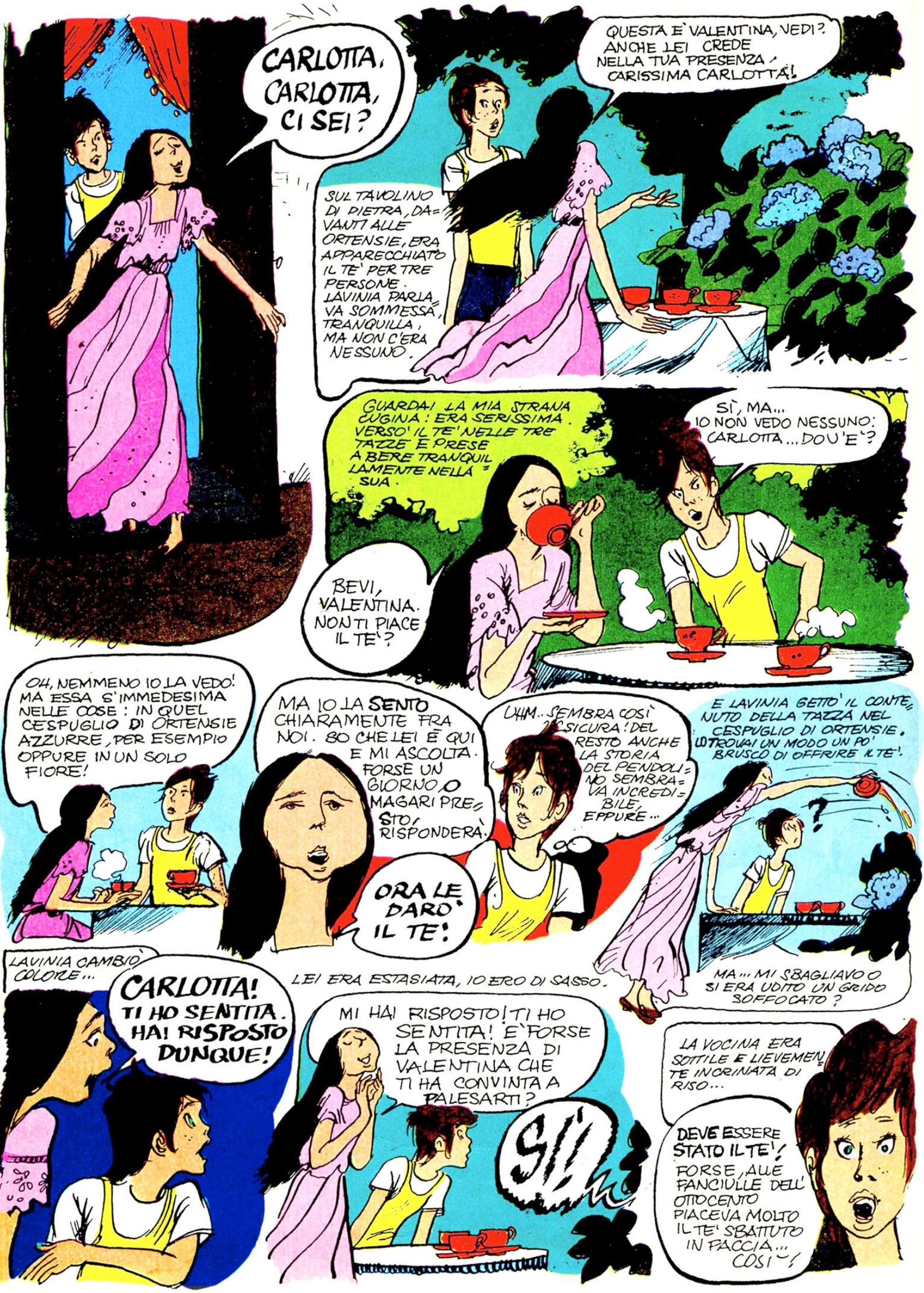
MI PIACEREBBE... CHE TU NON ANDASSI VIA!

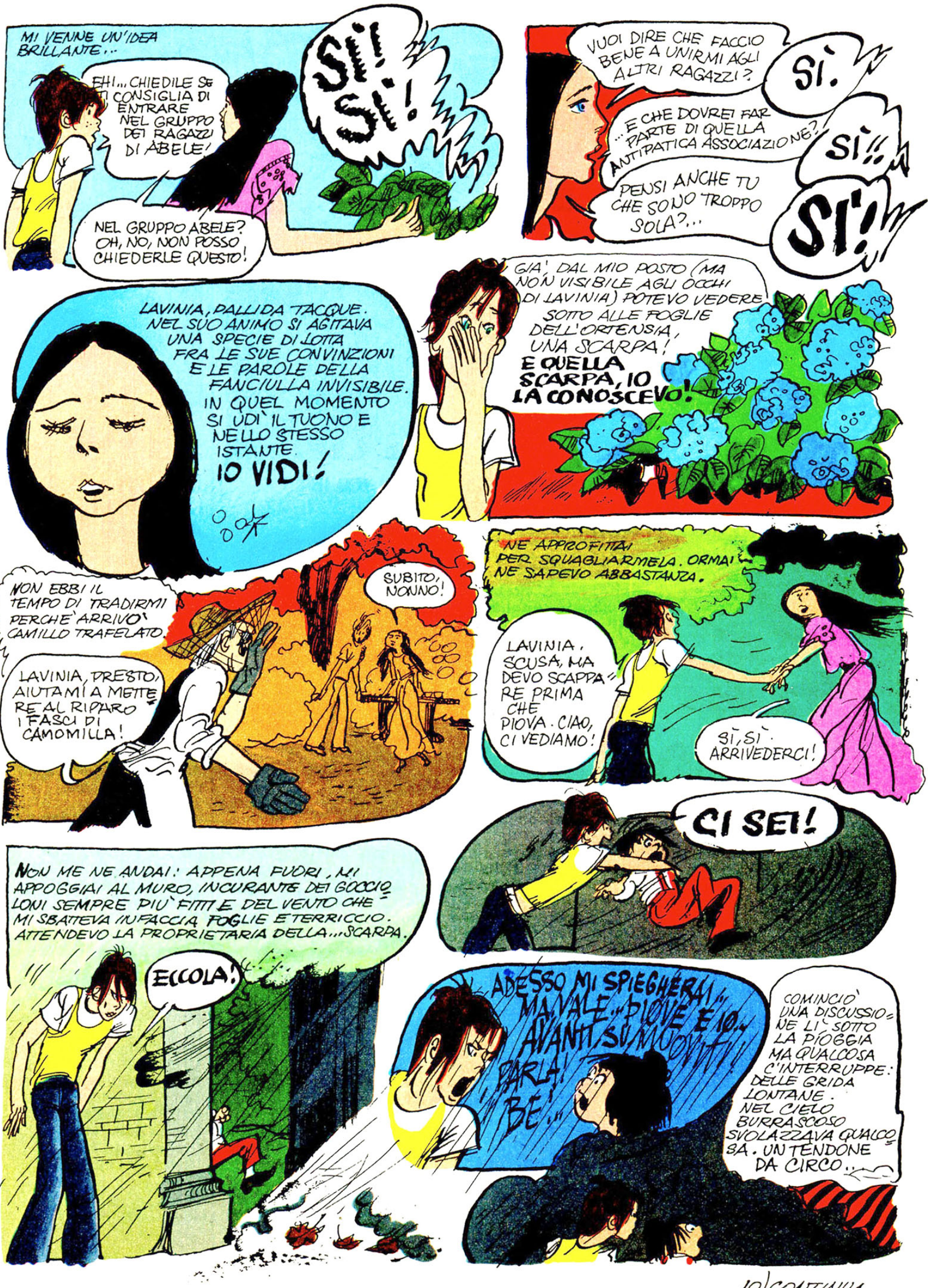
IO...TI RINGR... MA...VEDREMO!

IL DISCORSO DI UGO MI AVEVA UN PO' IMBARAZZATA. COSI' FUI QUASI CONTENTA CHE STEFI C'INTERROMPESSE.

EHI, VOI DUE, "AGRICULTORI"! LARGO ALLA SIGNORA GIACOMINA CHE ARRIVA DAL SENTIERO!

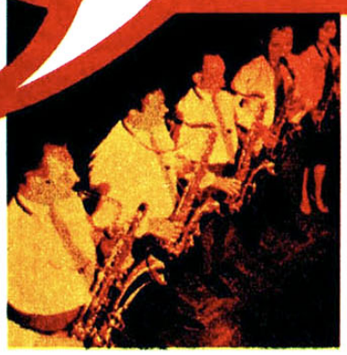

UGO, HO VISTO PARECCHIO "AMERICANO" LAGGIÙ. DILLO A TUO PADRE.
VA BENE, LO AVVERTIRÒ DI METTERE IL DISERBANTE.
IL TEMPO CAMBIA. DIGLI DI SBRIGARSI!
CHE COS'È "L'AMERICANO"?
È IL "GIAVONE TARDIVO", UN'ERBA INFESTANTE CHE APPARE NEI RISI IN QUESTA STAGIONE.
OGGI VADO CON MIO PADRE ALLA MOSTRA DELLE MACCHINE AGRICOLE. VUOI VENIRE CON NOI?
LAVINIA? VENGO ANCH'IO!
MI DISPIACE, NON POSSO. DEVO ANDARE DA LAVINIA.
NO, TU NO!
E PERCHÈ?
PERCHÈ NO!
MA IO LO SO, IL PERCHÈ: PERCHÈ C'È QUELLA TIZIA... ...CARLOTTA CHE NEANCHE ESISTE PERCHÈ NON C'È!
L'HA INVENTATA QUELL'INSENSATA AL CUBO DI LAVINIA!
TACI, SCIOCCA, SMETTILA O TI PESTO!
UGO SORRIDEVA DIVERTITO, MA IO TEMEVO CHE MIA SORELLA SI LASCIASSE SFUGGIRE IL SEGRETO DI LAVINIA.
PROVA E IO TELEFONO AL PAPÀ!
E POI COSA M'INTERESSA, EH, COSA? IO ME NE VADO, ECCO ME NE VADO!
MA GUARDA CHE TRICHECA, CHE EGOISTA!
LE SORELLE GRANDI SONO DEI FLAGELLI ECCO!!!
E STEFI SI ALLONTANÒ. IO NON LE DETTI PESO FELICE CHE SE NE FOSSE ANDATA, E ALLE CINQUE MI PRESENTAI PUNTUALE AL CANCELLO DI LAVINIA. IL CIELO SI ERA OSCURATO E MINACCIAVA TEMPORALE.
CIAO.
CIAO, VALENTINA!
FORSE ERA L'ATMOSFERA PARTICOLARE DEL VECCHIO GIARDINO CON TUTTI QUEI PROFUMI DI ERBE FORSE ERA LA PERSONALITÀ DI MIA CUGINA, CERTO, OGNI SORTILEGIO MI APPARIVA POSSIBILE, ANCHE CHE IL TEMPO TORNASSE INDIETRO DI CENTO ANNI PER FARCI RITROVARE LA PRESENZA DI UNA FANCIULLA NATA NEL 1860! CHE DAVVERO, QUELLO, FOSSE UN GIARDINO INCANTATO, IL "PAESE DELLE MERAVIGLIE" DELLA CUGINA ALICE, PARDON, LAVINIA?
IL NONNO È OCCUPATO CON LE SUE API. VIENI, CARLOTTA CI ASPETTA FRA I MIRTI E LE ORTENSIE.


CARLOTTA, CARLOTTA, CI SEI?
QUESTA È VALENTINA, VEDI? ANCHE LEI CREDE NELLA TUA PRESENZA, CARISSIMA CARLOTTA!
SUL TAVOLINO DI PIETRA, DAVANTI ALLE ORTENSIE, ERA APPARECCHIATO IL TÈ PER TRE PERSONE. LAVINIA PARLAVA SOMMESSA, TRANQUILLA, MA NON C'ERA NESSUNO.
GUARDAI LA MIA STRANA CUGINA: ERA SERISSIMA. VERSÒ IL TÈ NELLE TRE TAZZE E PRESE A BERE TRANQUILLAMENTE NELLA SUA.
SÌ, MA... IO NON VEDO NESSUNO: CARLOTTA... DOV'È?
BEVI, VALENTINA. NON TI PIACE IL TÈ?
OH, NEMMENO IO LA VEDO! MA ESSA S'IMMEDESIMA NELLE COSE: IN QUEL CESPUGLIO DI ORTENSIE AZZURRE, PER ESEMPIO OPPURE IN UN SOLO FIORE!
MA IO LA SENTO CHIARAMENTE FRA NOI. SO CHE LEI È QUI E MI ASCOLTA. FORSE UN GIORNO, O MAGARI PRESTO, RISPONDERÀ.
UHM.. SEMBRA COSÌ SICURA! DEL RESTO ANCHE LA STORIA DEL PENDOLINO SEMBRAVA INCREDIBILE, EPPURE...
ORA LE DARÒ IL TÈ!
E LAVINIA GETTÒ IL CONTENUTO DELLA TAZZA NEL CESPUGLIO DI ORTENSIE. TROVAI UN MODO UN PO' BRUSCO DI OFFRIRE IL TÈ!
?
MA... MI SBAGLIAVO O SI ERA UDITO UN GRIDO SOFFOCATO?
LAVINIA CAMBIÒ COLORE...
CARLOTTA! TI HO SENTITA. HAI RISPOSTO DUNQUE!
LEI ERA ESTASIATA, IO ERO DI SASSO.
MI HAI RISPOSTO! TI HO SENTITA! È FORSE LA PRESENZA DI VALENTINA CHE TI HA CONVINTA A PALESARTI?
SÌ!
LA VOCINA ERA SOTTILE E LIEVEMENTE INCRINATA DI RISO...
DEVE ESSERE STATO IL TÈ! FORSE, ALLE FANCIULLE DELL'OTTOCENTO PIACEVA MOLTO IL TÈ SBATTUTO IN FACCIA... COSÌ!


MI VENNE UN'IDEA BRILLANTE...
EHI... CHIEDILE SE TI CONSIGLIA DI ENTRARE NEL GRUPPO DEI RAGAZZI DI ABELE!
NEL GRUPPO ABELE? OH, NO, NON POSSO CHIEDERLE QUESTO!
SI! SI!
VUOI DIRE CHE FACCIO BENE A UNIRMI AGLI ALTRI RAGAZZI?
...E CHE DOVREI FAR PARTE DI QUELLA ANTIPATICA ASSOCIAZIONE?
PENSI ANCHE TU CHE SONO TROPPO SOLA?...
SI.
SI!!
SI!
LAVINIA, PALLIDA TACQUE. NEL SUO ANIMO SI AGITAVA UNA SPECIE DI LOTTA FRA LE SUE CONVINZIONI E LE PAROLE DELLA FANCIULLA INVISIBILE. IN QUEL MOMENTO SI UDI' IL TUONO E NELLO STESSO ISTANTE. IO VIDI!
GIA', DAL MIO POSTO (MA NON VISIBILE AGLI OCCHI DI LAVINIA) POTEVO VEDERE SOTTO ALLE FOGLIE DELL'ORTENSIA, UNA SCARPA! E QUELLA SCARPA, IO LA CONOSCEVO!
NON EBBI IL TEMPO DI TRADIRMI PERCHE' ARRIVO' CAMILLO TRAFELATO.
LAVINIA, PRESTO, AIUTAMI A METTERE AL RIPARO I FASCI DI CAMOMILLA!
SUBITO, NOUNO!
NE APPROFITTAI PER SQUAGLIARMELA. ORMAI NE SAPEVO ABBASTANZA.
LAVINIA, SCUSA, MA DEVO SCAPPARE PRIMA CHE PIOVA. CIAO, CI VEDIAMO!
SI, SI. ARRIVEDERCI!
CI SEI!
NON ME NE ANDAI: APPENA FUORI, MI APPOGGIAI AL MURO, INCURANTE DEI GOCCIOLONI SEMPRE PIU' FITTI E DEL VENTO CHE MI SBATTEVA IN FACCIA FOGLIE E TERRICCIO. ATTENDEVO LA PROPRIETARIA DELLA... SCARPA.
ECCOLA!
ADESSO MI SPIEGHERAI MA VALE "PIOVE E IO... AVANTI SU MOVITI!" PARLA! BE'...
COMINCIO' UNA DISCUSSIONE LI' SOTTO LA PIOGGIA MA QUALCOSA C'INTERRUPPE: DELLE GRIDA LONTANE. NEL CIELO BURRASCOSO SVOLAZZAVA QUALCOSA. UN TENDONE DA CIRCO...

10) CONTINUA

il MUSICONE

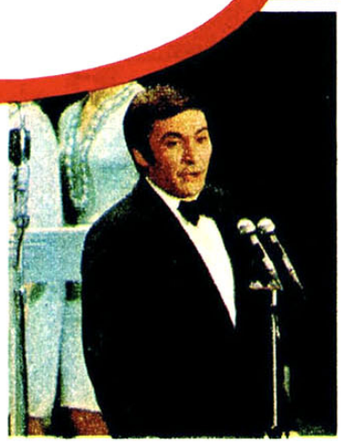


UN PASSO AVANTI NELLA CANZONE

Nel mondo della nostra musica leggera esistono numerosi gruppi orchestrali, spesso sconosciuti o quasi, che fanno delle canzoni strumentali con notevole garbo e che sono, indubbiamente, un primo passo verso una nuova dimensione della canzone. Segnaliamo perciò un disco uscito per i tipi della RCA e intitolato «Oddi 4» dove Oddi (Gianni per gli amici) è un piacevole sassofonista che prende canzoni molto in voga (alcune belle e alcune meno belle) e le trasforma in buona musica commestibile, in musica cioè che si ascolta volentieri. Fra i titoli ricordiamo «E tu» di Baglioni, «La stangata» dal vecchio rag-time di Scott Joplin, «Nutbusch City Limits» di Tina Turner, «Love's Theme» di Barry White e «Teenager» dello stesso Gianni Oddi.

UN SASSOFONO CHE SA ESSERE FACILE

Conoscete Johnny Sax? Quello che ha scritto «Snoopy»? E' probabile. Ma sapete anche che sotto quello strano nomignolo e sotto quella sua musica divertente e facile si nasconde un «santone» del jazz moderno, quello più impegnato sia sul piano della musica sia su quello della politica? Il nome di Johnny è, infatti, Gianni Bedori (nella foto), flautista, sassofonista, arrangiatore e compositore fra i più noti del jazz italiano. Col suo nome lavora sempre al fianco del pianista e compositore Giorgio Gaslini. Ma col jazz e con la musica difficile non si riesce a vivere in italia. E così Gianni compone canzoni e le suona in modo divertente e mostra, a quanti si occupano di musica leggera, come si possa fare onestamente e bene il proprio lavoro anche in quel campo senza tradire il codice del buon gusto. Di Johnny Sax è uscito ora, per i tipi dei Produttori Associati, il quarto grande microsolco dove c'è anche «Snoopy» che è il suo successo del momento.



UN VIOLINO DA SPREMERE ANCORA

Milva ha un cugino. Si chiama Piergiorgio Farina (nella foto). Canta, suona il sassofono, il clarino e il violino. E' nato anche lui a Goro, il che significa che, come Milva, ha temperamento. Ma la cugina, disgraziatamente, si è presa tutto lo spazio che il mondo della musica aveva destinato al paesino emiliano. Così Piergiorgio lavora nell'ombra. E non è giusto perché è bravo e simpatico. Se volete dar retta al Musicone, dunque, ascoltate il suo disco «Violino d'amore» dove Piergiorgio suona canzonette facili facili con molto gusto e, soprattutto, con una gran voglia di divertirsi. Il disco è pubblicato dai Produttori Associati e a loro dobbiamo rivolgere un rimprovero. Avete fatto benissimo, cari signori, a far incidere Piergiorgio ma a nostro avviso avete anche sprecato una bella occasione. Perché Farina è un fior di musicista che può affrontare con successo anche difficoltà maggiori. E' un dispersivo, un distratto, uno abituato alla routine, uno che tira a campare e quindi si accontenta di tutto. Ma siete voi che dovete costringerlo: spremetelo un po' e vedrete che succo è capace di tirar fuori.

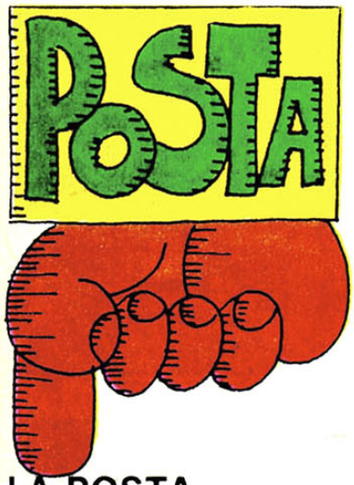
I NOSTRI CONSIGLI A 33 GIRI

E veniamo alle nostre classifiche per le quali ho avuto suggerimenti da una valanga di amici. Ne ricordo solo alcuni, Stesy di S. Donato Milanese, A. Binda (ragazzi ma perché non mettete il vostro nome ben chiaro e in tutte lettere?) di Milano, Mario da Torino, Federico da Genova, Carla, Maria e Francesca da Roma, Giovanni e Flavio da Brescia.

CANZONI ITALIANE: «E tu» di Claudio Baglioni (RCA)
CANZONI STRANIERE: «My Only Fascination» di Demis (Philips)
COLONNE SONORE: «Jesus Christ Superstar» con Ted Neeley (CBS)
MUSICA POP ITALIANA: «L'isola di niente» della Premiata Forneria Marconi (Numero Uno) e a pari merito «Il volo» del Volo (Numero Uno)
MUSICA POP STRANIERA: «Caribu» di Elton John (Ricordi)
MUSICA JAZZ: «Apocalypse» della Mahavishnu Orchestra (CBS)
(Nella foto: Elton John)

Un disco con tante canzoni di successo
Chi c'è dietro il famoso sassofono di Johnny Sax
Dal paese di Milva un'altra promessa per la canzone
Perché il Musicone non è d'accordo con Canzonissima
Una mano nera che stringe una colomba bianca

Rassegna a cura di **VITTORIO FRANCHINI**



LA POSTA DEL MUSICONE

«Caro Musicone — scrive Stefania di Siracusa — debbo rimproverarti. Cosa ci importa di Demis, di Gabriella Ferri, dei Domodossola o di Gilbert O' Sullivan? Non puoi occuparti dei Deep Purple o della Forneria?»

Ecco Stefania che mette il dito sulla piaga. E' giusto quello che dici. Hai quindici anni ed hai precisi e saggi indirizzi musicali. Ma altri amici del Musicone hanno meno anni di te o gusti diversi e mi chiedono notizie di cantanti che a te non piacciono. Cosa debbo fare, scontentarli? Non sarebbe giusto, ti sembra? Cristiana Loi e Ivana Bacci di Genova mi chiedono l'indirizzo di Claudio Baglioni. Con loro tanti altri amici, soprattutto ragazze, mi tempestano di lettere per avere gli indirizzi dei cantanti. A tutti rispondo: no, ragazzi. Cosa ve ne fate? Non siete convinti che Baglioni o Elton John o Ted Neeley sono uguali a tutti gli altri e non possono essere messi in croce solo perché entrano di continuo nella nostra casa con le loro canzoni? Lasciate stare. Ammirateli, se volete, così come sono, dal disco.

I GIOVANI E LA MUSICA PER LA PACE

«Pace nel mondo» dice Elisabetta Capitelli da Borgo San Lorenzo, alla fine di una sua lettera su Ted Neeley. E il Musicone le risponde subito dicendole che, per la prima volta, qualcuno ha azzeccato il senso di questa nostra rubrica di musica, che si occupa delle sette note, è vero, ma sempre con l'idea di far capire quanto la musica possa fare per la pace nel mondo. E siete voi ragazzi, cara Elisabetta, che potete operare il miracolo. Gli altri, gli adulti, hanno troppo da fare o hanno troppo sofferto o non hanno la forza per credere ancora in un mondo migliore. Ma voi sì, lo credete e con voi tutti coloro che fanno della musica compreso il vostro vecchio Musicone che ti ringrazia per quel tuo «pace nel mondo» e che invita tutti a pensarci un po' su.

PARLIAMO MALE DI CANZONISSIMA

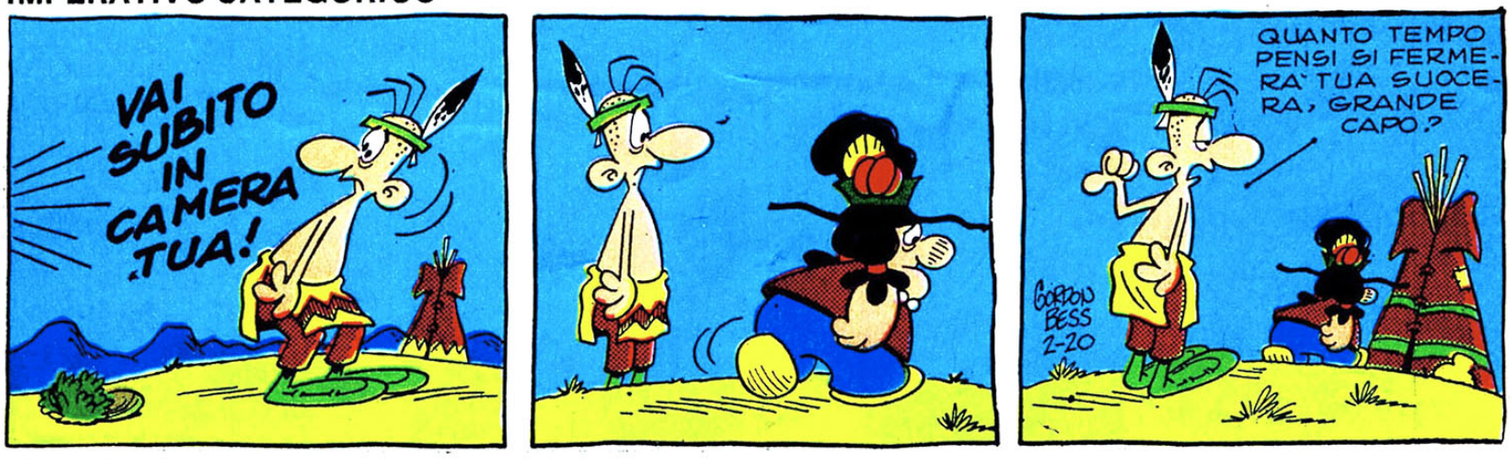
Rosanna Bianco di Bari ci manda alcune osservazioni che davvero non possiamo ignorare. «Perché — si chiede Rosanna — ogni anno scagliate fulmini e saette contro Canzonissima, ma non evitate mai di parlarne? In fondo se i cantanti bravi non ci vanno sono fatti loro. E sono le canzoni che vanno premiate, non i cantanti.» Rosanna ha ragione: di Canzonissima non si dovrebbe parlare. E tuttavia la trasmissione è veramente un fatto di costume nazionale. Il che significa che, sia pure senza speranza di modificarla, bisogna ogni volta intervenire, almeno per dire che non siamo d'accordo.
Il caso, dunque, si ripete anche quest'anno: il Musicone non è d'accordo con le canzoni di Canzonissima. E chi se ne frega (scusate ma il termine ci vuole!) del Musicone, dirà qualcuno. E ciononostante a furia di dai e dai chissà che non si riesca, tutti insieme, ad ottenere qualcosa. No, dunque, a Canzonissima, così come è concepita, ma sì, intendiamoci, proprio sì ai due simpatici Cochi e Renato che riescono a sollevarne un poco il tono con la loro comicità.

SANTANA RICORDA L'AFRICA

Un nuovo disco dei Santana è sempre un avvenimento. Lo pubblica la CBS con una splendida copertina che mostra una mano nera che stringe, delicatamente, una colomba bianca; un motivo razziale, insomma, che è poi il motivo di fondo di tutta la musica del chitarrista Santana e del suo gruppo (nella foto). La musica è, più o meno, quella di sempre: molto colore ritmico, molti richiami all'Africa, come mitico Paese delle origini (e non solo per i neri ma anche per i bianchi dato che ormai sembra assodato che il primo uomo venga proprio dall'Africa, dalle regioni della Rhodesia e della Tanzania). Un mondo, quello di Santana, pieno di fascino e di vivacità. A proposito: il motivo razziale si definisce e si chiarisce nella controcopertina, dove, su uno sfondo nero, si vede la colomba bianca che vola libera verso il cielo.

La tribù

IMPERATIVO CATEGORICO



IGIENE

FACILE DEDUZIONE

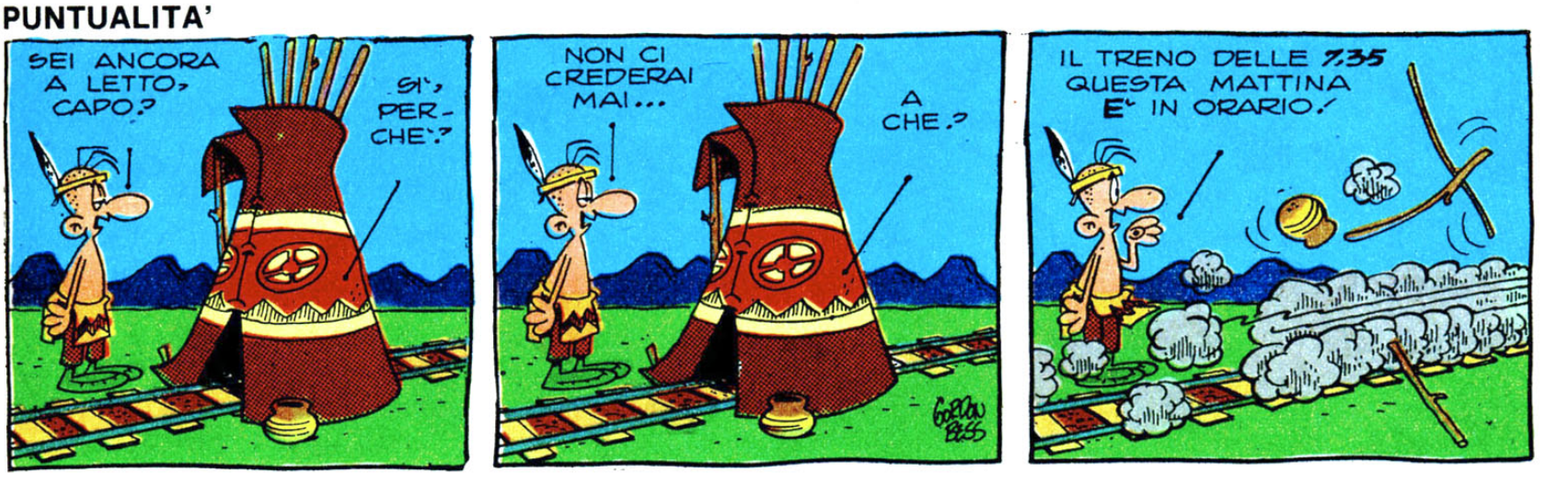
FACILE RIMEDIO

terribile!

di GORDON BESS

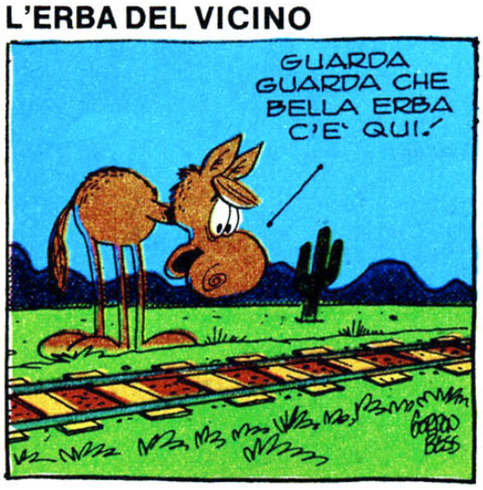
FACILE CONCLUSIONE

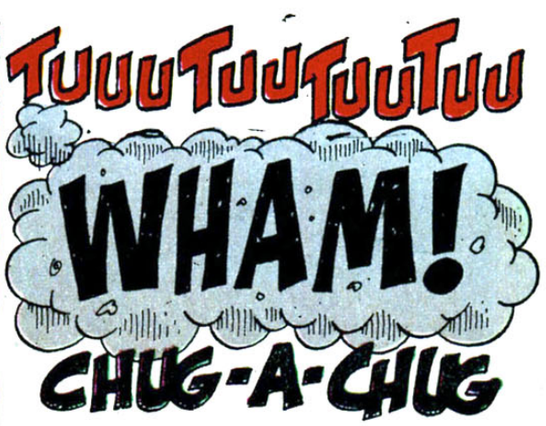
PUNTUALITA'



COERENZA

L'ERBA DEL VICINO





Novità

Un nuovo prodotto

FIM TORINO

dipingi

BOREADO

TEMPERA PRONTA

tanto colore «subito colore»

Prova anche tu, vedrai che risultati!
Certo, perchè dipingere **Boreado** è facile e divertente.
Boreado è «subito colore» perchè è tempera fluida, già pronta per essere usata.
Boreado è una tempera acrilica, perciò puoi dipingere su qualsiasi superficie: carta, cartone, legno, vetro, tela, ecc.
E miscelando opportunamente tra loro i sette colori di **Boreado**, puoi ottenerne tantissimi altri, come ti suggerisce la tua fantasia.

Boreado viaggia in Valigetta

Quindi non pensarci due volte:
corri dal tuo cartolaio,
Boreado ti aspetta in un'elegante valigetta che contiene i sette splendidi colori.
Boreado è utilissimo e divertente:
a scuola per i tuoi lavori in classe, a casa per continuarli e per dipingere tanto.

Prezzo della valigetta L. 4.000
compreso IVA

BO-FIM
Via Giulia di Barolo 22 bis
10124 Torino
Tel. 876.084-830.849

Omaggio
dal vostro cartolaio
l'opuscoletto
«Le sette regole d'oro»

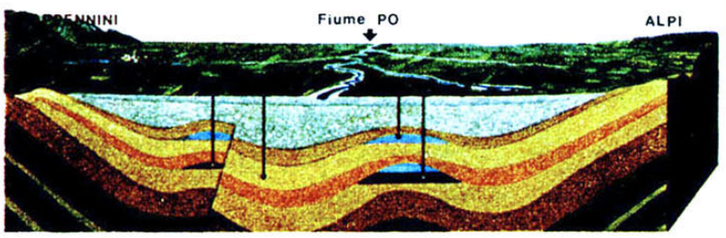
COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

PERCHE'

PERCHE' IN VALLE PADANA C'E' IL METANO?

(Luca Rezzani, Milano)



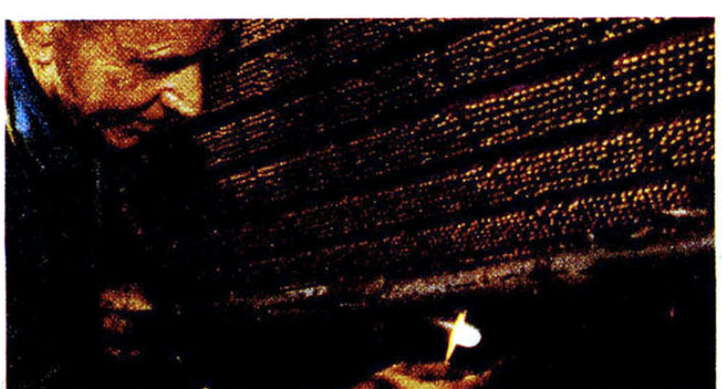
Molti milioni di anni fa al posto della Pianura Padana c'era il mare: l'Adriatico s'insinuava tra le Alpi e gli Appennini formando un ampio golfo. Col passare del tempo i corsi d'acqua che scendevano dai fianchi delle montagne trascinarono nel golfo padano enormi quantità di fango e di terriccio, riempiendo la depressione e formando l'attuale pianura. Tra le pieghe del terreno alluvionale che si veniva così depositando, negli strati più profondi, rimasero imprigionate notevoli quantità di sostanze organiche. Queste, come è successo in altre zone della Terra (e in misura enormemente maggiore), sotto l'effetto di vari agenti chimici si sono trasformate in petrolio e in metano. Ecco quindi perché, trivellando in profondità la Pianura Padana, è possibile incontrare sacche contenenti questi idrocarburi.

QUANDO

QUANDO SONO STATI INVENTATI I FIAMMIFERI?

(Marco De Toni, Trento)

Il primo fiammifero vero e proprio comparve nel 1827 e fu inventato dall'inglese John Walker. Due anni dopo un altro inglese, Samuel Jones, ne iniziò la produzione industriale, e subito si accese la competizione tra varie piccole imprese produttrici di fiammiferi per migliorare il prodotto mediante l'impiego di sostanze diverse, atte ad assicurare l'accensione. Nei primi anni di produzione industriale si usò per la capocchia il fosforo bianco, ma questo provocò gravi intossicazioni tra gli operai che lo maneggiavano, tanto che fu vietato per legge e sostituito col fosforo rosso, che si usa ancor oggi. Attualmente in Italia si produce circa un miliardo di scatole di fiammiferi all'anno, dei tipi più vari.



PERCHE'

PERCHE' I CINESI SCRIVONO ANCORA CON IDEOGRAMMI?

(Anna Maria Sordi, Cuneo)

La riforma del complicatissimo sistema di scrittura cinese è un problema molto sentito dai dirigenti di quell'immenso Paese. Basta pensare che per scrivere le parole più comunemente usate nel linguaggio cinese occorre conoscere non meno di cinquemila ideogrammi diversi, quando gli alfabeti occidentali sono formati al massimo di 25 lettere, combinando le quali si forma qualsiasi parola. Da anni si sta studiando in Cina la riforma della lingua scritta, ma l'ostacolo più grosso da superare, per ora, è quello di indurre i cinesi a parlare tutti la stessa lingua. Oggi ogni regione ha un suo dialetto, spesso diversissimo da quello della regione accanto. Nelle scuole è stato reso obbligatorio l'uso della «lingua comune» che poi non è altro che il dialetto di Pechino. Quando avranno davvero una lingua nazionale comune, i cinesi potranno finalmente semplificare anche la loro scrittura, adottando il sistema alfabetico.

DOVE

DOVE FINISCONO I GAS DI SCARICO DELLE AUTOMOBILI?

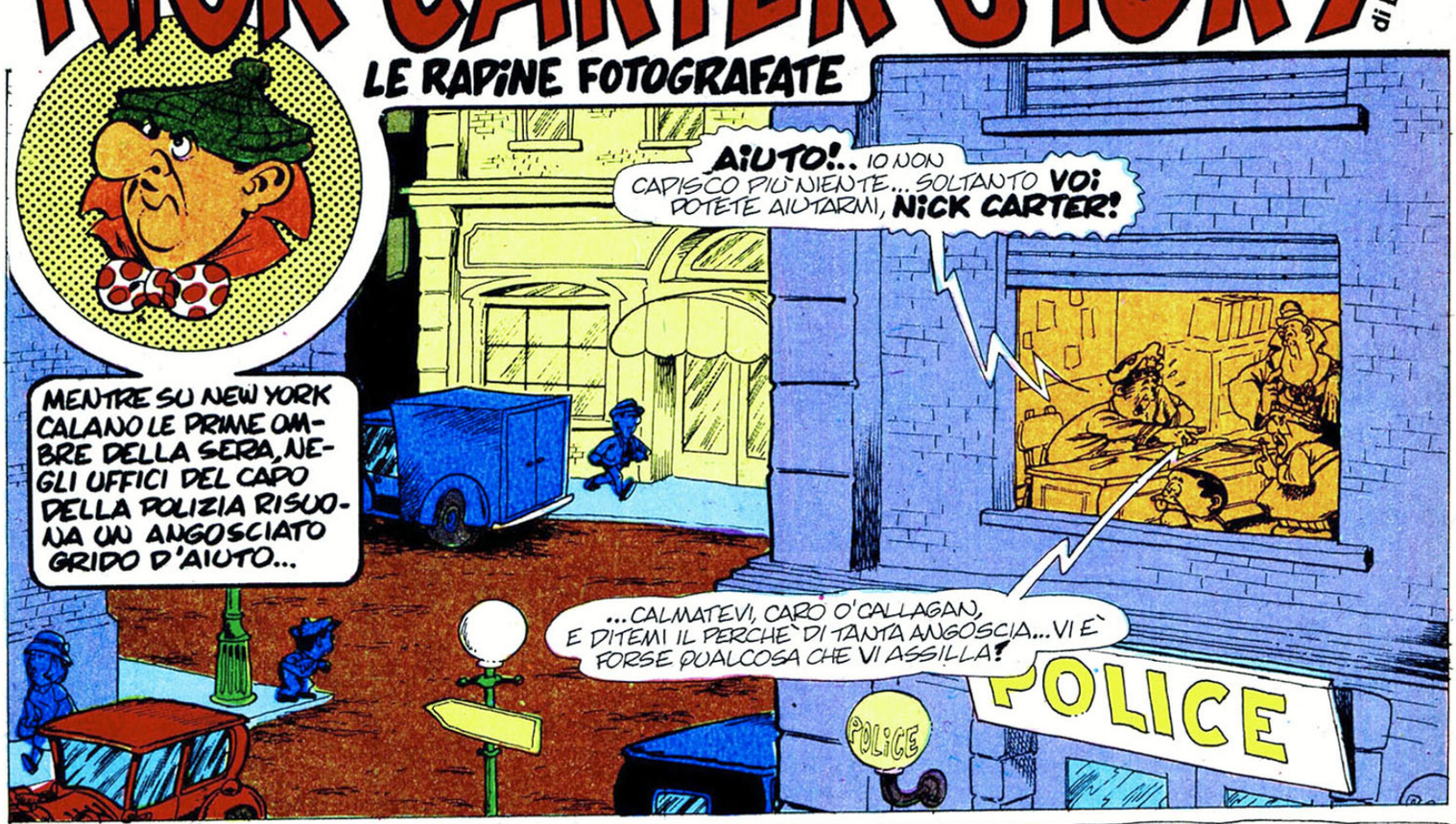
(Mario Fiori, Ascoli)

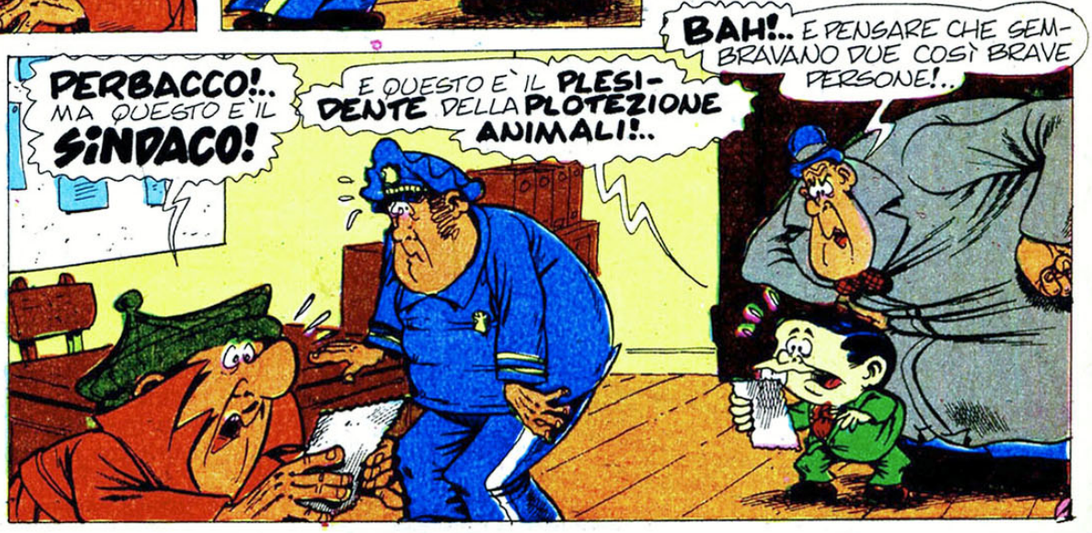
Nei nostri polmoni, purtroppo. Una volta espulsi dal motore, i gas di scarico si diffondono nell'aria e gli unici esseri in grado di «distruggerli» assorbendo in parte le sostanze nocive di cui sono formati sono le piante. E' noto infatti che i vegetali assorbono dall'aria parte dell'anidride carbonica e la utilizzano per produrre amidi, liberando come residuo di questa lavorazione ossigeno puro. Altre sostanze contenute nei gas di scarico, però, come i velenosissimi composti del piombo e dello zolfo, restano in sospensione nell'aria e solo molto lentamente si depositano al suolo. Questi gas quindi rappresentano un continuo grave pericolo per la nostra salute, in quanto restano a lungo presenti nell'aria nei luoghi soggetti a intenso traffico automobilistico. Una soluzione, per eliminare i gas di scarico, ci sarebbe, ma è ancora in fase sperimentale ed ha bisogno di vari perfezionamenti. Si tratta di una nuova versione del motore tipo Wankel. Con questo si produce un tipo di gas tale che è possibile depurarlo prima che esca dal tubo di scappamento, mediante un dispositvo che assorbe l'ossido di carbonio. Alcune auto con questo nuovo motore Wankel «antismog» sono già in circolazione anche in Italia.

NICK CARTER STORY

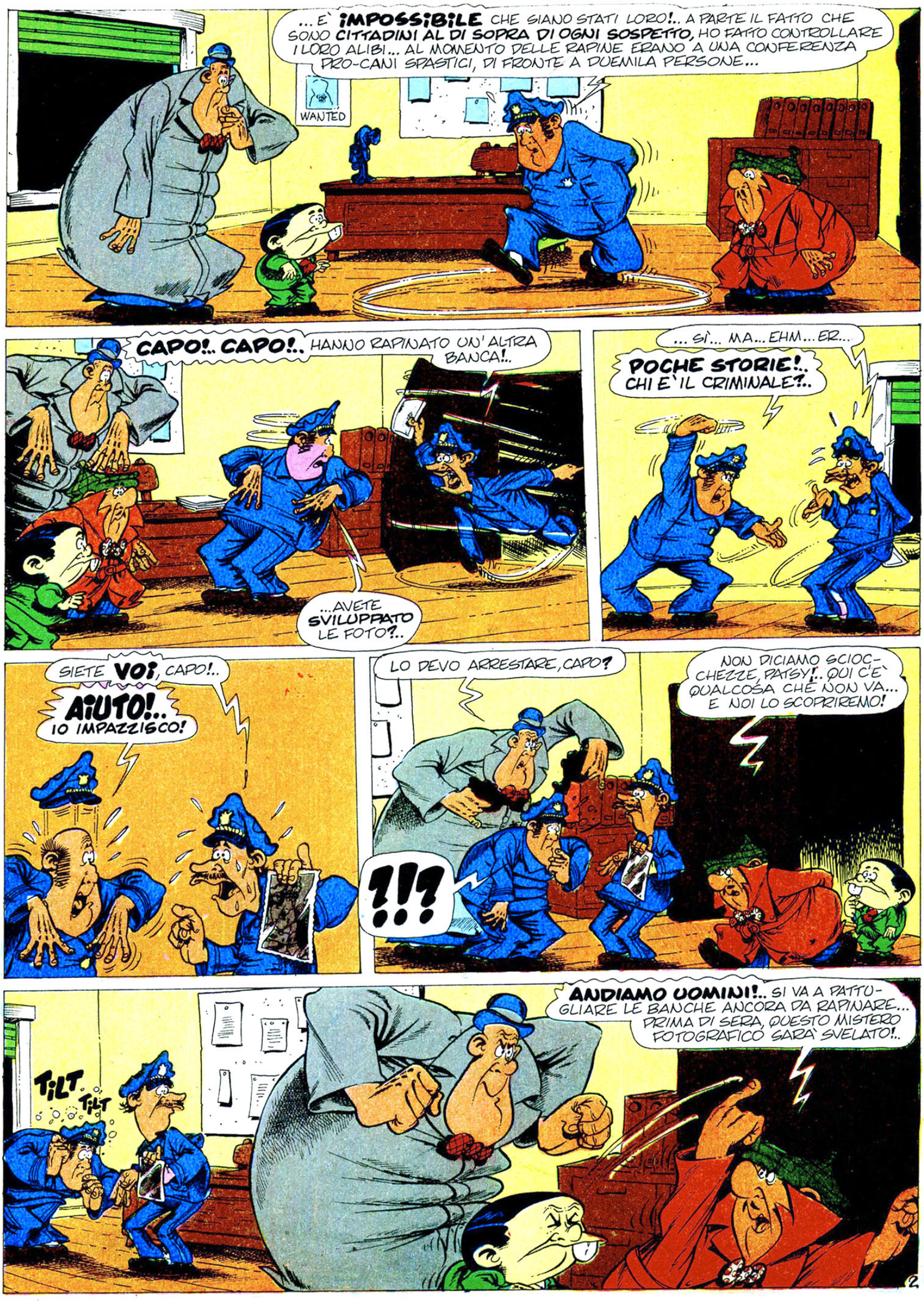
di BONVI

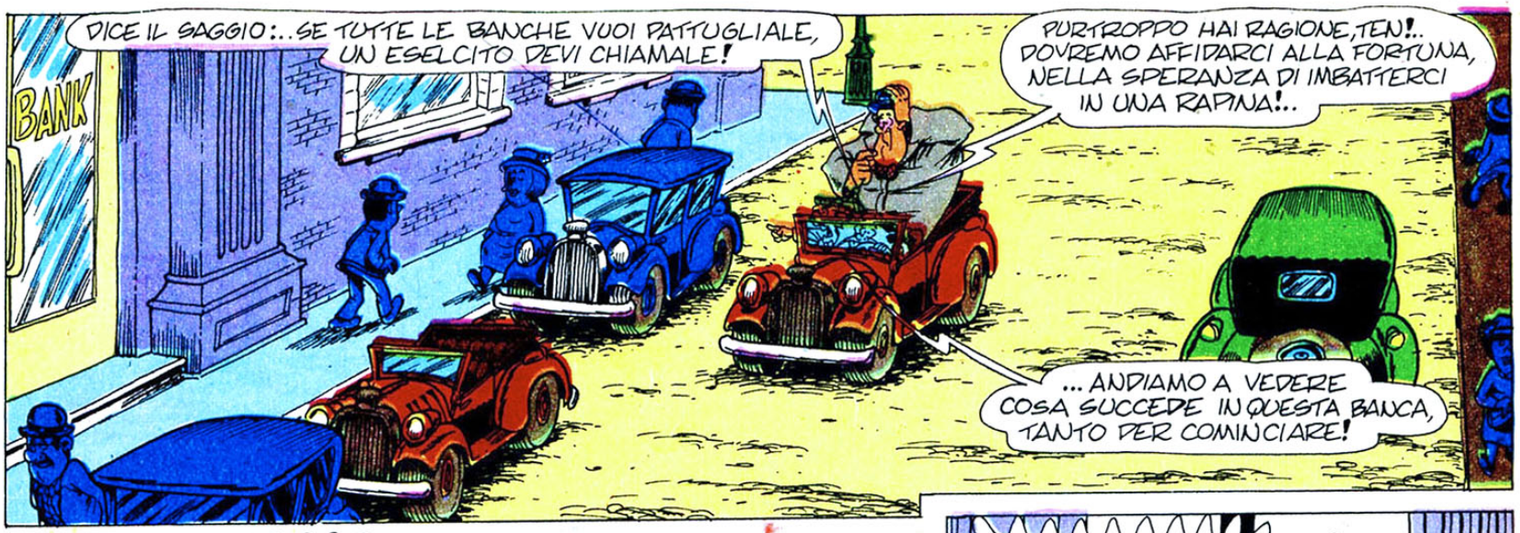
LE RAPINE FOTOGRAFATE

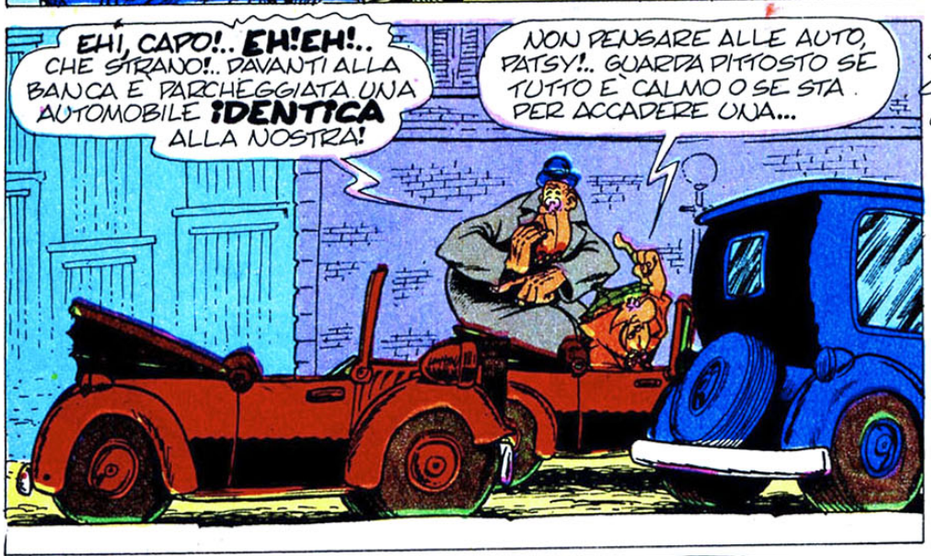


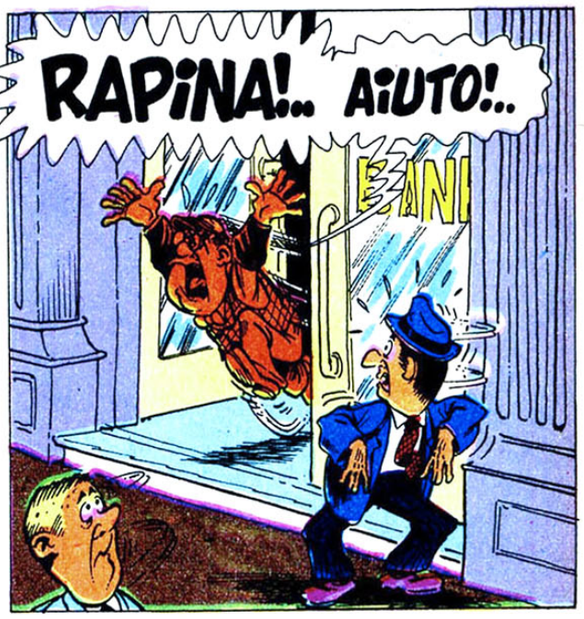


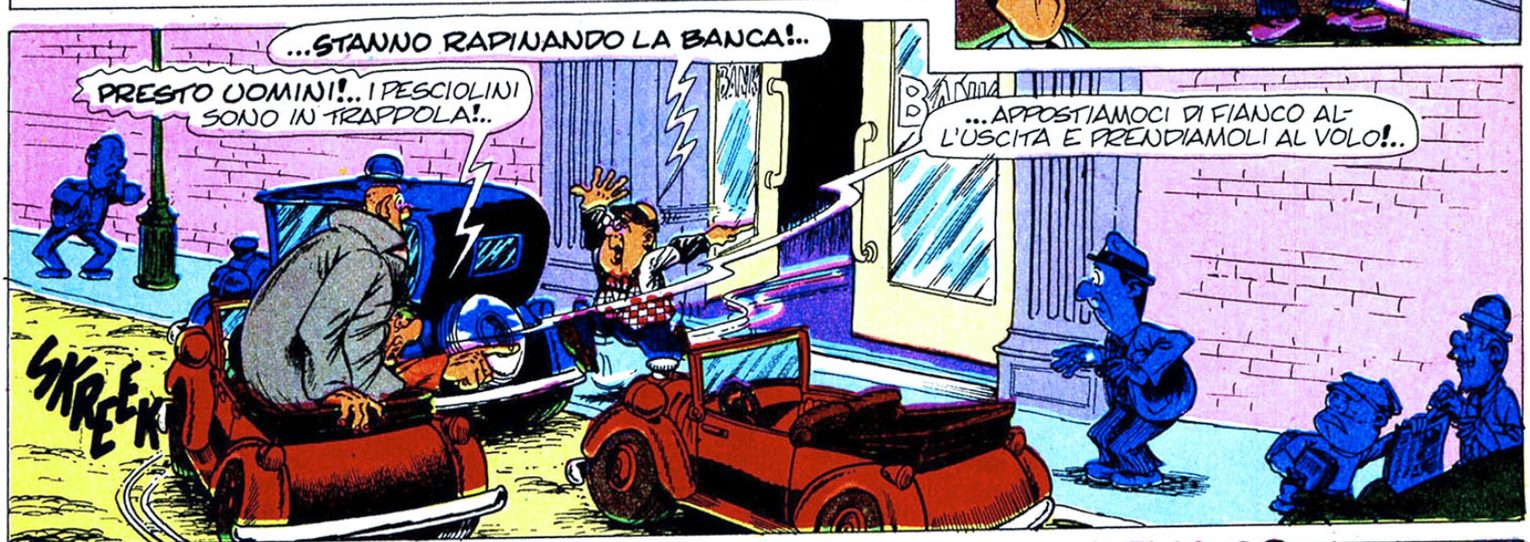
NICK CARTER - © COPYRIGHT BY BONVI E DE MARIA

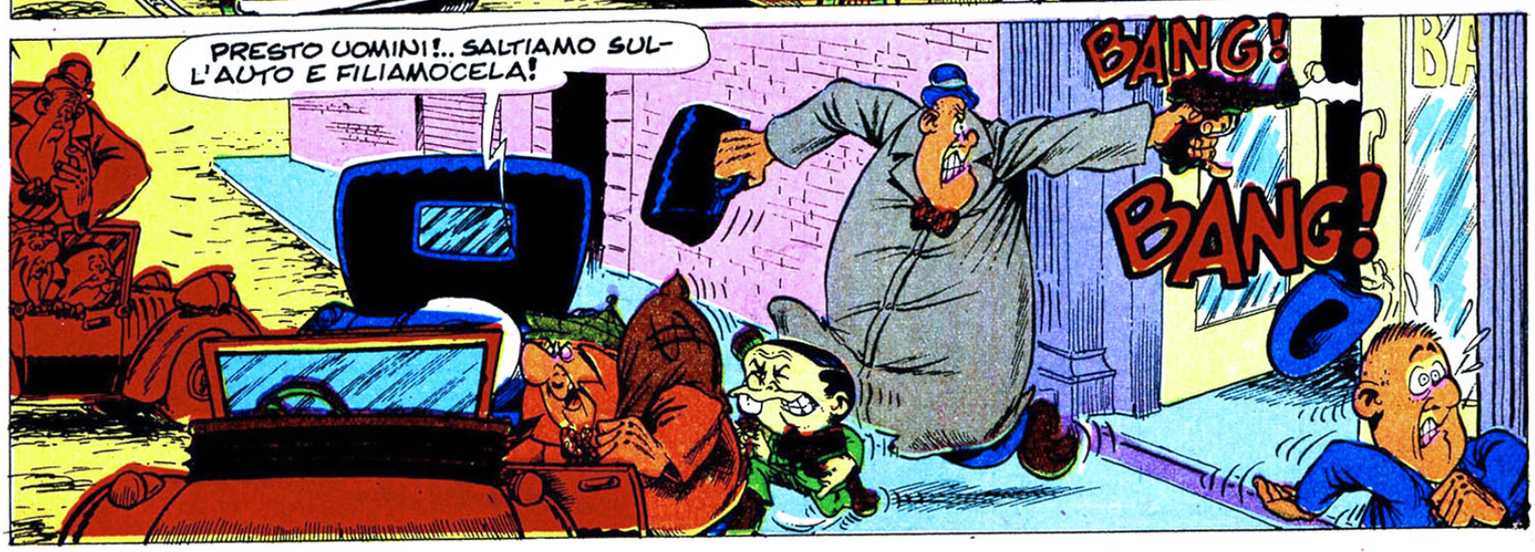

...È IMPOSSIBILE CHE SIANO STATI LORO!.. A PARTE IL FATTO CHE SONO CITTADINI AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO, HO FATTO CONTROLLARE I LORO ALIBI... AL MOMENTO DELLE RAPINE ERANO A UNA CONFERENZA PRO-CANI SPASTICI, DI FRONTE A DUEMILA PERSONE...
WANTED
CAPO!.. CAPO!.. HANNO RAPINATO UN'ALTRA BANCA!..
...AVETE SVILUPPATO LE FOTO?..
... SÌ... MA... EHM... ER...
POCHE STORIE!.. CHI È IL CRIMINALE?..
SIETE VOI, CAPO!..
AIUTO!.. IO IMPAZZISCO!
LO DEVO ARRESTARE, CAPO?
NON DICIAMO SCIOCCHEZZE, PATSY!.. QUI C'È QUALCOSA CHE NON VA... E NOI LO SCOPRIREMO!
!!?
TILT
TILT
ANDIAMO UOMINI!.. SI VA A PATTUGLIARE LE BANCHE ANCORA DA RAPINARE... PRIMA DI SERA, QUESTO MISTERO FOTOGRAFICO SARÀ SVELATO!..

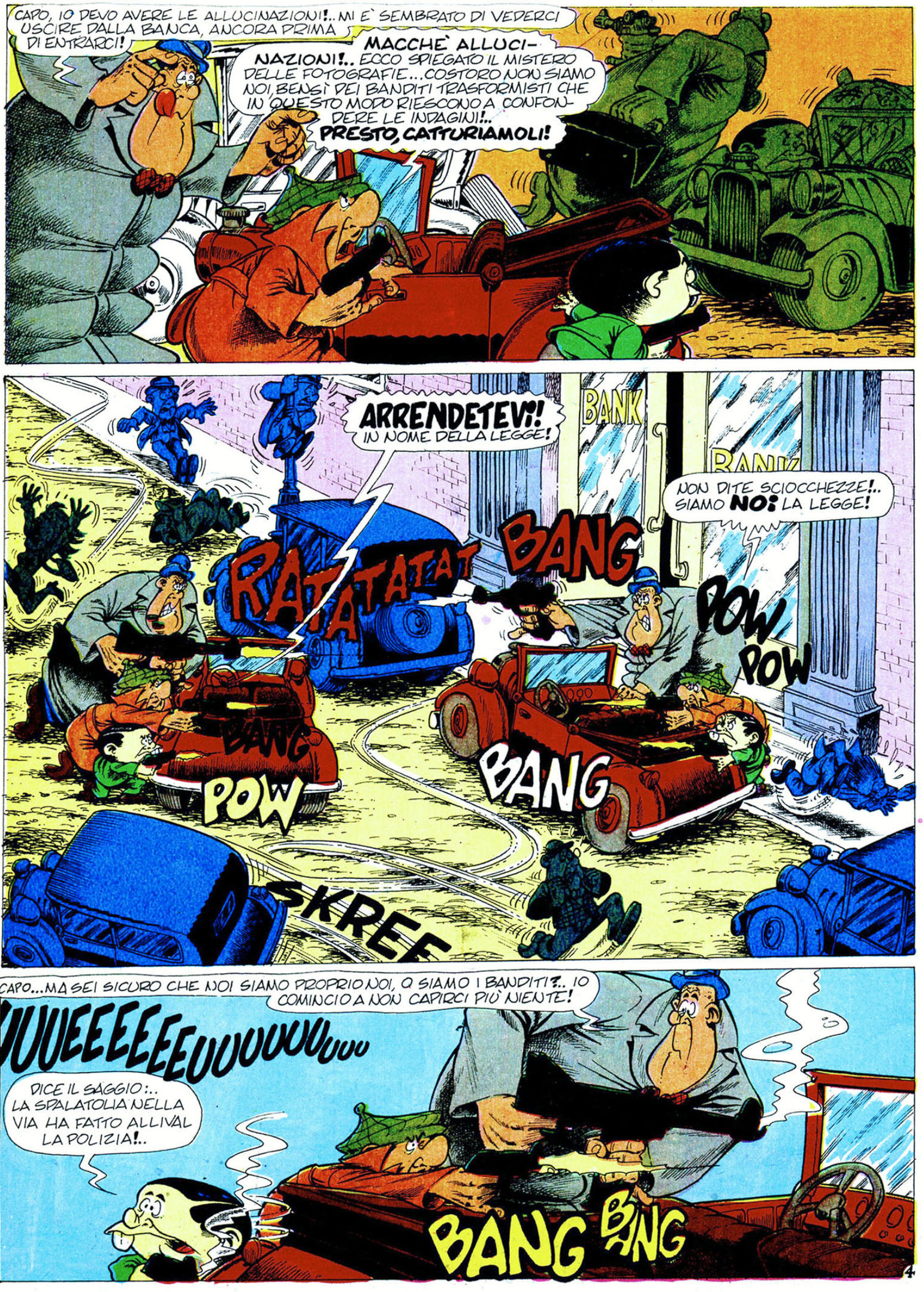

DICE IL SAGGIO:..SE TUTTE LE BANCHE VUOI PATTUGLIALE, UN ESELCITO DEVI CHIAMALE!
BANK
PURTROPPO HAI RAGIONE,TEN!.. DOVREMO AFFIDARCI ALLA FORTUNA, NELLA SPERANZA DI IMBATTERCI IN UNA RAPINA!..
...ANDIAMO A VEDERE COSA SUCCEDE IN QUESTA BANCA, TANTO PER COMINCIARE!

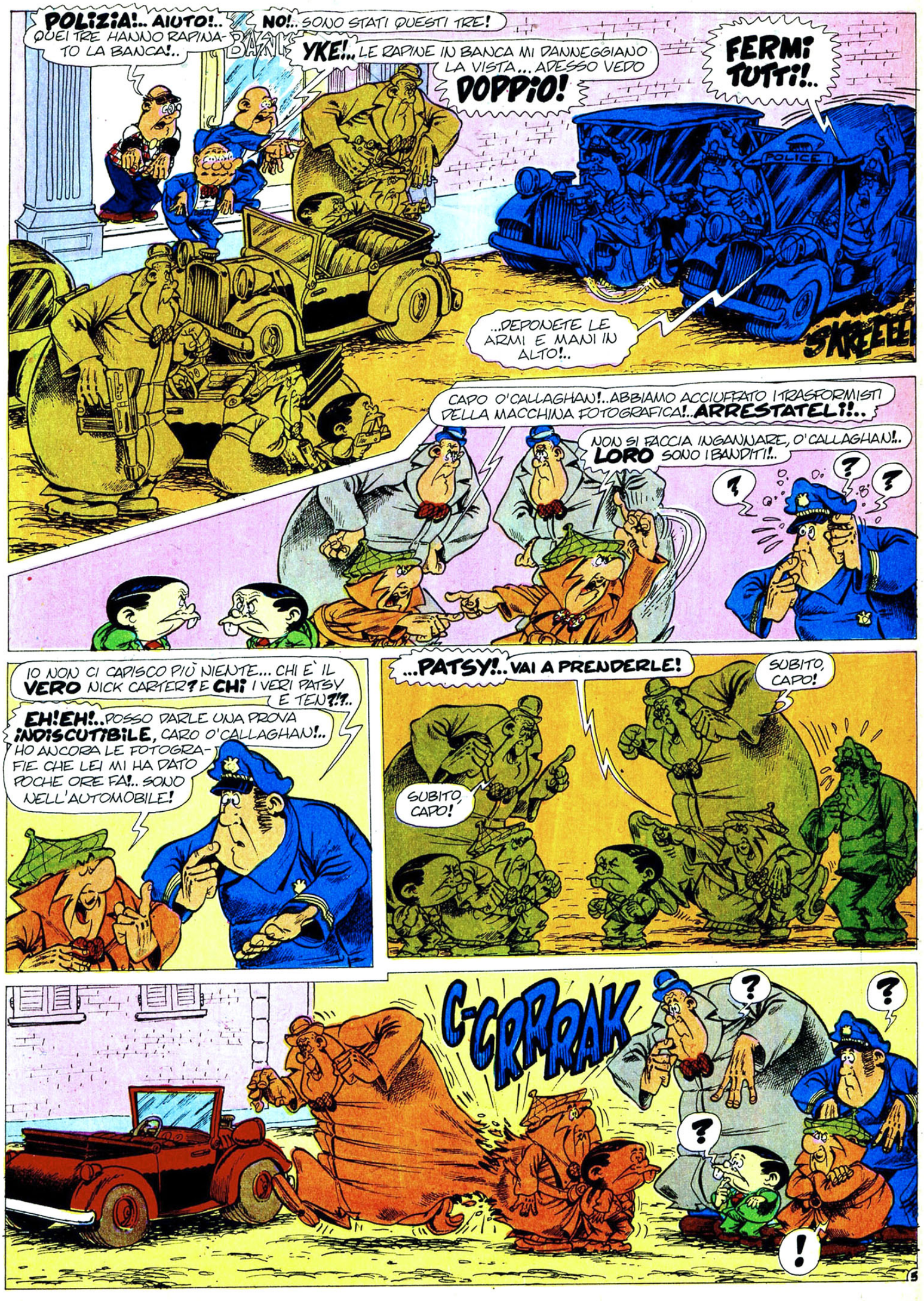

EHI, CAPO!.. EH!EH!.. CHE STRANO!.. DAVANTI ALLA BANCA È PARCHEGGIATA UNA AUTOMOBILE IDENTICA ALLA NOSTRA!
NON PENSARE ALLE AUTO, PATSY!.. GUARDA PITTOSTO SE TUTTO È CALMO O SE STA PER ACCADERE UNA...

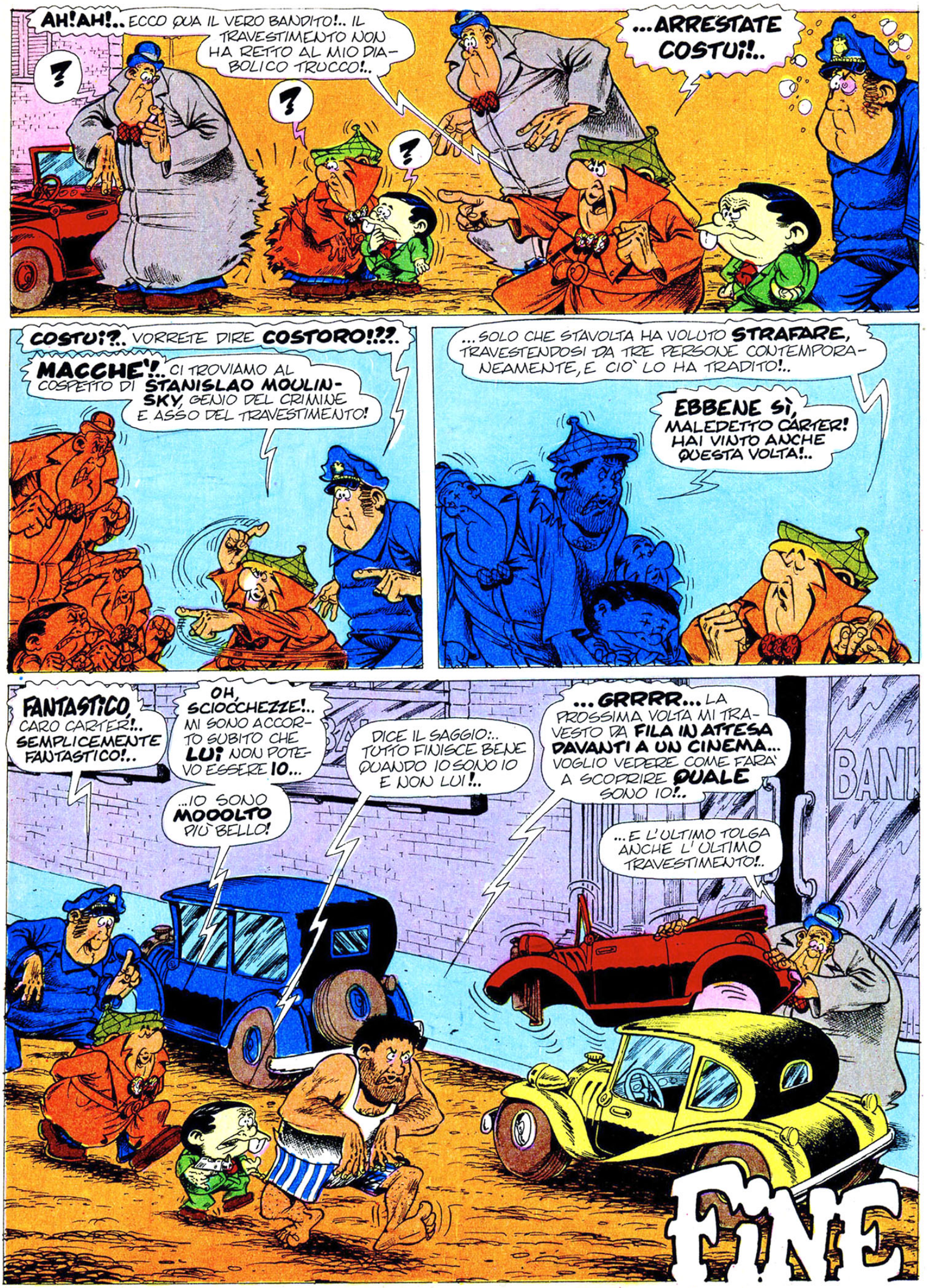

RAPINA!.. AIUTO!..


...STANNO RAPINANDO LA BANCA!..
PRESTO UOMINI!.. I PESCIOLINI SONO IN TRAPPOLA!..
...APPOSTIAMOCI DI FIANCO ALL'USCITA E PRENDIAMOLI AL VOLO!..
SKREEK

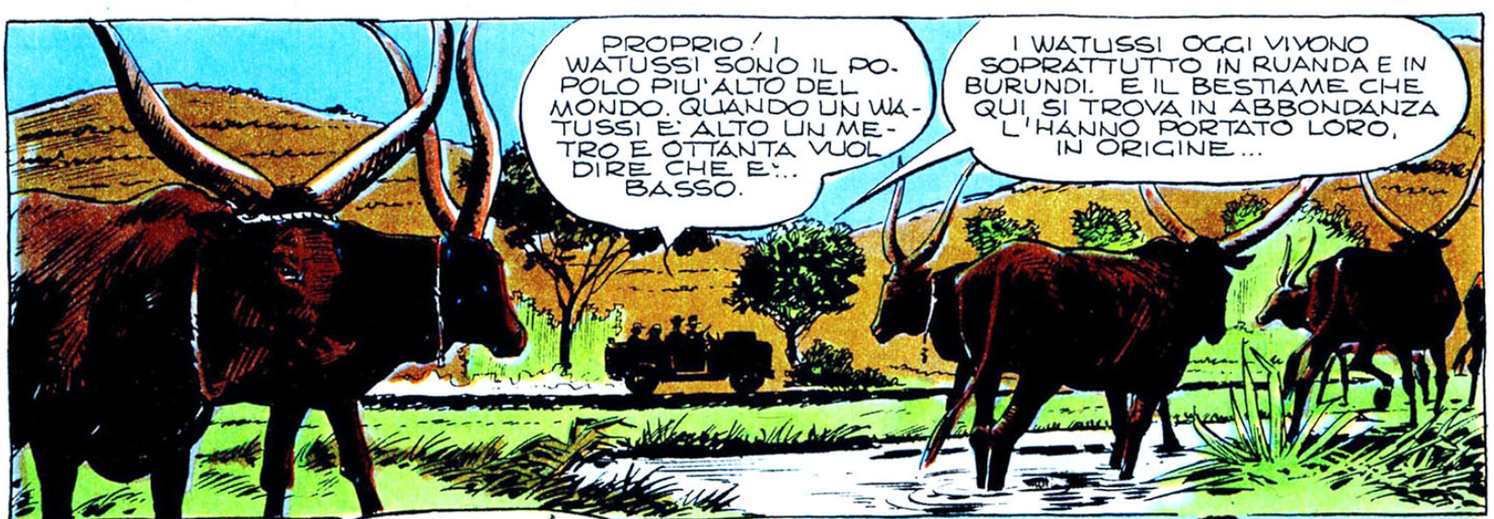

PRESTO UOMINI!.. SALTIAMO SULL'AUTO E FILIAMOCELA!
BANG!
BANG!


CAPO, IO DEVO AVERE LE ALLUCINAZIONI!.. MI È SEMBRATO DI VEDERCI USCIRE DALLA BANCA, ANCORA PRIMA DI ENTRARCI!
MACCHÈ ALLUCINAZIONI!.. ECCO SPIEGATO IL MISTERO DELLE FOTOGRAFIE... COSTORO NON SIAMO NOI, BENSÌ DEI BANDITI TRASFORMISTI CHE IN QUESTO MODO RIESCONO A CONFONDERE LE INDAGINI!.. PRESTO, CATTURIAMOLI!
ARRENDETEVI! IN NOME DELLA LEGGE!
BANK
NON DITE SCIOCCHEZZE!.. SIAMO NO! LA LEGGE!
RATATATAT
BANG
POW
POW
BANG
BANG
POW
SKREE
CAPO... MA SEI SICURO CHE NOI SIAMO PROPRIO NOI, O SIAMO I BANDITI?.. IO COMINCIO A NON CAPIRCI PIÙ NIENTE!
UUUEEEEEEUUUUUUUUU
DICE IL SAGGIO:.. LA SPALATOLIA NELLA VIA HA FATTO ALLIVAL LA POLIZIA!..
BANG
BANG
4


POLIZIA!.. AIUTO!.. QUEI TRE HANNO RAPINATO LA BANCA!..
NO!.. SONO STATI QUESTI TRE!
BANK
YKE!.. LE RAPINE IN BANCA MI DANNEGGIANO LA VISTA... ADESSO VEDO DOPPIO!
FERMI TUTTI!..
POLICE
...DEPONETE LE ARMI E MANI IN ALTO!..
SKREEE!
CAPO O'CALLAGHAN!..ABBIAMO ACCIUFFATO I TRASFORMISTI DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA!..ARRESTATELI!..
NON SI FACCIA INGANNARE, O'CALLAGHAN!.. LORO SONO I BANDITI!..
? ? ?
IO NON CI CAPISCO PIÙ NIENTE... CHI È IL VERO NICK CARTER? E CHI I VERI PATSY E TEN?!?..
EH!EH!..POSSO DARLE UNA PROVA INDISCUTIBILE, CARO O'CALLAGHAN!.. HO ANCORA LE FOTOGRAFIE CHE LEI MI HA DATO POCHE ORE FA!.. SONO NELL'AUTOMOBILE!
...PATSY!.. VAI A PRENDERLE!
SUBITO, CAPO!
SUBITO, CAPO!
C-CRROAK
? ? ? ! 5


AH!AH!.. ECCO QUA IL VERO BANDITO!.. IL TRAVESTIMENTO NON HA RETTO AL MIO DIABOLICO TRUCCO!..
?
?
?
...ARRESTATE COSTUI!..
COSTUI!?.. VORRETE DIRE COSTORO!!?..
MACCHE'!.. CI TROVIAMO AL COSPETTO DI STANISLAO MOULINSKY, GENIO DEL CRIMINE E ASSO DEL TRAVESTIMENTO!
...SOLO CHE STAVOLTA HA VOLUTO STRAFARE, TRAVESTENDOSI DA TRE PERSONE CONTEMPORANEAMENTE, E CIO' LO HA TRADITO!..
EBBENE SI', MALEDETTO CARTER! HAI VINTO ANCHE QUESTA VOLTA!..
FANTASTICO, CARO CARTER!.. SEMPLICEMENTE FANTASTICO!..
OH, SCIOCCHEZZE!.. MI SONO ACCORTO SUBITO CHE LUI NON POTEVO ESSERE IO...
...IO SONO MOOOLTO PIU' BELLO!
DICE IL SAGGIO:.. TUTTO FINISCE BENE QUANDO IO SONO IO E NON LUI!..
...GRRRR... LA PROSSIMA VOLTA MI TRAVESTO DA FILA IN ATTESA DAVANTI A UN CINEMA... VOGLIO VEDERE COME FARA' A SCOPRIRE QUALE SONO IO?..
...E L'ULTIMO TOLGA ANCHE L'ULTIMO TRAVESTIMENTO!..
BANK
FINE

I safari di

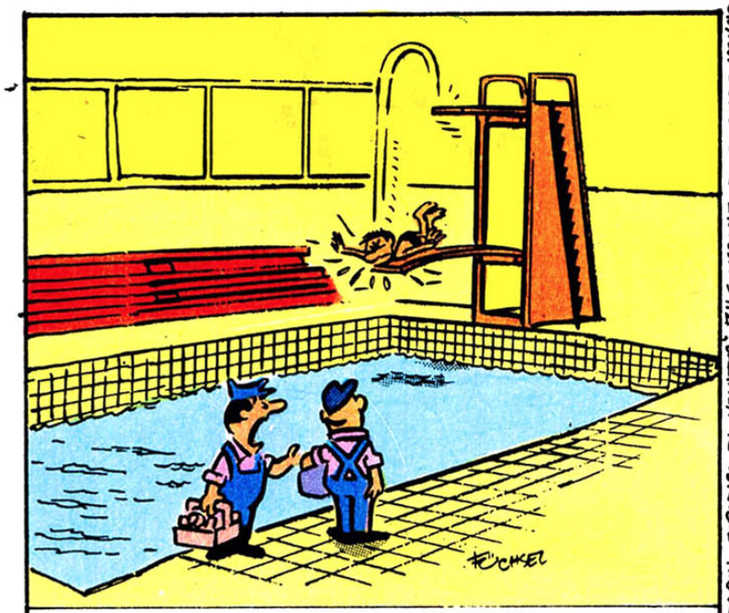


Ergo Plasmon vi invita a guardare i safari di Marco e Laura anche alla TV.

Ergo Plasmon.

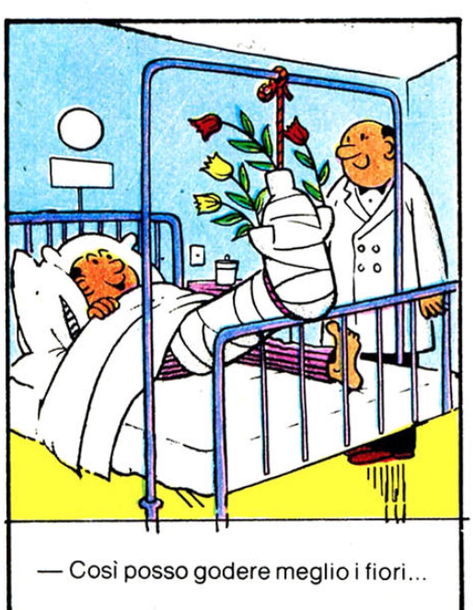
Ergo Plasmon.
Buono come una tazza di latte e cioccolato.

— Luigi, per un anno hai dato il fertilizzante invece dell'insetticida.



— Il solito fanatico dei tuffi!

"ADDIO TABARIN, PARADISO DI VOLUTTÀ" (CANZONE DI QUANDO NONNO FRASCOLI AVEVA 60 ANNI)



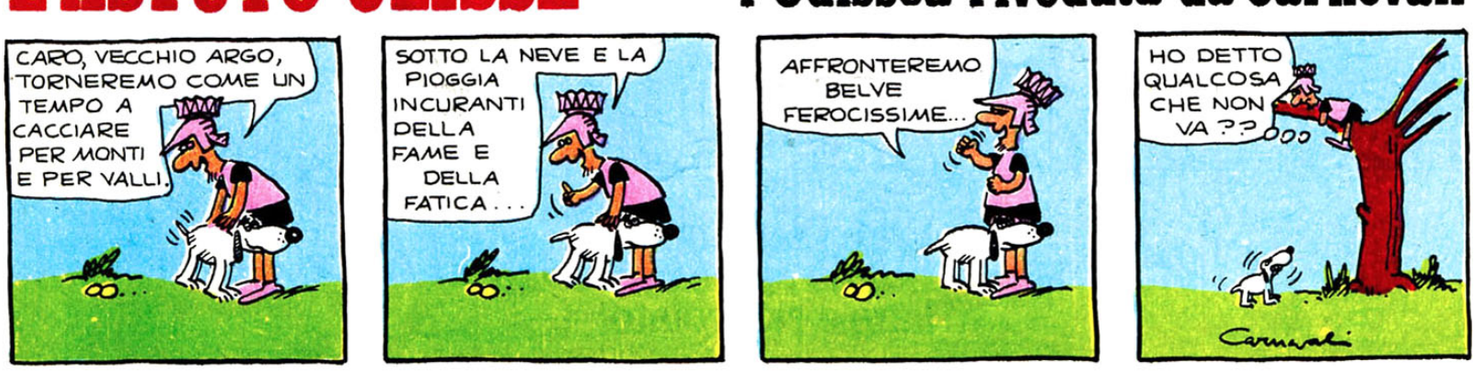
— Così posso godere meglio i fiori...

— Ed ecco il prossimo, dottore...

— Filippo, andiamo via: in questo ambiente non c'è rispetto per i valori tradizionali.

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali



ZOOM SETTIMANA SPORT
INSERTO DI ATTUALITA', DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

PANATTA: IL RE DEL TENNIS ITALIANO

«I campi della Favorita di Palermo sono troppo lenti, questa volta il titolo lo vincerà Barazzutti!» Con questa dichiarazione, Adriano Panatta, ventiquattro anni, romano, indiscusso protagonista del tennis italiano, aveva iniziato il set di finale dei campionati italiani. E i primi due set dimostrarono una netta superiorità del giovane friulano. Panatta era decisamente fuori palla, nemmeno il suo micidiale servizio gli permetteva di contrastare l'inesorabile marcia del ventunenne Barazzutti, per la prima volta in finale. Perdeva 6-3, 6-2 e al colmo del disappunto fracassava in terra la sua racchetta. A questo punto tutti puntavano su Barazzutti. Ma Panatta faceva un grosso sforzo di concentrazione e riusciva a raddrizzare le sorti dell'incontro, vincendo i successivi due set: 6-2, 6-3. L'inatteso ritorno di Panatta finiva per demoralizzare Barazzutti che perdeva il quinto e decisivo set per 6-2. Panatta si laureava, per la quinta volta consecutiva, campione d'Italia, eguagliando il record di Gardini e Palmieri. Ecco Adriano, nella foto, ricevere le coppe della vittoria. In campo femminile c'è da segnalare l'ennesima vittoria di una campionessa che sembra non conoscere tramonti: Lea Pericoli che ha vinto il suo 9° titolo nazionale di singolo, il 25° in assoluto.

UN'ACROBAZIA INUTILE

Non è bastata a Cacciatori, valido portiere della Sampdoria, questa acrobazia, che farebbe invidia a un pattinatore artistico, per fermare la palla scagliata con violenza da Nanni, centrocampista della Lazio. E' il gol del 3 a 0, che consentirà ai campioni d'Italia di riproporsi da soli al vertice della classifica. Chinaglia e compagni, dopo un avvio deludente in Coppa Italia, si sono riscattati in queste prime partite. La Lazio con i due punti in palio è un'altra cosa.

ZOOMSPORT

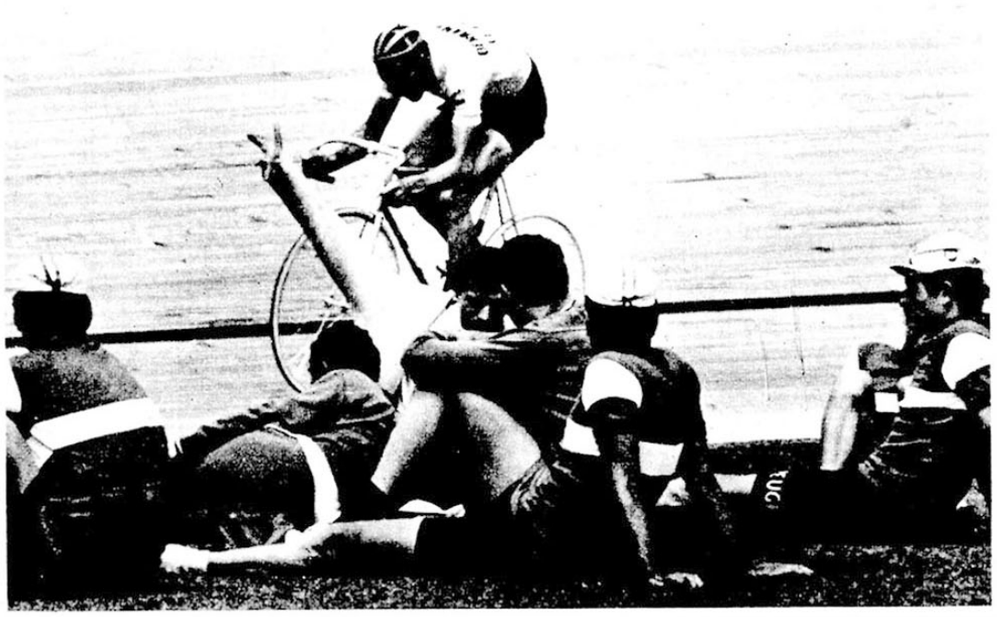
A cura di GIANFRANCO JOSTI

SUPERCAMPIONI PREMIATI

Come ogni anno, una nota casa produttrice di indumenti e attrezzature sportive ha premiato con la «scarpa» d'oro, d'argento e di bronzo i calciatori che nel corso dell'anno hanno segnato il maggior numero di gol. E l'occasione ha permesso agli organizzatori di premiare anche Franz Beckenbauer, capitano della Germania campione del mondo, e Jansen, validissimo centrocampista della nazionale olandese. Ed ecco i supercampioni, immortalati insieme dal flash del fotografo, durante la premiazione avvenuta giorni fa a Parigi; da sinistra: l'austriaco Krankl (scarpa d'argento), il già citato Jansen, l'argentino Yazalde («scarpa» d'oro) e i tedeschi Beckenbauer, Heynckes e Müller questi ultimi due hanno ricevuto la «scarpa» di bronzo.

NOVEMBRE E' IL MESE DEI RECORD

Novembre è il mese più favorevole ai record su pista. Quello dell'ora, il più prestigioso, detenuto da Eddy Merckx (sempre lui!), rischia di cadere per opera del danese Ole Ritter, che vuole superare il «muro» dei cinquanta. Dopo molti rinvii, Ole (eccolo nella foto in basso, durante il record, che stabilì alcuni anni or sono), adesso sembra intenzionato, sulla pista olimpica di Città di Messico, a fare meglio dei 49,431 di Eddy. Anche in campo femminile c'è aria di record. Mary Cressari (foto a sinistra), la mammina «volante», dopo due mesi nei quali si è alzata alle sette di mattina per allenarsi e tenendosi a dieta (mangiava solo riso e filetto), ha stabilito il prestigioso primato dei 100 km in 2 ore 41'32"6 (media 37,141).



LA FITTIPALDI DI FORMULA 1

Emerson vince i campionati del mondo e il fratello Wilson costruisce vetture di F. 1; il battesimo della nuova vettura è avvenuto pochi giorni fa in Brasile e il debutto è previsto per il prossimo anno. Alcuni dati del bolide della famiglia Fittipaldi: motore Ford Cosworth a 8 cilindri; cilindrata totale: cc 2993; potenza cavalli 470; cinque marce più la retromarcia; peso complessivo Kg 590. Non sarà però Emerson a guidarla, in quanto il neocampione del mondo è legato da un contratto con la McLaren. Ma se la vettura di Wilson andrà bene non è escluso che tra breve diremo: «Ha vinto Fittipaldi su Fittipaldi». Nella foto Wilson e il suo bolide.

UN BASKET PIU' SPETTACOLARE

Il basket italiano ha deciso di cambiare e lo ha fatto nella maniera più clamorosa: adottando una formula nuova e importando dagli Stati Uniti un gran numero di «lunghi».

Quello che è cominciato passerà alla storia come il campionato delle verifiche. Sarà, indubbiamente, un torneo interessante, in particolar modo per le modifiche strutturali e tecniche che lo caratterizzano. Esaminiamo insieme le novità più sensazionali: innanzitutto la formula che è stata completamente rivoluzionata. Si giocherà ogni tre giorni alla settimana (domenica e mercoledì) in due fasi nettamente distinte. Nella prima fase ci saranno due gruppi della serie A, detti appunto A1 e A2. Del primo gruppo faranno parte 14 squadre (Alco, Brill, Brina, Canon, Duco, Fag, Forst, Ignis, Innocenti, Mobilquattro, Sapori, IBP, Sinudyne, Snaidero), il secondo gruppo è composto di 10 squadre (Ausonia, Jolly, Lazio, Libertas, Lloyd, Maxmobili, Moretti, Prandoni, Rondine e Saclà). Le prime sei del primo gruppo con le prime due del secondo daranno vita ad un girone, al termine del quale la vincitrice sarà proclamata campione d'Italia. Le rimanenti otto squadre di tutti e due i gruppi giocheranno suddivise in due sottogruppi di otto squadre ciascuno. Al termine di questa seconda fase le prime due classificate saranno ammesse di diritto a far parte del gruppo A1 nella stagione successiva. Le ultime due dei sottogruppi retrocederanno in serie B. Ma se seguite lo schema che pubblichiamo a piè di pagina, potrete rendervi conto meglio del meccanismo. Le altre novità riguardano il massiccio acquisto di superassi ex professionisti americani. Fra tutti, spicca McDaniels (Snaidero), un pivot di grande potenza che è, assieme all'altro americano Christian (Canon), la «torre» del campionato. Altro uomo di sicuro spettacolo è McMillen (Sinudyne), un dilettante statunitense, venuto in Europa anche per studiare (fa il pendolare fra Oxford e Bologna, dove ha sede la sua squadra). Fra le squadre che lotteranno in questo lunghissimo campionato (40 partite), oltre alle solite Ignis, Innocenti e Forst, ci saranno anche Sinudyne e Snaidero che con l'acquisto dei «lunghi» americani si sono rafforzate notevolmente. Le altre curiosità riguardano Rubini, che ha lasciato la panchina dell'Innocenti per diventare general manager. Il suo posto è stato preso da Filippo Faina. Altri cambi di panchina sono avvenuti nella Mobilquattro (Guerrieri al posto di Sales) e nell'Alco di Bologna dove Asa Nikolic ha sostituito Guerrieri. I responsabili del basket italiano sperano che la nuova formula e i massicci inserimenti di giocatori di prestigio internazionale incrementino l'interesse verso questo sport che si avvia a contestare al calcio la palma di sport più popolare.

Andrea Bosco

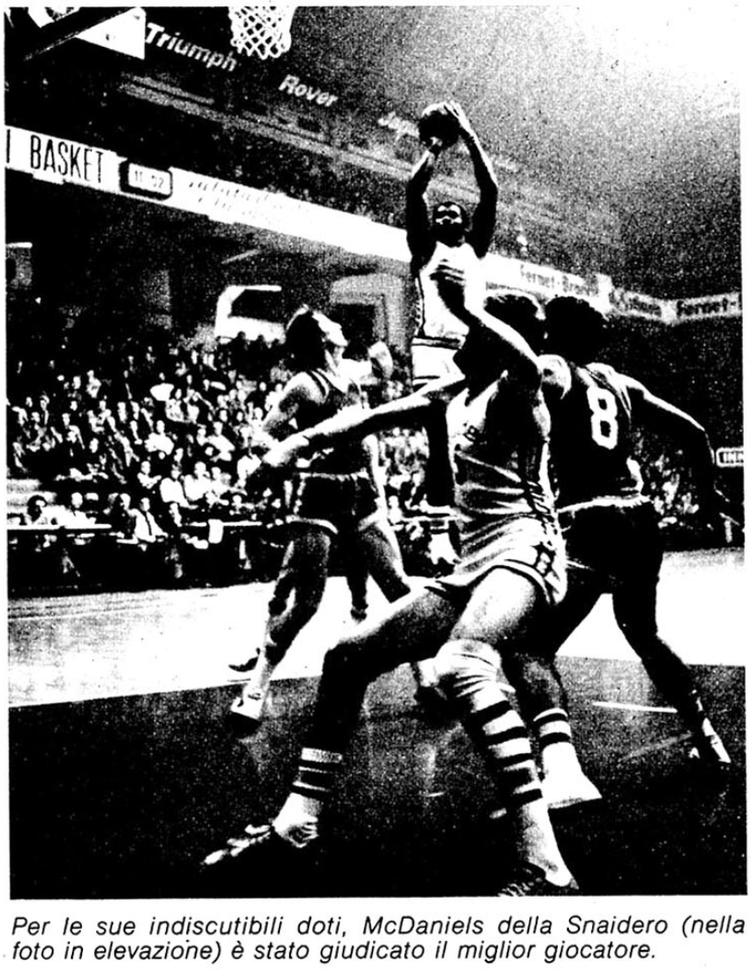


Foto G. GUZZETTI

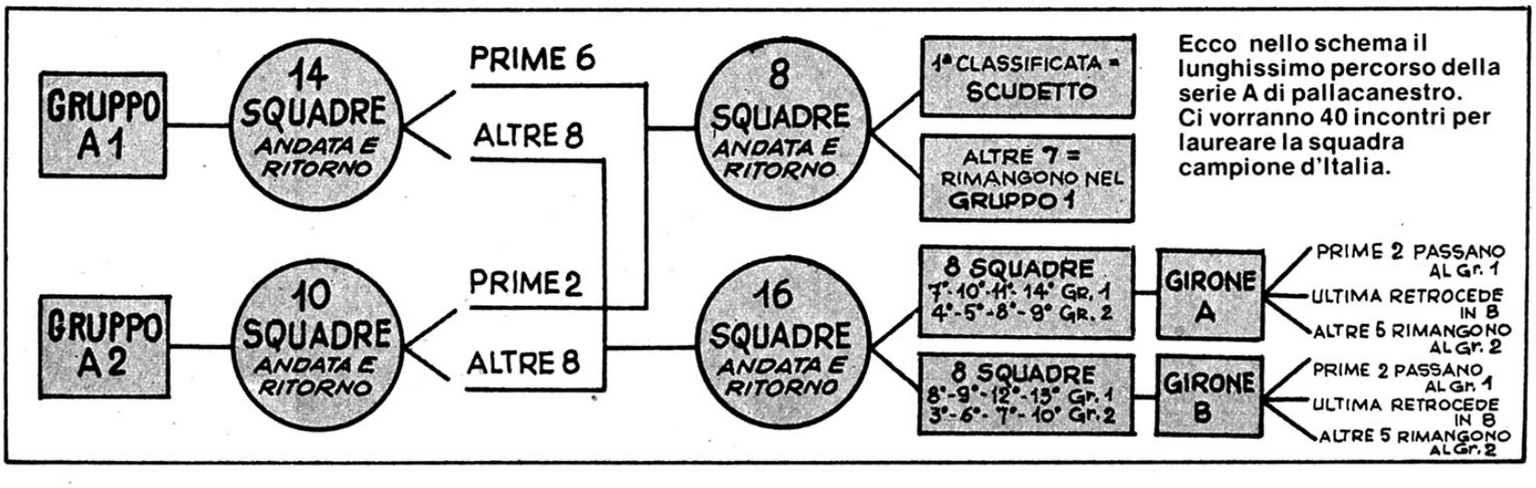
Per le sue indiscutibili doti, McDaniels della Snaidero (nella foto in elevazione) è stato giudicato il miglior giocatore.

LE «TORRI» DELLA SERIE A

Nel gruppo 1 del campionato nazionale di basket 19 cestisti superano i 2,05 metri, eccoli:

Chistian (Canon), 2,13
McDaniels (Snaidero), 2,13
Vendemini (Brina), 2,12
Sabatini (Innocenti), 2,11
Andrews (Fag), 2,10
Bovone (Sapori), 2,10
De Vries (Alco), 2,10
Lucarelli (Brill), 2,10
McMillen (Sinudyne), 2,10
Serafini (Sinudyne), 2,10
Johnson (Sapori), 2,09
Hughes (Innocenti), 2,08
Lenhard (Forst), 2,08
Masini (Brina), 2,08
Rimol (IBP), 2,08
Antonini (Mobilquattro), 2,06
Barbazza (Canon), 2,06
Jura (Mobilquattro), 2,06
Vecchiato (Innocenti), 2,05

Altri venti cestisti superano la quota di due metri.



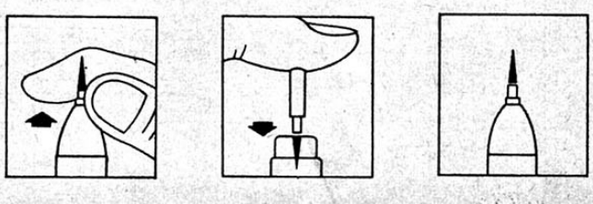
Ecco nello schema il lunghissimo percorso della serie A di pallacanestro. Ci vorranno 40 incontri per laureare la squadra campione d'Italia.

fate largo a mina mì

elledue

mina mì

la famosa "sempre a punta" che
ha chiuso l'era del temperalapis.



ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Cerco fossili e minerali. **Massimo Navarra, via Cattaruzza 2 - 34148 Trieste.**

Desidererei ricevere e scambiare autoadesivi. **Francesca Beldi, via Bassi 11 - 23100 Sondrio.**

Vendo trenini serie N nuovi, 14 scatole soldatini Atlantic più 4 carri armati, registratore Geloso. **Franco Della Torre, via T. Livio 23 - 22100 Breccia.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

Cerco autoadesivi di tutti i tipi. **Alessandra Capé, via Nirone 8 - 20153 Milano.**

Vendo o cambio con cassette stereo di pop music i primi 33 numeri di «Gli oceani». **Roberto Concetti, via Tosco Romagnola 1072 - 56026 S. Frediano a Settimo.**

Vendo Organo Giaccaglia duchy elettronic come nuovo. **Remigio Pozzati, via Felissent 35 - Treviso.**

Cambio uomo ragno serie super eroi Baravelli con aereo Dinky Toys. **Giorgio Brancaglion, via Dalmazia 10 - 20138 Milano.**

Vendo 5 filmini in proiettore Super-8 Cine Royal possibilmente a ragazzi della mia provincia. **Luisa Pedrani, via Somalia 6 - 20025 Legnano.**

Cedo pattini a rotelle di gomma. **Massimo Cerreto, via R. Lanciani - 66100 Chieti.**

CERCANO CORRISPONDENTI ITALIANI

Ho 12 anni e desidero corrispondere con coetanei italiani e stranieri in italiano. **Daniela Francabandera, via Celentano 87 - 70121 Bari.**

Vorrei corrispondere con ragazze di 10 anni. **Giuseppina Pavia, via Umberto I 70 - 91017 Pantelleria.**

Ho 11 anni e desidero corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Chiara Mangione, via Burigozzo 8 - 20122 Milano.**

Cerco amici con cui giocare a scacchi per corrispondenza. **Luigi Stilo, via Italia 42 - 84098 Pontecagnano.**

Gradirei arricchire la mia raccolta con poesie e pensieri nuovi. Scrivetemi. **Erika Zennaro, P. D'Annunzio 41 - 45100 Rovigo.**

Ho 12 anni e desidero corrispondere con coetanei. **Cornelia Di Cillo, via Re David 46/A - 70125 Bari.**

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazze coetanee. **Titti Polizzi, via L. Sturzo 160 - 95041 Caltagirone.**

Ho 13 anni e cerco amici per corrispondenza. **Paola Ferrari, via P. Fabbri 77 - 40138 Bologna.**

Desidero corrispondere con ragazzi e ragazze di 13/16 anni. **Carla Boni, via della Repubblica 8 - 42040 Caprara (Reggio Emilia).**

Desidero scambiare cartoline italiane e straniere. **Chiara Natali, via Degli Angeli 29 - 55100 Lucca.**

Ho 12 anni, amo la musica e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei italiani e francesi. **Dario Malini, via Nova di Casanova 132 - 17019 Varazze.**

Volate® Revell!

AGENWERBA

costruitevi la vostra squadriglia!

RF-4E Phantom II der Bundesluftwaffe Revell

Inviando L. 400 in francobolli alla:
Kosmos - Via Mestre 3 - 20132 Milano riceverete il magnifico catalogo a colori Revell e l'elenco dei rivenditori della vostra zona.

KOSMOS

la gioia del tempo libero

Questa è la scatola di montaggio Revell del Phantom II RF-4E, considerato uno dei migliori e più versatili aerei da caccia del mondo.

E' questo uno dei 156 modelli Revell che potrete costruirvi **facilmente.**
La scatola completa di istruzioni e dei segni distintivi costa L. 6.900.

ZOOM ATTUALITÀ

A cura di BARTOLO PIEGGI

ERA IL RE DEL PAESE DELL'ETERNA GIOVINEZZA

C'era una volta in Asia un Paese felice dove ventimila uomini vivevano sereni da più di 900 anni, governati da un «mir» (un re) saggio e paziente. Erano sempre gentili e molti superavano i cento anni di età, grazie, si diceva, a una bevanda, fatta di muschio e di acqua che nasceva nelle altissime montagne circostanti. Poi nel 1947, quando l'impero coloniale inglese in Asia si divise tra India e Pakistan, questo piccolo paradiso divenne un protettorato pakistano. Poi, nel 1957, fu fatta una strada, arrivarono le auto, arrivò la civiltà moderna, i centenari diminuirono e la serenità finì. Questo Paese si chiamava Hunza. Ora non c'è più. Il Pakistan se lo è annesso e il «mir» saggio e paziente, Jamal Khan (nella foto con la moglie e una figlia), non governa più.

ECCO L'OROLOGIO CHE CAMMINA CON IL SOLE

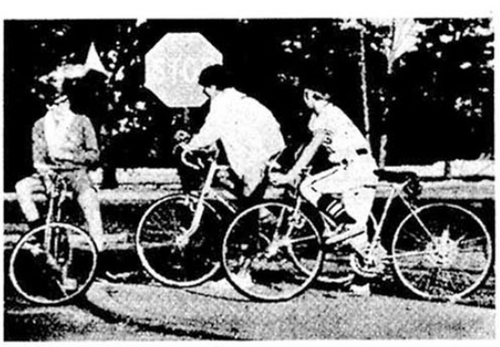
Si parla ormai da tempo di energia solare da sfruttare al posto del petrolio, il cui prezzo è diventato altissimo. Alcuni esperimenti sono stati fatti, con risultati positivi, cercando di trasformare in energia il calore dei raggi solari. Ed ecco un primo risultato: questo orologio è caricato dal sole grazie a cellule fotoelettriche, poste dove di solito c'è il quadrante. L'ora, come si vede nella foto, si legge in cifre.

HANNO VISSUTO COME I NOSTRI ANTENATI

Vicino a Roskilde, in Danimarca, studiosi della preistoria hanno ricostruito un ambiente identico a quello in cui vissero, migliaia di anni or sono, i nostri antenati. A Roskilde, in case fatte di legno e di paglia, ragazze e studenti più grandi hanno cercato di ripetere antichissime esperienze. Hanno imparato ad accendere il fuoco servendosi di pietre o di ramoscelli, hanno macinato i cereali con grossi sassi, come potete vedere nella foto, hanno imparato a tessere come facevano i loro progenitori.
Vestiti di pelli d'animali hanno tentato di ricostruire, seguendo le direttive degli studiosi, rituali civili e religiosi, scene di matrimonio e funerali, il comportamento di anziani e fanciulli. L'esperimento, protrattosi per alcune settimane, secondo gli studiosi, ha permesso di rendersi conto del modo di vivere reale in quegli anni lontani.

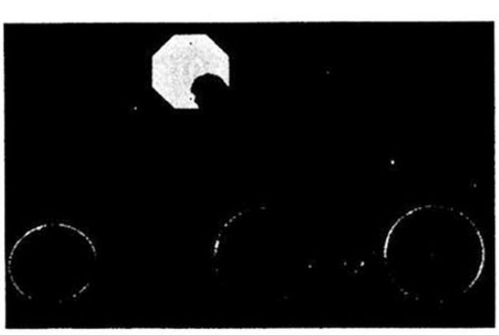
UN MOSTRO COL RAGGIO DELLA MORTE

Lo hanno costruito gli statunitensi: è un nuovo carro armato dotato di un cannone a raggi laser, capace di uccidere uomini e di perforare spesse lastre di acciaio.

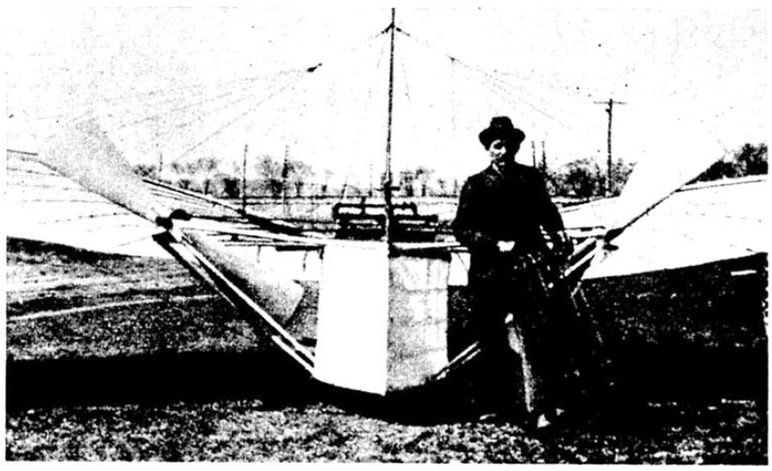


ANCHE AL BUIO

Se le difficoltà economiche continueranno, la bicicletta diventerà sicuramente uno dei mezzi di trasporto più usato. Ben venga dunque questo perfezionamento di un'antica invenzione: la bici che si vede al buio. L'ha costruita la Goodyear allo scopo di evitare le disgrazie stradali.



NON I WRIGHT MA UN TEDESCO VOLO' PER PRIMO SU UN AEREO A MOTORE



Il 17 dicembre 1903, a Kitty Hawk (USA), un velivolo a motore più pesante dell'aria, costruito dai fratelli Orville e Wilbur Wright, volò per 12 secondi. Questa data e questa impresa sono segnate oggi nel grande libro dell'umanità come il momento magico della nascita dell'aviazione moderna e nessuno finora lo ha messo in dubbio. Ma la verità storica non sembra questa. Secondo recenti rivelazioni, non furono i Wright a volare per primi su un aereo più pesante dell'aria, a motore, ma un tedesco: Gustav Weisskopf (nella foto accanto al suo aeroplano). Costui, emigrato negli Stati Uniti, il 14 agosto 1901, volò a 15 metri di altezza per 800 metri. Ma non brevettò l'invenzione, fu anzi processato per i debiti contratti per costruire il velivolo e morì povero e sconosciuto.

A SUON DI MUSICA HA CREATO IL MEGAPOMODORO

Charlie Roberts, inglese, è riuscito a coltivare il pomodoro più grande del mondo (1.925 g) che vedete nella foto. Il sistema è stato semplice. Sul pomodoro che cresceva ha piazzato due cuffie, trasmettendo musica al vegetale. Morale: la musica è meglio del concime.

LA BALENA ASSASSINA E' PIU' INTELLIGENTE DEL DELFINO

Finora si è sempre pensato che il delfino fosse l'animale più intelligente del mare. Ma da un po' di tempo questa supremazia è contesa da un suo stretto parente: la balena assassina. Lunga anche più di sette metri, longeva (può vivere fino a 90 anni), secondo recenti esperimenti sta dimostrando di poter essere utilizzata come e meglio dei delfini. Una di esse, a comando, è riuscita a piazzare a 280 metri di profondità nel Pacifico un detonatore su una falsa mina. Un'altra, sempre a comando, è scesa a 350 m. E' una sorpresa? Non tanto. Già un secolo fa, in Australia, le balene assassine aiutavano gli uomini a catturare le balene giganti. Come facevano? Le assalivano come cani arrabbiati costringendole ad arenarsi sulle spiagge.

IL «BOOM» DEI MICROBOLIDI DA CORSA

Un nuovo sport riscuote successo negli Stati Uniti e fra poco conoscerà il suo «boom» anche in Europa. Si tratta dello sport delle miniauto da corsa (nella foto). Sono microbolidi radiocomandati, con motore da 0,8 cavalli, che corrono su minicircuiti e raggiungono la velocità di 85 km/h. Per le gare di aeromodelli la vecchia Europa è in grado già adesso di competere positivamente con gli statunitensi. Lo dimostra il successo che ha avuto in agosto, a Modena, il campionato europeo della specialità in cui i partecipanti alla gara hanno ottenuto tempi di valore mondiale.

I MUTI PARLERANNO SCRIVENDO A MACCHINA

I muti potranno comunicare con gli altri, utilizzando una macchina per scrivere da polso. E' stata realizzata da due psicologi olandesi, in collaborazione con la Canon di Tokio. La macchina è in grado di incidere fino a 150 caratteri al minuto. I muti, potranno perciò battere le parole, strappare il nastro e porgerlo al loro interlocutore. Il prezzo è di 260.000 lire.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

I nati nella settimana dal 4 al 10 novembre sono sotto il segno dello Scorpione.

OROSCOPO

A cura di LIA CANTONI

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Non insistere su qualcosa che è definitivamente tramontato. SCUOLA: Difenditi da false accuse. FORTUNA: Si mostrerà in tutta la sua vivacità. SALUTE: Raffreddore in vista.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Che si tratti davvero di un colpo di fulmine? SCUOLA: Successo imprevisto, che però ha il potere di sollecitare la tua vanità. FORTUNA: Controllata. SALUTE: Cammini poco.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Non è il caso di chiudere così: prendi un poco di tempo. SCUOLA: Una solida preparazione e potrai rimediare quasi tutto. FORTUNA: Migliora. SALUTE: Maggiore riposo.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Complicazioni inattese per notizie inesatte: coraggio. SCUOLA: Recupera il tempo perso così stupidamente. FORTUNA: Fa quello che può. SALUTE: Meglio andare dal dentista.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Ritroverai una certa persona, ma fidati poco. SCUOLA: Hai la testa per aria e finirai per farti pescare. FORTUNA: Concreta. SALUTE: Dormi poco e mangi troppo.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Senti la sfiducia pesare sul tuo capo. SCUOLA: Scarso interesse, ma potresti allargare un dialogo. FORTUNA: Consistente. SALUTE: Difficoltà di digestione.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: La vita è bella e, con la persona cara, ancora migliore. SCUOLA: La vicinanza di un compagno ti innervosisce senza motivo. FORTUNA: Sostenuta. SALUTE: Brividi di freddo.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Non tormentare con la gelosia una persona che si è sempre dimostrata leale con te. SCUOLA: Perdi il tuo tempo in chiacchiere. FORTUNA: Che fatica! SALUTE: Cammina e tanto.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Sei troppo egoista: non ci sei solo tu. SCUOLA: Inventi con facilità, ma cosa puoi dire se non segui qualche lezione? FORTUNA: Variabile. SALUTE: Controlla la vista.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Ti agiti troppo: dove è finito il senso critico? SCUOLA: Sospiri le vacanze, ma poi non utilizzi bene il tuo tempo. FORTUNA: Decisa. SALUTE: Nervosismo e insonnia.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Sposta i tuoi interessi e ti sentirai meglio. SCUOLA: Non puoi inventare frottole con te stesso, decidi cosa vuoi fare. FORTUNA: Sostenuta. SALUTE: Butta via le medicine subito.

Pesci

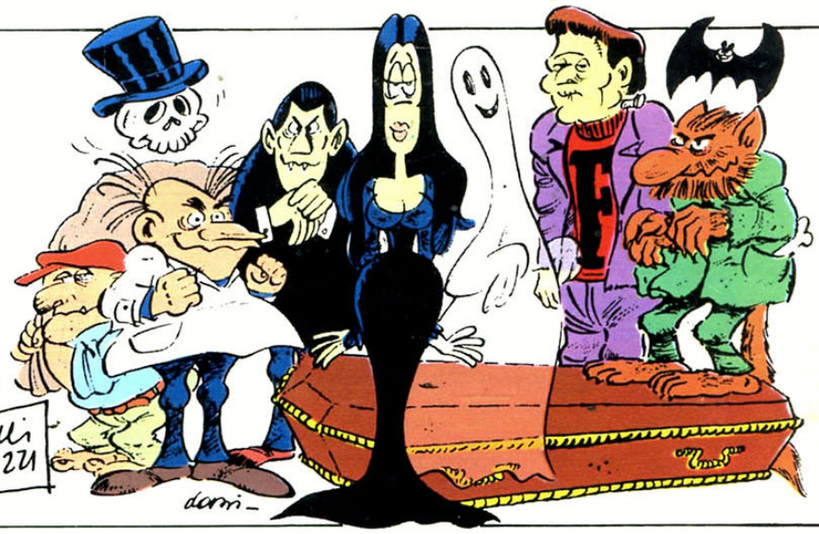
20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: La fiducia incrollabile era solo apparente. SCUOLA: Rivedrai dei vecchi amici, ma come sono cambiati... FORTUNA: E' silenziosa, ma presente. SALUTE: Fai dello sport.

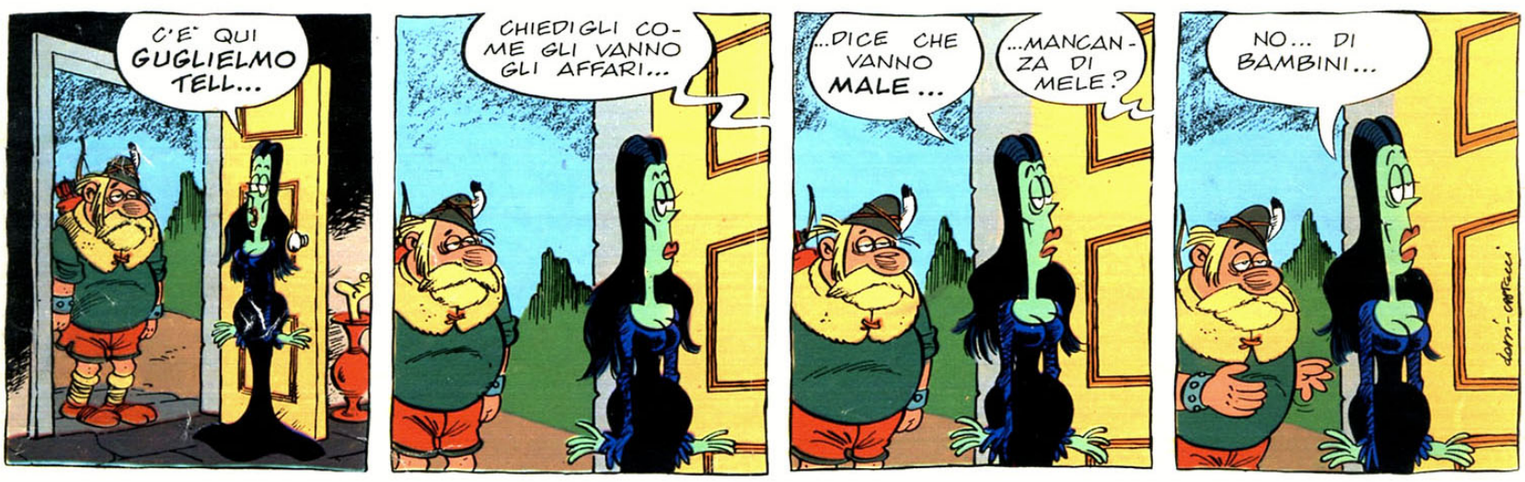
Direttore responsabile GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.r.l.

ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI

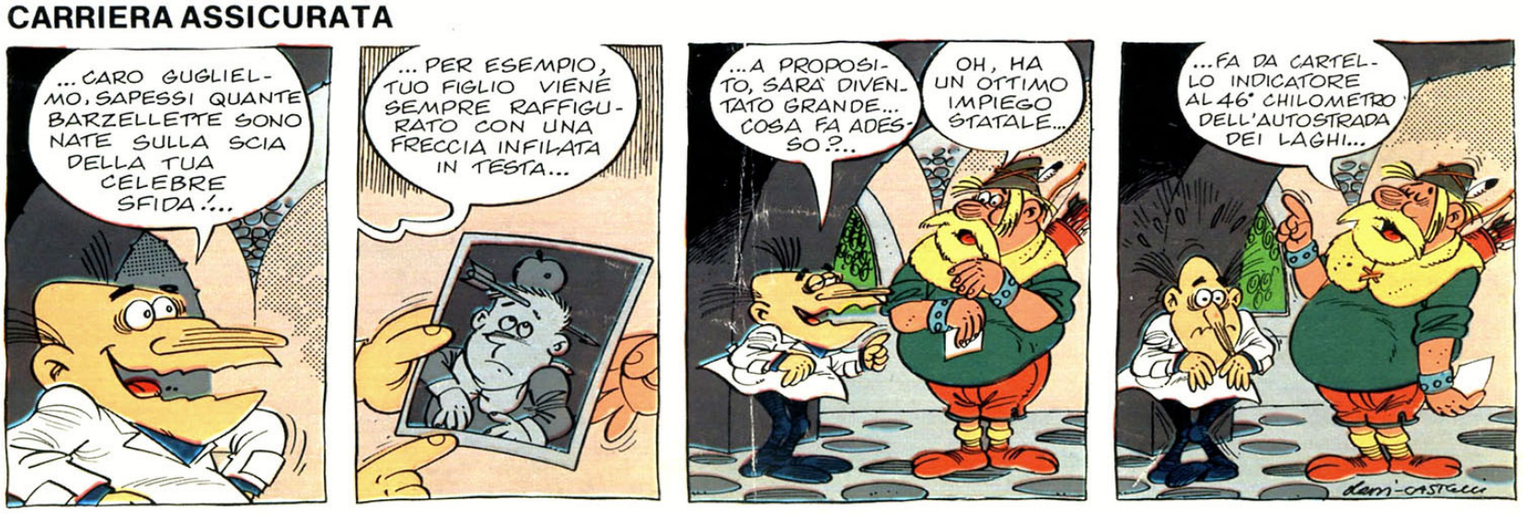


GUGLIELMO TELL



GENIO DEL CAMUFFAMENTO

CARRIERA ASSICURATA



ZIO BORIS, CREATO DA CASTELLI E PERONI